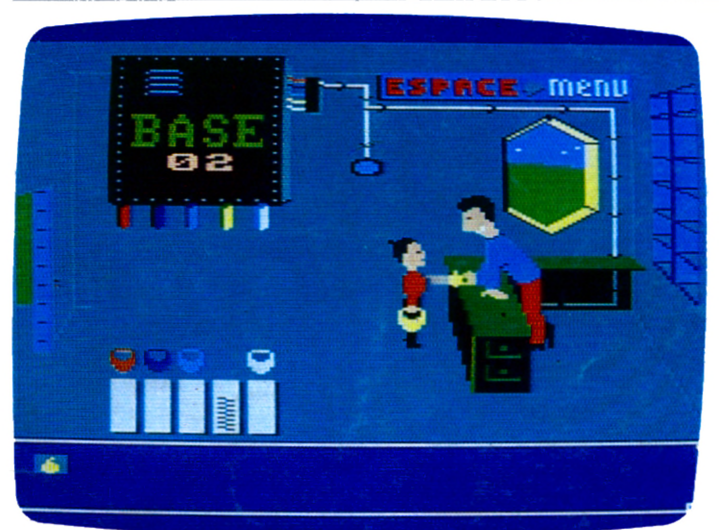
24 F

LES CAHIERS D'AMSTRAD MAGAZINE

N° 1





GUIDE DES LOGICIELS

jeux d'arcade
simulations
professionnels
éducatifs...



LES SOFTS DISPONIBLES POUR LES ORDINATEURS AMSTRAD

M 1668 - 01 - 24 F

LES CAHIERS D'AMSTRAD MAGAZINE

N°1 DECEMBRE / JANVIER

SOMMAIRE

Les logiciels ludiques

Reportages

Les logiciels professionnels

Adresses

Directeur de la publication, rédacteur en chef: Jean Kaminsky. **Coordination de la rédaction:** Philippe Lamigeon. **Rédaction:** Eric Charton, Frédéric Nardeau, Jeff Queneau, R.P. Spiegel. **Secrétaire de rédaction:** Mireille Massonnet. **Maquette:** Marc Soria. **Régie publicitaire:** Néo-Média, 55, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris. Tél. 42.41.81.81. Jean-Yves Primas. **Commission paritaire:** en cours. **Dépôt légal:** 4e trimestre 1985. **Imprimé par** SNIL-RBI. **Edité par:** Laser Magazine, 55, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris.
AMSTRAD MAGAZINE est une publication strictement indépendante et n'a aucun lien vis-à-vis de la société Amstrad.

EDITORIAL

Vous tenez entre vos mains le premier numéro des "Cahiers d'Amstrad Magazine", consacré aux logiciels. Vous pourrez découvrir au fil des pages près de deux cent cinquante "softs" votre CPC. Or il en existe certainement plus du triple. Précisons toutefois qu'un grand nombre d'entre eux ont disparu des catalogues, ou ne seront jamais disponibles en France.
Si notre travail est de rechercher continuellement les nouveautés pour vous tenir informé, il nous faut aussi une aide : celle des éditeurs. Rien n'est plus frustrant pour un journaliste que de découvrir dans une boutique la dernière création d'Untel, alors qu'il est relation, avec cet éditeur. Dans les colonnes d'Amstrad Magazine, nous citons chaque mois presque toujours les mêmes noms d'éditeurs. C'est parce qu'ils savent que la réussite d'un logiciel passe aussi par une bonne information auprès des utilisateurs. On peut lancer le meilleur jeu d'aventure du monde, si le public n'est pas informé, ce sera un échec. C'est pour cette raison, et nous ne cherchons pas d'excuses, que ce premier cahier "spécial logiciels" ne sera pas exhaustif. Il vous donnera pourtant, pour la première fois, un panorama des logiciels pour votre machine. A la fois magazine et catalogue, il vous guidera dans votre choix, dont vous seul restez maître.
Nous vous souhaitons une bonne et heureuse année pour 1986, et nous vous donnons rendez-vous au prochain "Cahier d'Amstrad Magazine".

Ph. Lamigeon

OUAHOUH! JE M'ÉCLATE !...

PIÉDOUE



ALIEN RELIEF

Editeur : Loriciels
Distributeur : Loriciels distribution

On n'arrête pas le progrès... Avec Allien Relief vous allez pouvoir vous lancer à l'assaut d'envahisseurs crevant votre écran. Livré avec des lunettes spéciales, ce ligiciel vous donnera véritablement l'impression du relief et non plus "3 dimensions"... Pour un peu, on s'y croirait !

AMSTROID

Editeur : Sprites
Distributeur :

Entièrement écrit en assembleur, ce jeu d'aventure graphiques vous donnera pour mission de retrouver l'ordinateur central qui permettra votre retour sur Terre. Une fois ce Big Brother déconnecté, vous pourrez reprendre votre voyage. Vous devrez vous mesurer à son intelligence purement logique ce qui ne manquera pas de vous jouer des tours.

ANDROID 1

Editeur . Vortex Software
Distributeur : Amsoft



Votre seule chance de mener à bien cette mission impossible repose sur votre seule arme : Android 1. Cette mission, si vous l'acceptez sera de détruire le réacteur avant qu'il détruise le monde. Tout se dressera contre vous : ennemis, murs, labyrinthes... L'important est de vaincre.

ANDROID 2

Editeur : Vortex Software
Distributeur : Amsoft



Après Android 1, vous avez en charge le destin d'Android 2. En survivant au labyrinthe de la Mort, en surmontant tous les dangers, vous pourrez retourner à votre capsule avant le point de Non-Retour. Vos ennemis, les Millitoids et Hoverdroids tenteront de vous en empêcher, mais vous saurez les repousser.

ASSAULT ON PORT STANLEY

Editeur : Shirekilo
Distributeur : Amsoft



Présenté comme une rétrospective de l'action Anglaise lors de la guerre des Malouines, votre mission sera de forcer le blocus et sauver des troupes infiltrées derrière les lignes ennemies à des fins de sabotage. Pour y arriver, vous devez combattre des navires, des avions et équipements ennemis. Une fois à bord de l'hélicoptère,

ce sera la réussite de la mission ou un rendez-vous avec la mort...

ATTAQUE ASTRALE

Editeur : Ian Beynon
Distributeur : Amsoft



Transporté dans une autre dimension temporelle à cause d'un nuage de particules radio-actives, vous devrez résister le plus longtemps possible aux attaques des Rigonites occupant les grilles de cet espace dangereux où la destruction menace tous les vaisseaux. Vitesse et adresse seront recompensées par de généreux bonus. Armé de votre Anéantisseur de photons, parcourez les quarantes tableaux de ce jeu.

ATTAQUE AU LASER

Editeur : Mikro Gen
Distributeur : Amsoft



Si vous survivez au-delà du dixième écran, votre mission sera de détruire Le Maitre. De toute façon, si vous arrivez à le détruire, il renaitra tel le phoenix de ses cendres pour revenir plus rapide et plus puissant que jamais. Résolument du type « space invaders »...

THE BATTLE BEGINS

Editeur : Solftware Communications
Distributeur : Innelec

Le pays de Zoistar est ravagé par la guerre. Les Zoids bleus sont engagés dans un combat sans merci contre les Zoids rouges Zoidzilla est le combattant de choc des troupes bleues, il est aussi votre héros. Il grimpe dans la machine de mort, s'installe aux commandes de ce robot et attend les ordres que vous allez lui donner. Il les transmettra. Mais il faut faire vite, les troupes rouges ne sont pas loin. Un bon jeu d'action.

BIJOUX DE STRADUS

Editeur : Mike Shaw/Kuma
Distributeur : Amsoft



Dans une maison aux mille et une salles, trouvez votre chemin et un fabuleux trésor caché quelque part. Tout serait trop facile si de multiples pièges ne vous étaient pas tendus et si des dangers ne vous guettaient pas derrière chaque porte. Si vous échouez, vous êtes renvoyé au point de départ avec un seul droit : celui de recommencer...

BRAXX BLUFF



Editeur : Microméga
Distributeur : Amsoft

Votre vaisseau mère est immobilisé dans les systèmes Arcturus. Partis en exploration à bord de leurs navettes, trois membre de votre équipage ont été capturés par des Créatures du Vide. Emportés loin du vaisseau amiral, leurs systèmes de survie vont s'épuiser à moins que vous n'alliez vous-mêmes les délivrer des griffes des Créatures, au péril de votre vie, en utilisant tout l'appareillage à votre disposition. Même bien équipé, la partie n'est pas gagnée...

BRISEUR D'ATOMES

Editeur : Romik Software
Distributeur : Amsoft



Vous devez, dans un réacteur nucléaire qui s'emballe, tirer sur des protons avec votre laser télécommandé. Si vous manquez votre cible, vous risquez d'accélérer la réaction en chaine en cassant des électrons... Lorsque vous vous déplacez, votre carburant diminue en même temps que vos chances de survie.

CATASTROPHES

Editeur : Andromeda Software
Distributeur : Amsoft



Contre les éléments naturels, votre tâche est de construire un puit en mer du Nord. Pour se faire, vous disposez d'un hélicoptère pouvant transporter des blocs préfabriqués, nécessaires à la construction. Mais aller d'un navire vers ce qui ressemble à un chateau de carte n'est pas de tout repos lorsque tempête et ouragans se déchainent...

CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY

Editeur : Collins Soft
Distributeur : inconnu en France

Charlie and the Chocolate factory (Charlie et l'usine de chocolat pour les non-initiés) est un jeu d'arcades spécialement réalisé pour les enfants. Toutes les scènes — il y a en réalité cinq jeux avec chacun plusieurs situations — sont tirées d'un livre best-seller pour les enfants, en Grande-Bretagne.
Le petit Charlie s'en va à la recherche de merveilleuses pommes en or et se promène dans un univers fantastique.

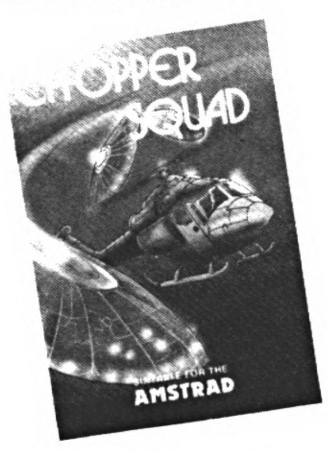
CHEOPS

Editeur : No man's land
Distributeur : No man's land

Dans le rôle d'un brigand égyptien, vous tentez de vous emparer du trésor du Pharaon Chéops. Si vous réussissez à passer les 600 pièces composant la pyramide, il vous restera à découvrir le Trésor. N'oubliez pas de rester en vie !

CHOPPER SQUAD

Editeur : Interceptor Micro's
Distributeur : Run/Innelec



Voici un jeu d'action/arcade.
Nous sommes en 1994. Le monde a été capturé entièrement par d'affreux Aliens. Il n'y a qu'un petit bout de la planète encore libre : l'Angleterre. (Ils feront croire ça à qui, Interceptor Micro's ?) Vous êtes Macho (tant

suite page 18



AIRWOLF



Editeur : Elite Systems
Distributeur : Amsoft
Support : cassette
Genre : labyrinthe
Graphisme : ★★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★

Le scénario est vraiment sans ambiguité. Tout comme Hawke, vétéran du Vietnam et seul homme du monde « libre » à pouvoir piloter un hélicoptère « AIRWOLF », vous venez d'être désigné pour une mission très dangereuse. A bord de votre hélico, vous devrez tenter de récupérer cinq scientifiques américains, des plus importants. Ces derniers sont retenus en otages dans une base souterraine du désert d'Arizona.
Dès votre entrée dans le souterrain vous serez surpris par le peu de place dont vous disposez pour faire évoluer votre appareil. De plus vous devrez, en tentant de détruire les obstacles qui vous empêchent de passer, maintenir votre appareil le plus stable possible. A chaque fois que vous touchez la parroi avec l'Airwolf, vous perdez une « vie », au bout de cinq vous repartez à zéro. Si vous détruisez une colonne qui vous bloque le passage, mais qu'en maintenant mal votre appareil vous remontez au tableau précédent, vos efforts seront anéantis.
Comme le graphisme n'est pas mal et le jeu difficile, l'ensemble donne un résultat relativement bon. Si ce n'est pas un logiciel indispensable, Airwolf vous fera passer de bons moments. Attention on devient très vite nerveux.

AQUAD

Editeur : Norsolft
Distributeur : Norsolft
Support : Cassette
Genre : Arcade
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★
Appréciation : ★★★

Vous souvenez-vous du Pac-Man, si célèbre il fut un temps. Beaucoup de micro-ordinateurs lui doivent leurs succès. Aquad pourrait être considéré comme l'une de ses variantes. Vous déplaçant dans un labyrinthe, vous devez avaler le maximum de plancton, représenté par des points. Vous êtes bien entendu poursuivi par des créatures marines, qui se feront un régal de votre chair, si par malheur vous vous laissez attraper. Vous serez alors transformé en arrête, chose logique puisque vous êtes un poisson. Pour votre défense, vous pouvez faire pivoter des portes qui bloqueront un temps vos poursuivants. A chaque niveau, ce sont des espèces différentes que vous aurez aux trousses. Chemin faisant, vous pourrez obtenir des bonus en mangeant les points de plancton plus gros ou le trèfle situé au centre de l'écran. On peut jouer en utilisant les touches du clavier ou une manette de jeu. Il est également possible de modifier quelques paramètres, afin « d'adapter à sa main » le jeu. On peut ainsi choisir la rapidité du jeu ou le nombre d'animaux présents dans les tableaux.
Franchement, ce jeu n'est ni déplaisant, ni dépassé. On peut réellement passer de bon moment avec Aquad.

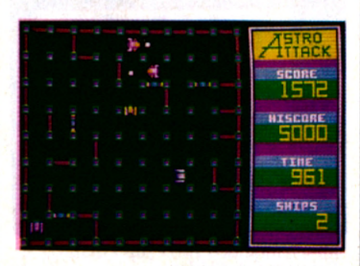
ARABIAN NIGHTS



Editeur : Interceptor Software
Distributeur : Run informatique
Support : cassette
Genre : aventure/arcade
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★★

Ce logiciel est digne des mille et une nuits et d'Ali Baba. Cette aventure se passe, vous ne vous en doutez pas, en Arabie. Kalandar, en fait c'est vous, recherche la plus belle des princesses, Anitra. Pour être réunis et heureux, il faut que Kalandar affronte différents dangers, mais avec les charmes subtiles de toute l'Orient. C'est ainsi que votre aventure vous entraînera sur un bateau, dans le désert, auprès d'une rivière. Mais aussi dans une ville, un palais, une caverne et un jardin, avant d'atteindre la liberté tant attendue et récompensée par les beaux yeux d'Anitra.
Tout au long du parcours, vous devrez récupérer des jarres d'or, gravées des lettres formant le mot « Arabian ». Ces lettres doivent être prises dans l'ordre, sinon vous n'accèderez pas au tableau suivant. Vous pouvez aller dans les quatre directions, ainsi que voler. Mais attention cette phase particulière demande une certaine finesse de contrôle, sinon « Bonjour » la terre. Les moments réussis également, sont les parcours en tapis volants.

ASTROATTACK



Créateur : Beynon
Distributeur : Amsoft France
Prix public : 99 F
Format : cassette
Genre : jeu d'Arcades
Graphisme : ★★★
Interêt : ★★★
Difficulté : ★★★
Appréciation : ★★★

Ce jeu, basé sur le principe du labyrinthe et de l'invader, n'est pas d'une très grande originalité mais il est plaisant. Votre vaisseau spatial équipé du blaster à photons dernier cri doit se déplacer dans une zone infestée d'ennemis (rassurez-vous, il n'y en a que quatre à la fois sur l'écran). Vous devez les détruire en un minimum de temps, sinon, un rayon mortel, surgi du fond de la galaxie, règle votre sort. Le graphisme est bon, sans plus. Le son est adapté au jeu, mais sans grande originalité. Ce jeu s'adresse aux débutants et il n'enchantera pas les « pros » du jeu d'arcades.

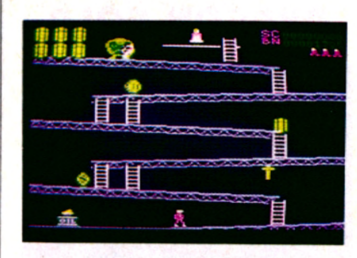
BRIAN BLOODAXE



Editeur : The Edge
Distributeur : Run Informatique
Support : cassette
Genre : Aventure/Arcade
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★★
Appréciation : ★★★★
Prix indicatif : 135 F.

Brian, qui ne se sépare jamais de sa hache, a décidé d'envahir les Britanniques. Sur trois voies possibles, il en choisit une. Durant cette aventure, vous devrez affronter dans les différents tableaux : des combattants, des animaux, des pièges. Ils sont tous défenseurs d'un territoire, à vous de trouver le moyen de les éliminer. Vous devrez également réunir des objets pendant votre conquête. Mais attention, vous ne pourrez en conserver que trois à la fois. Pour accéder à certains objets ou parties de tableaux, il existe toujours un moyen logique (ou illogique) qu'il vous faudra découvrir.
Dans ce jeu, vous rencontrerez près de cent-vingt tableaux différents. Par contre, on peut regretter un graphisme un peu léger. Mais ce n'est pas très important car le jeu est très captivant. Une belle réalisation de The Edge, en souhaitant que d'autres suivront.

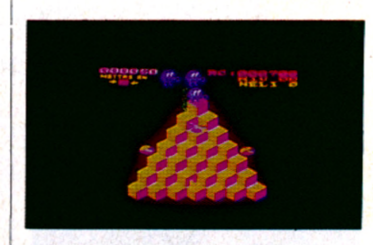
CLIMB-IT



Créateur : Tynesolft
Distributeur : Innelec
Prix public : 105 F
Format : cassette
Configuration : 64 K
Genre : jeu d'action
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★
Appréciation : ★★★

Un jeu devenu classique (cousin germin de Donkey Kong) mais toujours amusant. Votre douce amie a été enlevée par un infâme gorille. A vous de déjouer ses ruses pour arriver à délivrer la belle.

CUB ★ BERT



Editeur : Power Soft
Distributeur : Power Soft
Support : Cassette
Genre : Action/Réflexe
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★
Appréciation : ★★★

Jeu classique que l'on retrouve sous différents noms, dont Power Soft a réalisé une version fort sympathique. Vous devez aider un petit personnage à évoluer sur l'une des faces de cubes, qui changera de couleur après votre passage. Pour éviter d'être gêné dans votre entreprise vous devez éviter : Bobo le gorille, Sonnette le serpent et des balles. Essayez d'entraîner Bobo et Sonnette vers le précipice, cela vous donnera un moment de répit, ainsi que des points : 300 pour Bobo et 500 pour

Sonnette. Sinon ce sont eux, et les balles, qui vous feront disparaître. Evitez aussi les faces noires. Ce sont des trous.
Pour vous échapper, vous avez la possibilité d'utiliser les services d'hélicoptères ou de soucoupes volantes, suivant les tableaux. Pendant votre parcours vous aurez à ramasser une banane qui vous doublera vos points.
Cub★Bert possède quatre tableaux aux difficultés croissantes. Ils vous permettront de bien vous amuser durant des heures. Un bon logiciel de divertissement ne demandant que de bons réflexes.

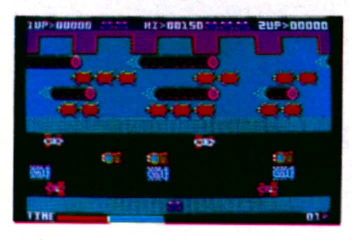
DRAGON GOLD



Créateur : Romik
Distributeur : Run Informatique
Prix public : 99 F
Format : cassette
Configuration : 64 K
Genre : jeu d'action
Graphisme : ★★
Intérêt : ★★
Difficulté : ★★★
Appréciation : ★★

Gogol s'est emparé de tous les trésors du pays et les a dissimulés dans un vieux château. Vous êtes dans ce jeu, Harvey, un chien (l'animal) détective. Un « rêve » vous transportera dans ce château où l'aventure commencera. Bon courage !

FROGGY



Editeur : R&B Software
Distributeur : Run Informatique
Support : cassette
Genre : Arcade
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★
Difficulté : ★★★★
Appréciation : ★★★

Un jeu très classique, connu depuis très longtemps dont un éditeur n'hésite pas à sortir sa version. Vous connaissez sûrement la petite grenouille qui veut traverser la route sans se faire écraser ? A vous de l'aider à se faufiler entre les files de voitures, à sauter sur les nénuphares, le long des cours d'eau. Le but est d'amener votre brave grenouille dans sa petite maison si douillette et tranquillisante. Ne croyez pas que ce jeu est facile, ce serait presque le contraire total. Il n'est pas évident du tout d'amener le batracien dans sa demeure. Un logiciel idéal pour passer un bon moment en famille, lors d'une compétition dominicale.

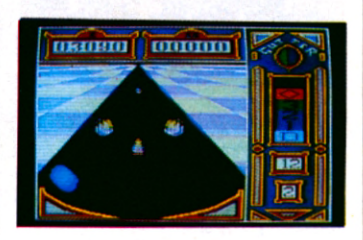
GHOSTBUSTERS



Créateur : Activision
Distributeur : RCA
Format : cassette
Genre : Adresse et réflexe
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★
Appréciations : ★★★

Tiré du célèbre film, qui fut numéro un mondial, Ghostbusters vous permettra de participer, cette fois-ci, aux aventures complètement loufoques des héros du grand écran. Après le chargement du jeu, vous pourrez apprendre les paroles de la chanson qui s'inscrivent à l'écran, accompagnées par la musique du « hit » de Ray Parker Jr. Comme vous n'avez pas peur des fantômes, vous allez créer une société pour les combattre. Pour cela, et suivant vos moyens, il vous faut acquérir un minimum de matériel : une automobile et son équipement spécial pour la chasse aux « ghosts ». Après avoir localisé la maison où les petits fantômes sévissent, il vous faudra intervenir rapidement. Votre voiture se rendra à l'adresse indiquée, ce sera alors à vous de jouer. Faites toutefois très attention, car les petits fantômes sont très rusés et agiles. A vous de déjouer leur manège, sinon votre entreprise ne durera guère longtemps.

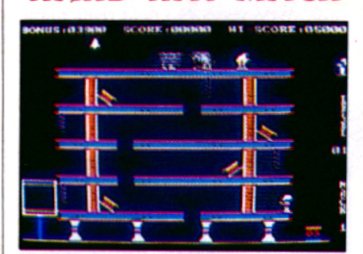
GUTTER



Editeur : Ere Informatique
Distributeur : Ere Informatique
Support : cassette
Genre : Arcade/Action
Graphisme : ★★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★
Appréciation : ★★★★
Prix indicatif : 120 F

Votre rôle dans ce jeu consiste à piloter une bille d'acier lancée dans une gouttière. Pour la guider vous disposez de deux touches, « Z » et « ç ». Vous pouvez jouer à deux avec trois billes par partie.
La gouttière est remplie de figures : rois, dames, fous, moines, bourreaux. Avec la bille vous devez détruire les rois, fous, dames : mais éviter les moines, qui vous ramènent au début de la gouttière. Les bourreaux également qui stopperont instantanément votre progression et vous perdrez la bille. Pour passer à la gouttière supérieure, il faut détruire des coupes, heaumes et épées. Un coffre détruit donne droit à une bille supplémentaire, la couronne vous ouvre les voies du « spécial ». Durant toute la partie, vous êtes informés sur le niveau atteint, par la couleur de la gouttière et son numéro affichés à l'écran.
Le jeu est distrayant, malgré un léger manque d'imagination au niveau de la gouttière, dont le cheminement est imperturbablement en ligne droite (en tous cas pour le niveau atteint par votre serviteur). La conduite de la bille n'est pas si évidente que cela. Il faut une certaine maîtrise pour slalomer entre les personnages à éviter. Si vous avez la tremblote naturellement, ou si vous êtes un disciple du grand Serge, abstenez-vous !

HARD HAT MACK



Editeur : Ariola soft
Distributeur : Run Informatique
Support : cassette
Genre : action/réflexe
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★
Prix indicatif : 135 F

La construction d'un building n'est déjà pas chose facile, mais quand en plus vous êtes continuellement gêné, il est certain que le travail n'avancera pas. Le logiciel n'est pas inintéressant, mais souffre d'un côté de « vu et revu ». Rien de bien fructueux en fait, sinon que les tableaux ne sont pas aussi faciles qu'on pourrait le penser. Il faut énormément d'énergie et de réflexe pour en venir à bout. Trois tableaux vous attendent. Dans le premier, il faut terminer le travail en mettant en place les portions de poutres manquantes et les riveter, en s'efforçant d'éviter Osha, votre ennemi. Dans le second vous devez récolter des boîtes et vous servir d'un ascenseur de chantier, une poutrelle attachée au filin d'une grue, pour vos déplacements. Attention au vertige. Enfin, dans le troisième, vous devez récupérer des blocs de métal et les apporter à des machines à riveter. Si le jeu n'est pas révolutionnaire, ni l'événement de l'année, on s'amuse beaucoup, avec parfois l'envie de tout casser.

HIGWAY ENCOUNTER



Editeur : Vortex Software
Distributeur : Run Informatique
Support : cassette
Genre : Arcade 3 D
Graphisme : ★★★★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★★★

Les Aliens ont envahi la terre. Leur but est de dominer le monde. Une seule route est praticable, c'est celle qu'ils empruntent. Vous contrôlez cinq Vortons et un Lasertron. Vous devrez évoluer sur cette route en vous dégageant des obstacles dressés sur votre parcours par les envahisseurs. Votre petite équipe sera aussi attaquée sournoisement par les Aliens. Vous devrez défendre votre troupe tout en continuant à évoluer, chose qui n'est pas très facile. Le jeu est d'un graphisme absolument superbe, malgré un choix de « couleurs » très réduit. Mais cela ne gâche en rien la valeur de ce programme absolument génial.
Les Aliens sont des yeux montés sur pieds, pouvant se déplacer très rapidement, alors que votre équipe ressemble à un cortège de moines. A chaque fois que vous êtes détruit, un personnage disparaît de votre colonne. Vous rencontrez d'autres personnages, tous peu recommandables. Votre mission est bien évidemment d'enrayer la domination des Aliens. Courrez chez votre distributeur découvrir ce futur « best ».

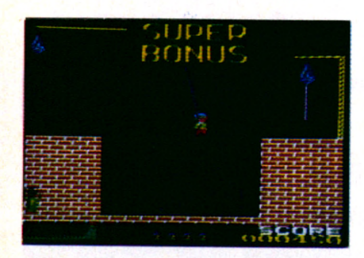
HOUSE OF HUSHER



Créateur : Anirog
Distributeur : Run/Innelec
Prix public : 125 F
Format : cassette
Configuration : 64 K
Genre : jeu d'action
Graphisme : ★★★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★★
Appréciation : ★★★

Cette maison a bien mauvaise réputation. Elle se compose de neuf pièces toutes dangereuses. Une petite visite n'a jamais fait de mal à personne. Alors, ne refusez pas l'invitation !

HUNCHBACK

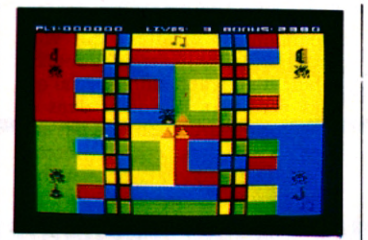


Créateur : Océan Software
Distributeur : Amstrad France
Prix public : 99 F
Format : cassette
Genre : jeu d'arcades
Graphisme : ★★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★
Appréciation : ★★★★

Ce jeu qui existe déjà sur toutes les machines classiques (Commodore 64, Atari, MSX...) est inspiré de Notre-Dame de Paris de Victor Hugo. Son but : Quasimodo le bossu (Hunchback signifie le bossu en anglais) doit libérer Esméralda dont il est amoureux et qui est retenue prisonnière dans la tour d'un château. Pour ce, il doit parcourir les remparts du château en courant, sautant et se balançant à des cordes pour tenter d'éviter les créneaux, les flèches, les boules de feu et les lances des soldats. De plus, il doit progresser suffisamment rapidement car il est poursuivi par un garde armé. Cette progression se fait sur quinze écrans. A la fin de chaque écran, Quasimodo doit agiter une petite cloche. S'il arrive à faire tinter cinq cloches d'affilée sans perdre une seule vie, il se voit offrir 25 000 points de bonus. Cet excellent jeu permet d'exercer la mémoire du joueur. En effet, les diverses agressions subies par notre héros (flèches, boules de feu, lances) se produisent à des instants déterminés. Une bonne mémoire des parties précédentes doit donc permettre une progression rapide. Le graphisme, d'une qualité excellente, est accompagné d'une petite musique qui évoque plus une marche nuptiale que les ménestrels médiévaux. On se demande seulement pourquoi le graphisme du héros ne représente pas un bossu. Enfin, le seul point noir est que ce jeu ne peut se jouer à l'aide du clavier seul. Une manette de jeux est absolument indispensable.

JAMMIN

Editeur : Taskset
Distributeur : Innelec
Support : cassette
Genre : action/réflexe
Graphisme : ★★



Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★
Appréciation : ★★★★
Prix indicatif : 135 F

Partez à la recherche des instruments de musique. Pour cela empruntez les « ascenseurs » en forme de colonnes de couleurs qui vous transporteront dans les cases où se trouvent les objets convoités. Le logiciel a un graphisme qui fait plutôt penser à un gribouillage d'enfant, mais il est très drôle. La musique qui l'accompagne par contre est bonne, le tout donnant un logiciel auquel on s'attache vraiment. Le jeu n'est pas facile à terminer, ce qui vous donnera de bons moments à passer avec les « frères rastas ». Il se révèle encore meilleur avec en fond sonore un bon vieux tube de Jamaïque. Eviter quand même le « joint », on ne trouve plus le joystick après.

KONG

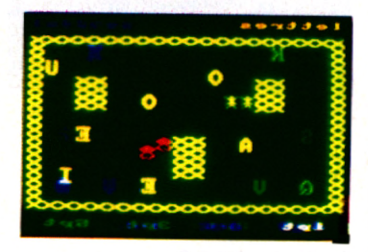


Créateur : Océan
Distributeur : Run, Innelec
Format : cassette
Genre : Adresse et réflexe
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★
Appréciation : ★★★

Le bon vieux Kong a encore fait des siennes. Toujours amateur de belles filles, il a fait prisonnière votre dulcinée. Courage ami, car en haut du building l'amour t'attend. Mais avant d'arriver à faire tomber l'horrible Kong, il vous faudra éviter ses armes défensives : des boules de feu qu'il lâche pour vous perdre. Pensez à la belle, respirez un grand coup et escaladez 'es échafaudages. Pour faire tomb Kong, faites sauter les rivets. Avant de parvenir à vos fins, vous découvrirez quatre tableaux,

bien entendu plus difficiles à chaque changement. Kong est dérivé d'un classique du genre, mais offre l'avantage de ne pas en reprendre le décor, même si le principe du jeu et le but à atteindre sont identiques.

MICRO SAPIEN



Editeur : Ere informatique
Distributeur : Ere informatique
Support : cassette
Genre : arcade/réflexion
Graphisme : ★
Intérêt : ★
Difficulté : ★★

Pour une surprise, ce fut une belle surprise. C'est le genre de « chose » que l'on n'aimerait plus voir chez un éditeur français. Même si le logiciel répondait à une demande, il valait mieux ce jour-là prendre une journée de congé. Pendant le changement de logiciel on attend avec impatience car Michel Rho, le graphiste de Ere, nous offre une image de représentation superbe. Mais dès le lancement tout se gâte. Il faut réunir des lettres, alors que l'on est poursuivi par un monstre. Le problème c'est que tout est monstrueux. Il est bien diffiicle de s'y retrouver. Après cette course poursuite « délirante », il faut composer un mot utilisant le maximum de lettres récoltées. Les points sont attribués ensuite. Un faux pas de l'éditeur parisien à oublier (très) rapidement.

ON THE RUN



Editeur : Design Design
Distributeur : Run Informatique
Support : Cassette
Genre : Arcade/Action
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★
Appréciation : ★★★

Vous êtes dans la peau du beau play boy-agent secret Rick Switf, sollicité pour cette mission par le département de la défense nationale. Dans une précédente mission, vous n'aviez pas eu la possibilité de récupérer six flacons d'un dangereux produit. Celui-ci se trouve dans un labyrinthe de cavernes, où d'étranges créatures sont apparues depuis. Votre mission est donc d'assurer la récupération de ces flacons, en évitant au maximum les créatures qui vous feront perdre de l'énergie. Vous être habillé d'un scaphandre spécial qui vous permettra d'évoluer dans ce dangereux endroit. En plus des flacons, vous trouverez différents objets. Certains vous redonneront l'énergie qui vous manque, alors que d'autres vous conduiront vers une mort violante.
Pour réussir, il faudra prendre tous les risques imposés par cette mission. C'est pour cette raison que le département de la défense a fait appel à vous. Ses dirigeants connaissent votre courage. Good Luck Rick !

PYJARAMA



Créateur : Mikro-Gen
Distributeur : Innelec
Prix public : 135 F
Format : cassette
Configuration : 64 K
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★
Appréciation : ★★★

Une maison pleine de surprises. Pour la visiter il vous faudra de l'adresse et de l'astuce. Elle est quand même bien sympathique et l'on éprouve l'envie d'y retourner.

RAID



Editeur : Acess Software
Distributeur : US Gold
Support : cassette
Genre : Arcade/aventure
Graphisme : ★★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★

Voilà un bon logiciel patriotique pour la jeunesse américaine et par ricochet, pour les petits Européens. Là au moins, on sait de quel côté on se trouve, car ce Raid sur Moscou n'est pas si naïf qu'il paraît.
N'étant pas de nationalité américaine, nous dirons que nous sommes des membres de la force de frappe alliée. Bien entendu, nos amis américain contrôlent, par un ordinateur spécialisé, les mouvements des missiles soviétiques. Si les Soviets lancent un missile, la station spatiale américaine enverra ses avions de combat Stealth Fighter contre ce tir. Votre rôle si vous l'acceptez, est de piloter les avions de combat américains. Vous devrez éviter les radars soviétiques en volant très bas, mais cela vous met alors à la portée de la défense aérienne. Ensuite, si vous volez encore, vous atteindrez des silos de lancement de missile, qu'il est recommandé de ne pas rater. Ensuite, vous parviendrez au centre militaire russe. En le détruisant, cher héros, vous ferez reculer de dix ans la puissance d'attaque nucléaire soviétique. Ensuite, histoire de finir en beauté, vous entrerez dans le réacteur après avoir tué tous les soldats présents et anéanti les chars. Dans le réacteur, il ne vous restera plus qu'à détruire le système de refroidissement du réacteur. Si vous y parvenez, un conseil : présentez-vous aux élections présidentielles, vous ne pouvez qu'être élu.
Ce n'est pas le jeu qui me dérange, mais plus l'idéologie qui s'en dégage. Ne peut-on offrir un autre scénario ? Qui nous offrira bientôt un bon jeu ayant pour thème les camps de concentration ? Créateurs, s'il vous plaît, retournez dans l'imaginaire des planètes inconnues !

ROLAND ON THE RUN



Créateur : Epicsoft
Distributeur : Amsoft
Prix public : 99 F
Format : cassette
Genre : jeu d'arcades
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★
Difficulté : ★★
Appréciation : ★★

Voici encore un jeu déjà vu et qui n'est qu'une variation sur le principe de Frogger. Pour mémoire, le Frogger est un jeu qui consiste à faire traverser la route à une petite grenouille en évitant les véhicules y circulant. Ici la grenouille a été remplacée par un petit bonhomme au graphisme plus qu'élémentaire. Au départ, il se trouve dans un train en marche dont on peut régler la vitesse. Pour traverser, il doit sauter du train en marche sur un camion, puis du camion sur une camionnette et enfin de la camionnette sur un petit monticule. Rien de bien original. Le son est très moyen, le graphisme des personnages plutôt nul. Par contre, le décor et les véhicules sont excellents. Au niveau de la difficulté, le choix est immense. En effet, on peut choisir au départ un nombre de vies déterminé et ce nombre peut prendre toutes les valeurs entre 1 et 255, ce qui permet un entraînement efficace.

THE SCOUT STEPS OUT

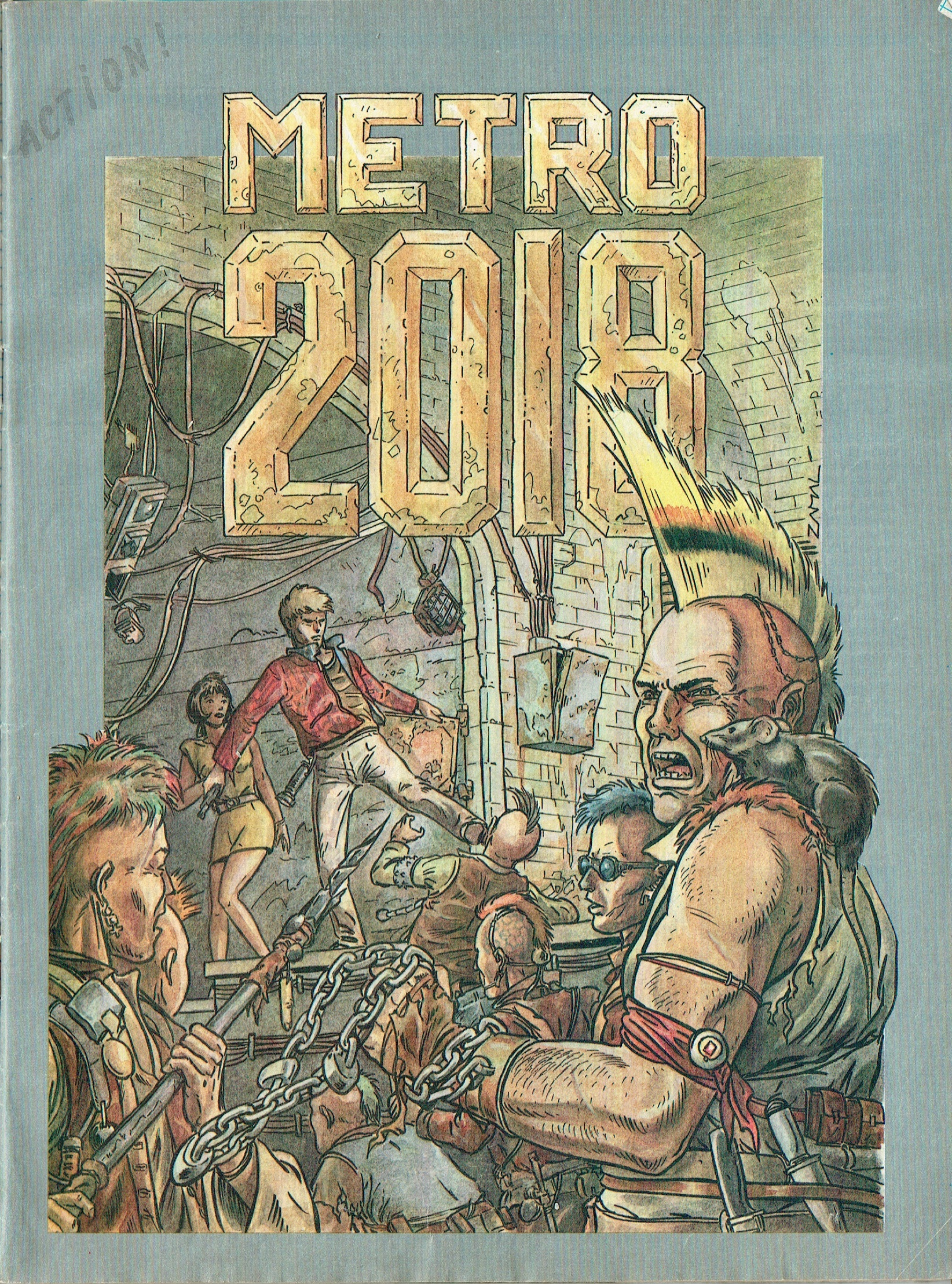


Editeur : H.R. software
Distributeur : Amsoft
Support : cassette
Genre : arcade/réflexe
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★★

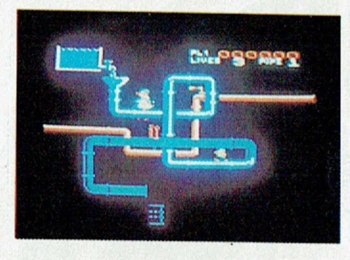
Des graphismes assez réussis, une bonne douzaine de tableaux, beaucoup de difficultés, une musique drôle : la recette d'un bon jeu. Dans ce jeu, vous devez être l'exemple de votre troupe. Réunis devant le campement, tous vos camarades vous regardent partir pour réaliser vos bonnes actions (les B.A. pour les anciens). Vous devez laver les vitres d'un pensionnat, ramasser les champignons en évitant ceux qui sont empoisonnés, récolter des échantillons de la vie marine afin de les étudier par la suite en classe, maîtriser l'électronique pour être capable de réparer la radio du camp. Et ce n'est pas tout, vous aurez d'autres missions. Mais attention, ne croyez surtout pas que l'on vous laissera agir tranquillement. D'autres ont trop d'intérêt à savourer votre échec. Il sera nécessaire de contourner les obstacles en vous servant de votre adresse, mais aussi de votre tête. On aimerait voir plus de jeux de cette qualité sur le catalogue Amsoft.

Créateur : Virgin
Distributeur : Topodis
Prix public : 150 F
Format : cassette
Configuration : 64 K
Genre : jeu d'action
Graphisme : ★★★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★★
Appréciation : ★★★★★

Le domaine des grands sorciers n'existe plus. Les forces de Necromancien ont frappé. Vous devez délivrer les sorciers et unir vos forces pour éliminer le Nécromancien. Joystick obligatoire.


ACTION!
METRO
2018

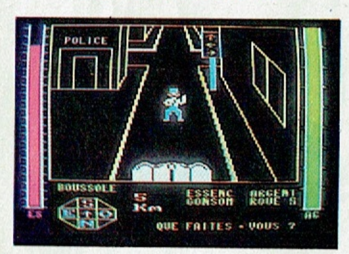
SUPER PIPELINE II



Editeur : Taskset
Distributeur : Run/Innelec
Support : Cassette
Genre : Arcade/Stragétie
Graphisme : ★★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★★
Apréciation : ★★★

Dans ce jeu, vous défendrez un pipe line qui va subir les agressions de multiples objets. Vous devez défendre ce tuyau avec vos moyens : une possibilité de tir et deux aides. Ces derniers vous suivent partout sur le tuyau. Dès que vous avez localisé une panne, vous devez les entraîner sur le lieu pour qu'ils effectuent la réparation. Mais comme les « objets » sont à l'affût de votre moindre faute d'inattention, afin de vous faire tomber du pipe line et donc d'empêcher toute réparation rapide ; il faudra en plus d'une adresse de funambule rester constamment vigilant.
Le jeu possède différents niveaux de difficultés, avec des nouveaux tableaux. Chaque niveau offre une « tuyauterie » de plus en plus complexe, qu'il est difficile de défendre malgré l'aide apportée par les deux assistants. Pipe Line II se révèle comme un bon jeu d'arcade, demandant en plus d'utiliser une certaine méthode pour réussir. De quoi passer de bons moments, surtout que le graphisme et de bonne qualité.

LA VILLE INFERNALE

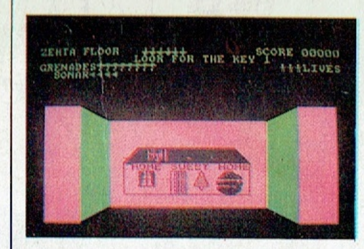


Editeur : Cobra soft
Distributeur : ARG informatique
Support : cassette
Genre : action/stratégie
Graphisme : ★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★★★
Prix indicatif : 120 F

Cobra édite d'excellents jeux, mais a le grave défaut de ne pas soigner leurs graphismes. C'est le cas pour « La ville infernale » qui se révèle comme un superbe jeu, mais avec des dessins absolument nuls.

Au volant de votre voiture, vous devez sortir d'une ville qui va rapidement devenir maudite pour vous, si vous n'avez aucun sens de l'orientation. Il n'existe qu'une sortie dans la ville, mais pour l'atteindre, bon courage. Tout ce qu'un automobiliste pourrait avoir comme malchance sur une vie de pilotage, vous arrive en moins de temps qu'il ne faut pour reprendre sa respiration. Si ce sont pas les charmants gendarmes qui effectuent un (très) sévère contrôle de votre véhicule, vous avez des chances d'être détroussé par des bandits ; a moins que ce ne soit une petite crevaison qui vous retarde ; ou au mieux que vous ne tombiez en panne d'essence ; mais vous n'aurez très certainement plus d'argent depuis déjà un long moment. Pour vous aider pendant la traversée de la ville, vous trouverez des banques, des garages, des pompistes. Arrêtez-vous dès que possible, car il sera peut-être trop tard ensuite. Surtout que les feux de signalisation ne vous aideront jamais. Un jeu pour muscler votre cerveau.

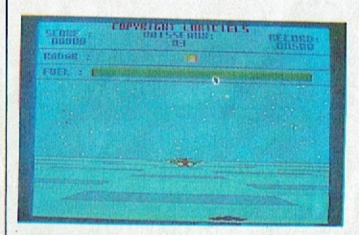
3 D MONSTER CHASE



Créateur : Romik
Distributeur : Run Informatique
Prix public : 99 F
Formet : cassette
Configuration : 64 K
Genre : jeu d'action et réflexion
Graphisme : ★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★
Appréciation : ★★★

Un labyrinthe fou où rôdent de sales bébêtes. Pour corser la difficulté, des bombes ont été rajoutées. Pour sortir indemne de ce cauchemar, il faut retrouver des clés. Ah ! home sweet home !

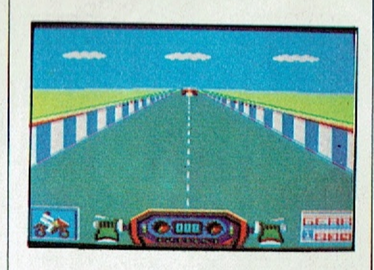
3D FIGHT



Editeur : Loriciels
Distributeur : Loriciels Distribution
Support : cassette et disquette
Genre : guerre de l'espace
Graphisme : ★★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★
Appréciation : ★★★
Prix indicatif : 140 F (cassette et disquette)

Pilote d'un vaisseau intergalactique vous devrez combattre les appareils ennemis, qui ne se gèneront pas pour vous attaquer en groupe. Un radar vous prêtera main forte, en vous indiquant la position de vos ennemis. Dans d'autres tableaux ce sont des météorites en flammes que vous éviterez, car il est évident que vous êtes un pilote chevronné. Pendant votre mission, vous ne pourrez ravitailler votre vaisseau qu'en détruisant (et non pas en les percutant comme nous), les bidons de carburants disposés sur le sol.
Loriciels présente un logiciel de type guerre de l'espace, qui devrait être apprécié par les amateurs du genre. Le graphisme est de très bonne qualité. Le jeu n'est pas sans rappeler le célèbre « Buck Rogers ». Ce Loriciels est particulièrement sympathique, même s'il n'est pas d'un intérêt primordial.

3D STUNT RIDER

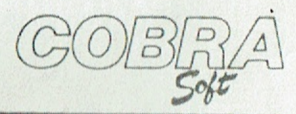


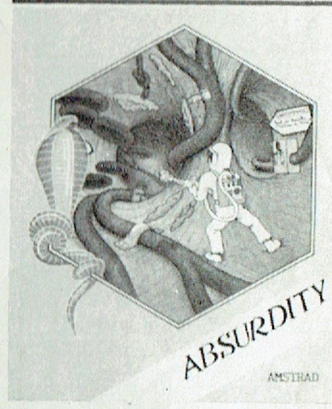
Editeur : DJL
Distributeur : Amsoft
Support : cassette
Genre : arcade/réflexe
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★
Difficulté : ★★★★
Appréciation : ★★★

Le but du jeu est simple : sauter à moto au-dessus d'une succession de bus (anglais, of course !). L'écran vous montre le guidon de votre moto, ainsi que la visualisation de votre position de conduite, une montre vous indiquant le temps que vous pouvez utiliser pour vous concentrer et enfin, un compteur de vitesse. Au départ, vous avez cinq essais possibles, mais ils ne se renouvellent pas à chaque réussite. Il est donc impératif de réussir les sauts à la première tentative. Dès votre accélération, il faut essayer de garder l'axe du tremplin, chose assez difficile dans les niveaux supérieurs. Le vol et l'atterrissage sont très délicats, car la moto (et le pilote) doivent avoir une position parfaite, sinon c'est la chute garantie. A chaque saut, le nombre de bus augmente de 5, au niveau 1. Jusqu'au niveau 8, c'est franchissable sans trop de problèmes, mais après cela devient franchement très difficile. Le jeu n'est pas nouveau mais il est bien réalisé. Le seul défaut est un avion franchement « cassepieds », qui passe avant chaque tentative. Qui l'a abattu ?



ABSURDITY





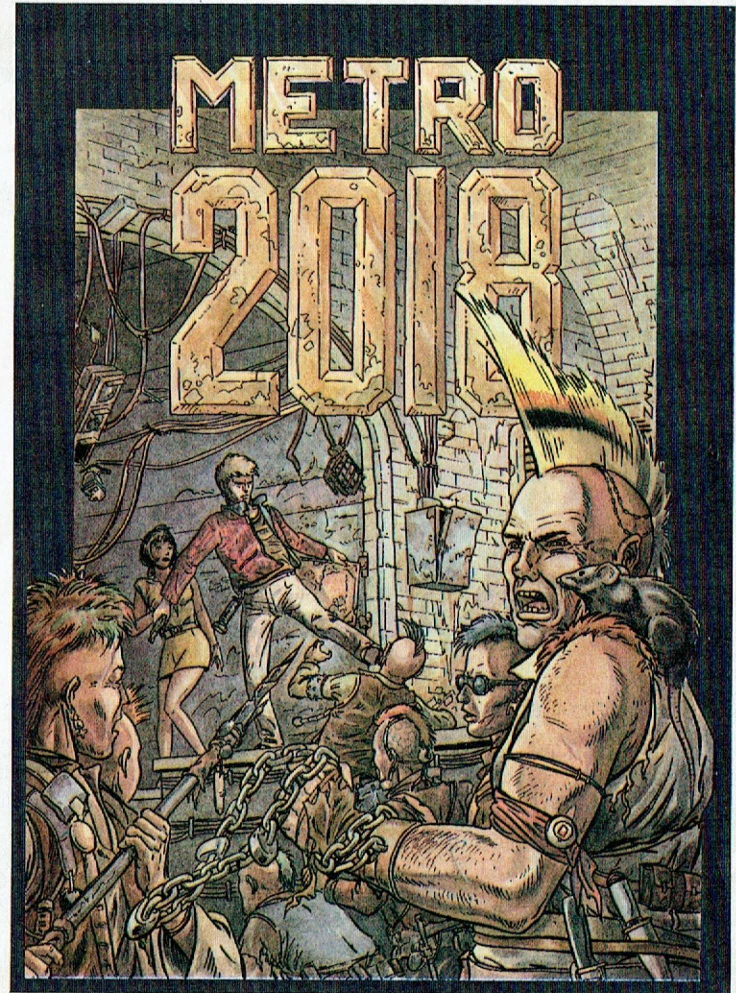
Editeur : Cobra soft
Support : Cassette
Genre : Aventure/Action
Graphisme : ★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★★

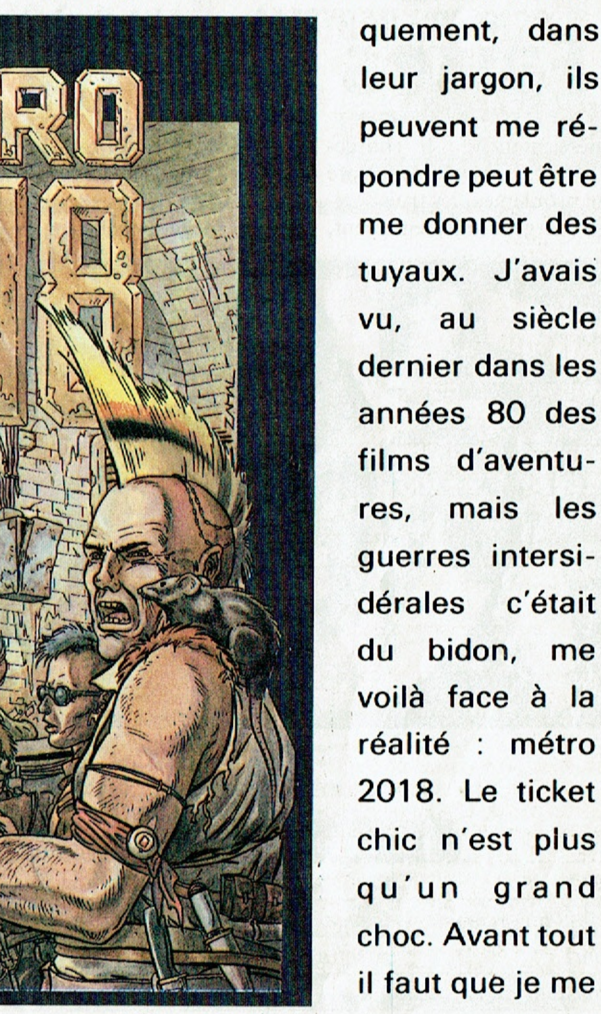
Une noble mission : sauver un ami atteint du SIDA. Pour cela, il vous faudra vous introduire dans son corps et combattre les porteurs de cette maladie. Mais naviguer dans un corps humain nécessite de devenir microscopique, transformation qui coûte cher. D'où l'obligation, pour vous procurer l'argent dont vous avez besoin, de réaliser un casse dans une banque, laquelle est super protégée. Après quoi, votre taille une fois réduite, vous allez explorer les entrailles de votre micro-ordinateur, et c'est seulement après être sorti victorieux de ces premières épreuves que vous pourrez vous attaquer au SIDA. Nous nous arrêtons là dans la description de ce jeu original et plein d'aventures et de surprises. Le graphisme est assez sommaire et certaines phases de ce jeux entièrement réalisées en Basic, semblent un peu longues.
On regrettera une présentation qui, bien qu'amusante, est trop longue et l'impossibilité de sauvegarder l'avancement du jeu sur une cassette. (Pour chaque phase, il faut attendre la fin du chargement d'un programme de 30 à 35 K, et il est impossible de sauter une phase.)

2018, Station Gobelins

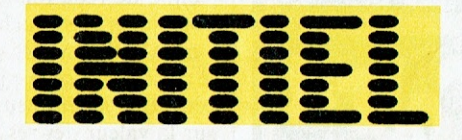
Bonjour, je suis : ! ! le métro est désaffecté depuis 10 ans, les couloirs ont été obstrués. Les squatters du métro ne sont pas tous accueillants, punks, karatekas, androïdes et autres bestioles en tout genre se baladent dans ce milieu plus qu'hostile. Et pourtant, Han Duo, mon pote a disparu depuis 48 heures. Il faut que je lui mette la main dessus, et vite ! Même si j'ai quelques notions de combat, mon self control va en prendre un coup, car dans métro 2018 tout est possible. J'ai intérêt à soudoyer les résidents, mais diplomatiquement, dans leur jargon, ils peuvent me répondre peut être me donner des tuyaux. J'avais vu, au siècle dernier dans les années 80 des films d'aventures, mais les guerres intersidérales c'était du bidon, me voilà face à la réalité : métro 2018. Le ticket chic n'est plus qu'un grand choc. Avant tout il faut que je me méfie, et que je sois le plus rusé. Et maintenant, assez de baratin...

ACTION !





LE JEU REVOLUTIONNAIRE POUR AMSTRAD, K7 - DISQUETTE



LES RUSÉS DE L'INFORMATIQUE

26, rue Saussier-Leroy — 75017 PARIS

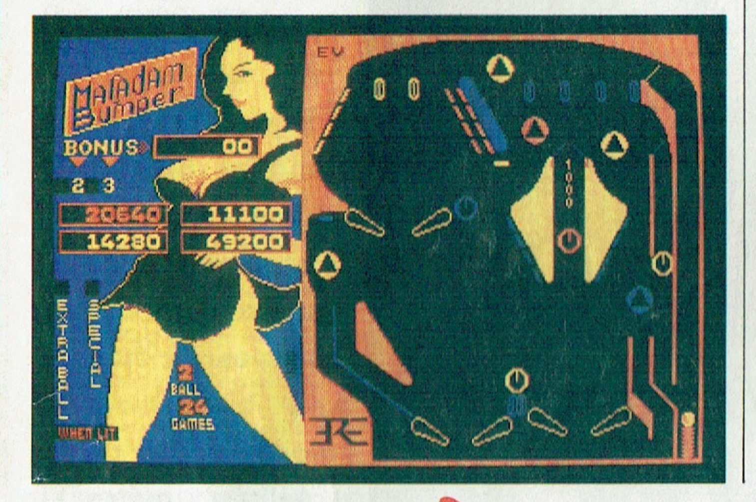
• LISEZ LA NOTICE ATTENTIVEMENT...

CABARRUS

Dans la salle, un nombreux public s'est réuni pour assister au match de l'année. Les équipes de télévisions, de radios et les journalistes de la presse écrite ont pris place près du ring. A 20 h très exactement, les trois acteurs de ce championnat européen font leur entrée. A gauche dans un superbe emballage : Macadam Bumper de Ere Informatique. A droite, au milieu d'une boîte style cassette vidéo : Cobra Pinball de Cobra soft. Juge arbitre, l'anglais Sagiterian Software avec Wizard Pinball.

Faites flipper votre Amstrad !

Première manche : le chargement des cassettes. De ce côté pas de problèmes, les trois logiciels se chargent (très) lentement, mais sûrement. Pour l'écran de présentation, la palme revient à Macadam Bumper, avec l'image d'un rocker penché sur son flipper. Moins original, Cobra Pinball offre le tableau de marquage. Wizard Pinball est plutôt radin : il ne propose que le logo de l'éditeur et le nom du programme. Au niveau de l'ensemble graphique du logiciel, en comparant les tableaux et plateaux, Macadam Bumper et Cobra Pinball sont à égalité. Le malheureux logiciel de Sagiterian n'ayant que le plateau (surface où se déplace la bille), dont le graphisme est toutefois très correct, il se retrouve bon dernier, il possède quand même un petit plus qui est le jeu automatique. Mais enfin bof !



Voyons maintenant le confort de jeu offert par chaque concurrent. Commençons par Cobra Pinball. Le plateau du flipper est situé à gauche et le tableau à droite. Introduction des pièces, choix du nombre de joueurs entre 1 et 4, lancement de la bille contrôlable. Il est possible de paramétrer différemment la force des ressorts des champignons et l'élasticité des bandes. Egalement sur l'inclinaison du plateau et la vitesse de la bille. Macadam Bumper offre la possibilité de redéfinir les touches pour jouer (les touches qui servent à actionner les flippers ou le massage). Comme pour le précédent, le joueur peut intervenir sur la valeur des ressorts et des bandes, sur les valeurs d'attribution de l'extra ball et du spécial. Réglage de l'inclinaison et de la vitesse.

Lanterne rouge, Wizard Pinball qui n'offre que la possibilité de choix sur la vitesse de la bille. Les trois flippers donnent une extra ball, le "Tilt" et pour Wizard et Macadam une "Spécial ball".

Les qualités de jeu sont excellentes. "Flip" en main, il est possible de passer une ou deux heures à jouer sans s'en apercevoir. Macadam et Cobra sont les plus agréables, mais Wizard reste un assez bon flipper, malgré ses grosses faiblesses.

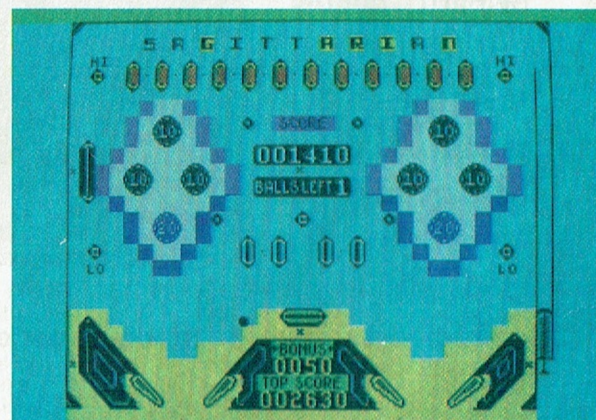
Champion toutes catégories

Macadam Bumper est le seul à permettre à l'utilisateur de créer son propre flipper. En effet, vous pouvez choisir l'emplacement de vos champignons, bandes, couloirs et autres accessoires pour réaliser un bon plateau. Si vous êtes satisfait du résultat, vous conserverez votre œuvre. Vous avez donc entre vos mains un flipper dont on se lasse difficilement.

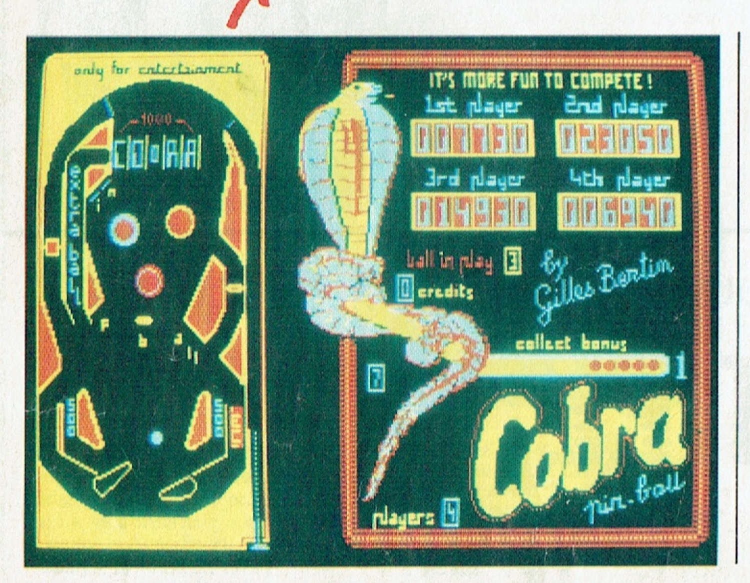
Nous déclarons donc vainqueur et champion toutes catégories, le logiciel français (s'il vous plaît !) Macadam Bumper. Second et il ne doit pas en rougir, l'autre français (allez les petits) Cobra Pinball. Bon dernier mais pas déméritant le petit "british" : Wizard Pinball.

A vos claviers et bonnes parties !

Ph. Lamigeon



	Cobra Pinball	Macadam Bumper	Wizard pinball
Editeur	Cobra soft	Ere Informatique	Sagiterian software
Distributeur	Cobra	Ere	CP Soft (GB)
Support	cassette	cassette	cassette
Graphisme	★★★★	★★★★	★★★
Intérêt	★★★★	★★★★★	★★
Appréciation	★★★★★	★★★★★	★★★





l'authentique spécialiste d'AMSTRAD

PLACE D'ITALIE
62, rue Gérard - 75013 PARIS
Tél. : (1) 45.81.51.44
(ouvert de 9 h à 19 h)

2 MAGASINS
ouverts du lundi au samedi

REPUBLIQUE
5, bd Voltaire - 75011 PARIS
Tél. : (1) 43.38.96.31
(ouvert de 10 h à 19 h)

les 464 et 6128 sont là et bien là !!! Venez les essayer chez RUN

AMSTRAD CPC 464



AMSTRAD CPC 6128



380 produits pour votre AMSTRAD

DES JEUX

NOUVEAU
ÉDITÉ PAR RUN
TAROTS Le vrai jeu de tarots sur votre AMSTRAD. Jeu selon les règles de la Fédération Française de Tarots.
C 140 F D 210 F

HARD HAT MAC (Ariolasoft)
Un honnête travailleur du bâtiment en butte aux attaques des voyous du coin et des bureaucrates gouvernementaux. Un jeu social et de surcroît tout à fait passionnant.
Réf. 67101 .... C **135 F**

3D BOXING (Amsoft)
Un programme qui vous envoie sur le ring, lâchement dissimulé derrière vos gants. Prenez bien garde, celui qui est en face de vous n'a qu'une idée, vous expédier au tapis !
Réf. 67176 .... D **195 F**

EXPLODING FIST (NF) (Melbourne House)
Une fabuleuse simulation de karaté qui vous laissera pantois. Des prises acrobatiques, et des adversaires qui vous donneront du fil à retordre.
Réf. 67118 .... C **110 F**

FRANK BRUNO'S BOXING (Elite)
Le champion de boxe anglais a parrainé cette simulation très réussie, dans laquelle vous affronterez des contradicteurs assoiffés de sang...
Réf. 67120 .... C **120 F**

SLAPSHOT (Anirog)
Cette simulation de hockey sur glace, outre qu'elle est très réaliste, vous permettra de satisfaire vos bas instincts à peu de frais. Cela ne suffira pas pour gagner...
Réf. 67156 D **195 F** .... Réf. 67136 C **110 F**

STRONG MAN (Martech)
Vous avez lâchement acheté ce jeu en pensant que le lever d'haltères sur ordinateur ne devait pas poser beaucoup de problèmes. Mon pauvre.
Réf. 67172 .... C **125 F**

WORLD CUP (Arctic)
C'est la Coupe du Monde de Foot, et votre équipe a des chances d'arriver en finale, mais il y a les autres... Un jeu à plusieurs joueurs. Brouilles mortelles garanties.
Réf. 67038 .... C **125 F**

FIGHTER PILOT (NF) (Digital Integration)
Un avion de chasse très performant, mais qui ne se pilote pas en cinq minutes... Et quelques exercices de mise en œuvre absolument redoutables.
Réf. 67015 .... C **135 F**
Réf. 67119 .... D **205 F**

INTERDICTOR PILOT (NF) (Supersoft)
Un programme fascinant : un chasseur galactique du XXIe siècle, lancé dans l'espace interstellaire à la poursuite de l'ennemi... Copieux manuel traduit en français.
Réf. 67013 C **235 F** .... Réf. 67200 D **250 F**

RED ARROWS (Database Software)
Les Red Arrows sont l'équivalent britannique de la Patrouille de France. A vous l'ivresse des acrobaties aériennes, mais n'oubliez pas que les plus belles sont aussi les plus dangereuses...
Réf. 67113 .... C **130 F**
Réf. 67121 .... D **170 F**

SOUTHERN BELLE (Hewson Consultant)
Un superbe programme qui vous met aux commandes d'une locomotive du XIXe siècle. Admirablement complet et détaillé, et quels graphismes !
Réf. 67152 .... C **115 F**

KNIGHTLORE (Ultimate)
Seul le Vieux Sorcier pourra venir à bout de la malédiction qui vous condamne à devenir un Werewulf. Mais son château est immense, et plein de pièges mortels.
Réf. 67085 .... C **140 F**

RAID (over Moscow) (NF) (Amsoft)
Par l'auteur de BEACH-HEAD, un redoutable scénario : les Russes lancent une attaque massive de fusées... Better dead than red ? A vous de voir.
Réf. 67097 .... C **99 F**
Réf. 67185 .... D **170 F**

ROCKY HORROR SHOW (CRL)
Un couple de jeunes gens naïfs et sans défense, perdus dans un château peuplé de gens plus bizarres les uns que les autres... Comment s'appelle le maître des lieux ? Frank'N Stein ? Drôle de nom...
Réf. 67109 .... C **145 F**

3 D GRAND PRIX (Exopal/Amsoft)
La casse, les vapeurs d'essence, les poussées d'adrénaline, et le tout en 3 D et en stéréo. Faut-il vraiment vous en dire plus ? Mettez votre casque et allez-y.
Réf. 67146 .... C **135 F**
Réf. 67188 .... C **195 F**

SORCERY (Virgin)
Vous ne pourrez espérer triompher du Nécromancien que si vous libérez les autres Magiciens, vos amis, qui sont actuellement enfermés...
Réf. 67155 D **190 F** .... Réf. 67021 C **140 F**

SOUL OF ROBOT (Mastertronics)
L'ordinateur qui contrôle la planète est devenu fou. Un robot que vous commandez est lancé contre lui. Votre engin est un peu suicidaire...
Réf. 67147 .... C **37 F**

THEY SOLD A MILLION (Hit Squad)
L'occasion ou jamais de posséder quatre jeux pour le prix d'un. Et quels jeux ! SABRE WULF, DALEY THOMSON'S DECATHLON, JET SET WILLY et BEACH-HEAD !!!
Réf. 67167 .... C **120 F**
Réf. 67168 .... D **170 F**

TRIPLE PACK (Alligata)
Trois jeux sur la même disquette. Vous affronterez les extra-terrestres dans DEFEND OR DIE, vous explorerez un château mystérieux dans SUPER SAM, et vous lutterez contre les forces du Mal, à l'aide de votre double, dans DOPPLEGANGER.
Réf. 67180 .... D **195 F**

3 D STUNT RIDER (Amsoft)
Ah, on vous reconnaît bien là : sauter en moto pardessus des voitures et des camions... Oeil d'aigle, nerfs d'acier... Attention à la casse quand même !
Réf. 67165 .... C **125 F**

DU SÉRIEUX

UN SUPER TRAITEMENT DE TEXTE
TASWORD (Tasman-Sémaphore)
Le traitement de texte "in French" à l'écran à l'imprimante. Traitement de texte performant en français (accents et signes), accompagné d'un manuel lui aussi en français. TASWORD est sans aucun doute le TRAITEMENT DE TEXTE de l'AMSTRAD.
Réf. 67093 .... C **290 F**
Réf. 67094 .... D **349 F**

TASPRINT 464 (Tasman-Sémaphore)
Un must pour les possesseurs d'imprimante matricielle. Il vous permet d'imprimer vos sorties de programmes et vos listages dans cinq styles d'impression. Cinq polices de caractères accentuées. Fonctionne avec les imprimantes suivantes : AMSTRAD DMP1 - EPSON FX 80/RX 80/MX 80 TYPE III - MANNESMANN TALLY MT 80 - CENTRONICS GLP et d'autres (nous consulter), et peut être utilisé pour imprimer des fichiers de texte réalisés avec TASWORD.
Réf. 67091 .... C **249 F**

MAXAM
Macroassembleur, désassembleur, moniteur, éditeur : "un produit dont aucun utilisateur sérieux d'AMSTRAD ne peut se passer" (YOUR COMPUTER, mai 85).
3 supports : C **350 F** - D **449 F** - ROM **798 F**.

DES UTILITAIRES

GRASP
Programme de création de graphismes (histogrammes, fonctions, camembert) doté d'une très grande puissance de calcul. (Documentation en français.)
Réf. 67033 .... C **95 F**

TOOLBOX
Une vraie boîte à outils. Composé de quatre programmes :
AMSPICT : création d'images qui seront sauvegardées sur K7 ;
AMSPRITE : création et animation de sprites ;
FCOPY : pour recopier vos fichiers ;
AMSMON : moniteur langage machine.
Réf. 67034 .... C **95 F**

FLEXIFREND
Pour vous permettre d'établir et de contrôler vos budgets. Le budget familial devient un jeu d'enfant. Vous pouvez gérer 35 budgets de base plus cinq autres (banque, argent liquide, ordres permanents, épargne, crédit).
Réf. 67035 .... C **95 F**

ÉDUCATION

L'ÉLECTRICITÉ EN CLASSE DE 4^e
L'électricité en classe de 4e n'est ni un cours ni un jeu. Ce programme vous permettra de vérifier et d'approfondir vos connaissances.
C'est aussi un très bon programme de recentrage des connaissances pour les plus âgés.
Réf. 67043 .... C **160 F**

LA PHYSIQUE EN CLASSE DE 5^e
Complément de cours de physique de la 5e et porte sur les domaines suivants : DILATATION - MASSE VOLUMIQUE - POUSSÉE D'ARCHIMÈDE.
Réf. 67047 .... C **160 F**

ILS ARRIVENT !!!
• Extension de mémoire 256 K.
• RAM disk 256 K.
• DIGITELEC



Consultez-nous.

BOÎTE DE RANGEMENT
pour 15 disquettes 3"
couvercle transparent,
2 séparations intercalaires.
Prix : **145 F**.





LIGHT PEN. S'utilise sur écran monochrome ou sur écran couleur ...
C **285 F** - D **350 F**

VOUS VOULEZ ÊTRE PLUS PERFORMANT !!! joysticks

GUNSHOT JOYSTICK
125 F



MICROSTICK
230 F

COMPÉTITION PRO
265 F

Mettez votre AMSTRAD à l'abri, protégez-le avec nos
HOUSSES CLAVIER ET MONITEUR :

• 464 couleur (2 housses)	Réf. 75150	140 F
• 464 monochrome (2 housses)	Réf. 75100	140 F
• 128 couleur (2 housses)	Réf. 67186	145 F
• 128 monochrome (2 housses)	Réf. 67182	145 F
• 8256 (3 housses)	Réf. 67183	195 F
• DD1	Réf. 75101	45 F
• DMP1	Réf. 75102	80 F

GARANTIE RUN = GARANTIE CONSTRUCTEUR

MULTIPLAN. Le fameux tableur professionnel qui a déjà fait ses preuves sur de nombreuses machines - Uniquement pour AMSTRAD 6128 et PCW 8256.
Prix : **498 F**.

BON DE COMMANDE à découper et à renvoyer à RUN dép VPC - 62, rue Gérard - 75013 PARIS

G - A M

Nom ____________
Prénom ____________
Adresse ____________

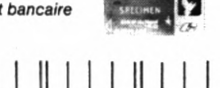
Téléphone ____________

Titre ______ Réf. ______ Prix ______
Titre ______ Réf. ______ Prix ______
Titre ______ Réf. ______ Prix ______
Titre ______ Réf. ______ Prix ______
Port + 15 F*

* France métropolitaine
Ci-joint mon règlement par chèque bancaire ☐ ou CCP ☐ TOTAL

SIGNATURE
(signature des parents) pour les moins de 18 ans

Je préfère régler par carte de crédit bancaire n° de carte



expire à fin .../...
signature obligatoire

Demandez le catalogue "LOGICIELS AMSTRAD" complet ■

DEMANDEZ VOTRE CARTE DE FIDÉLITÉ

NOUS VENDONS AUSSI LES MACHINES CONSULTEZ-NOUS POUR VOS ACHATS AMSTRAD

pis pour vous !), l'as des pilotes d'hélicos. Vous allez devoir assembler les morceaux des neuf jets de combats qui restent à l'humanité pour la sauver.
Sur l'écran, il y a trois pistes de décollage d'hélicos. Des bouts de jets vous tombent dessus, vous devez vous dépêcher de les cueillir, de les emmagasiner et de reconstruire les précieux engins. Ils vous aideront ensuite à veiller aux Aliens pendant que vous terminerez votre ouvrage. Dur, dur...

CINQUIEME AXE

Editeur : Loriciels
Distribution : Loriciels distribution

Une machine à traverser le temps, le 23e siècle et un savant fou : le décor est planté. A la suite de la désintégration d'une de ces machines, la trame spatio-temporelle a été endommagée et vous devrez pour tenter de réparer les paradoxes, retrouver des objets et débris disséminés dans différents espace/temps. Le personnage central, entièrement paramétrable, aura à parcourir dix tableaux graphiques en évitant tous les dangers inhérents à sa mission (périlleuse).

COFFRET DE 6 JEUX

Editeur : Sprites
Distributeur : Sprites

Présenté sous la forme d'un "boitier cadeau", la compilation de Sprites comprend six jeux de genres différents : réflexion avec Quaterne et Isoleur ; aventure avec Amstroïd et Heliot ; hasard avec Pearl Harbor et utilitaire d'aide à la création graphique avec Graphisto. Une bonne idée de cadeau...

DRAGONS

Editeur : O. Goodman
Distributeur : Amsoft



Ramasser des diamants verts et rouges dans un labyrinthe peuplé de dragons n'est pas tâche facile. Surtout en évitant leurs Oeufs, les pièges et chutes mortelles... Le but est de sauver sa peau en sautant, grimpant et en ramassant les diamants dans un délai imparti.

LES DIAMANTS DE LA PEUR

Editeur : Power Soft
Distributeur : Power Soft

Si vous triomphez des tarentules et des pièges multiples qui se dressent devant vous, vous parviendrez peut-être à la richesse... Derrière le domaine de l'inconnu vous attendent des diamants, abandonnés à celui qui osera venir les ramasser.

ENVAHISSEURS DE L'AU-DELA

Editeur : Romik Software
Distributeur : Amsoft

La Terre est une fois de plus menacée. Tous les terriens se sont enfuis devant la menace des Zargons, mais courageux, vous veillez sur les réserves d'uranium de votre planète. Luttez contre ces envahisseurs venus d'ailleurs dans un combat dont l'issue est plus qu'incertaine...

EXOCET (Harrier Attack)

Editeur : Durell Software
Distributeur : Amsoft



Capitaine d'un sous-marin, vous êtes en mission secrète et devez détruire un submersible ennemi qui vous menace. Faites surface, plongez, manœuvrez le sous-marin sans oublier d'utiliser Sonar et Radar à votre disposition, situez l'ennemi sur la carte, lorsqu'il apparaît dans votre viseur périscopique, tirez votre salve.

FAIRE UN PONT

Editeur : Epicsoft
Distributeur : Amsoft



Nous voila promus bâtisseurs de ponts. En effet, vous habitez une curieuse ville où toutes les maisons sont entourées d'eau ce qui n'a jamais favorisé des relations de bon voisinage. En aidant Roland à bâtir des ponts pour faire traverser vos amis, vous prenez une terrible responsabilité : rien n'est plus traitre qu'un pont construit sur d'anciens marécages par des amateurs pleins de courtoisie et de bonne volonté...

FANTASTIC VOYAGE

Editeur : J. Edmond
Distributeur : Amsoft



Sur le thème du film « Le voyage fantastique », vous avez été ministurisé pour une opération chirurgicale dans un corps humain. Malheureusement, votre sous-marin a été désagrégé en huit morceaux disséminés dans l'ensemble du corps et votre seule chance de survie est de reconstituer ces morceaux dans le cerveau en luttant contre un environnement hostile.

LES FAUCONS DE L'ESPACE

Editeur : Durell Software
Distributeur : Amsoft



Avec beaucoup de sang froid et de hargne, pulvérisez huit créatures qui menacent la paix de la galaxie. Prenez garde aux mines spatiales indestructibles qui viendront vraiment vous compliquez une vie difficile à défendre. Le 7e niveau sera votre ultime satisfaction.

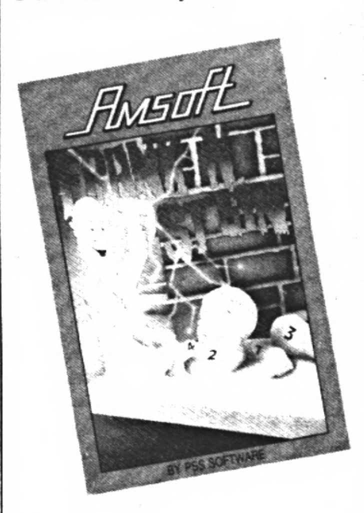
LA FORET INFERNALE

Editeur : Power Soft
Distributeur : Power Soft

Réalité ou cauchemar ? Est-ce vous que tous les éclairs tentent de réduire en poussière ? Fantômes et fauves vous guettent et menacent chaque pas. Allez-vous vous réveiller ou tout ceci est-il réel ?

FRANK'N'STEIN

Editeur : Pss Software
Distributeur : Amsoft



Plus vous courrez vite pour assembler - dans l'ordre - les morceaux du monstre, moins il sera agressif dans les niveaux supérieurs du jeu. Une fois Frankenstein reconstitué, activez sa mise en route et gare de ne pas tomber sur un os !

FRED : L'ELECTRONICIEN

Editeur : Softspot
Distributeur : Amsoft



Employé de l'oncle Claude, vous voulez déjouer les plans de votre machiavélique parent et sauver ses employés du licenciement qui les menace. Pour cela vous devez sur quatre écrans et quinze niveaux de jeu "évacuer" des marchandises à l'aide d'un tapis roulant. Seulement Claude n'entend pas se laisser faire et a engagé suffisamment d'importuns pour vous faire échouer dans votre mission. Si vous videz l'entrepôt, la clé du niveau suivant vous sera remise.

GEOFF CAPES STRONG MAN

Editeur : Solftware Communications
Distributeur : Innelec

Vous êtes avec Geoff Capes, champion olympique de lever de poids. Vous devez relever six défis : pousser un camion, retourner une voiture, etc. Bandez vos muscles et c'est parti.

GUERRE DES GALAXIES

Editeur : Power Soft
Distributeur : Power Soft

Votre mission sera de ramener sain et sauf sur la terre le vaisseau spatial « Univers ». Ce dernier, perdu dans la constellation de Castor et Pollux, attend votre aide comme dernier recours...

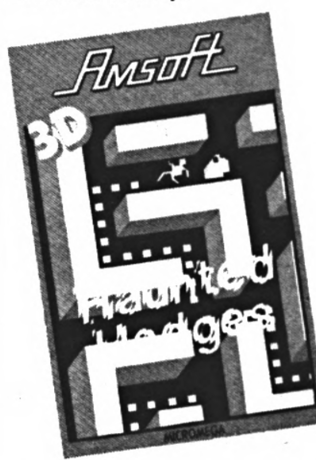
HELIOT

Editeur : Sprites
Distributeur : Sprites

L'époque de la Prohibition aux USA fait régner la loi du plus fort. Saurez-vous rester en vie en évitant tout ce qui vous menace : automobiles, chopes de bière... Jeu d'action 100 % en langage machine.

3D JARDINS HANTES

Editeur : Microméga
Distributeur : Amsoft



En évitant les gardiens d'un jardin hanté vous pourrez ramasser les pièces d'or dans un labyrinthe fantastique. Poursuites, combats et quatre vies qui ne seront pas superflues pour vous constituer une fortune. Au royaume des esprits, vos seuls adversaires seront ces gardiens à l'intelligence variable et vos seules armes des haches de glace qui les effraient mais fondent aussi vite que vos espérances de fortunes...

JEANNOT LE ROUGE

Editeur : P. Shirley
Distributeur : Amsoft



Seize donjons, des poursuivants, des lapins vampires (!), des crevettes (!!) et des escargots : le décor est planté. Vous devrez vous battre et retrouver votre chemin pour quitter ce lieu inhospitalier. Essayez malgré tout de ne pas repartir les poches vides... Les montres sans cervelle laissent trainer leur salaire : à vous de profiter de ce salaire de la peur.

LE LABYRINTHE DU SULTAN

Editeur : Gem Sofware
Distributeur : Amsoft



Dans un labyrinthe en 3 dimensions, gardez-vous du Gardien Fou qui vous poursuit en retrouvant à la fois joyaux du Sultan (disséminés dans les couloirs) et liberté.

LE MECANO DE LA CENTRALE

Editeur : Gem Software
Distributeur : Amsoft



Une explosion nucléaire menace les circuits de votre micro préféré. Des fuites radio-actives ont été détectées. Pire, des rats contaminés vont vous empêcher d'essayer de réparer. Pourrez vous éviter la catastrophe sans vous faire mordre ni être tué par un débri du réacteur ?

OH MUMMY !

Editeur : Gem Software
Distributeur : Amsoft

Qui aura le courage de profaner des tombes égyptiennes recélant de somptueux trésors suffisants pour faire taire des scrupules tenaces ? Mais la cupidité se paie par le courage, en l'occurence celui d'affron-



ter les gardiens de la pyramide ayant reçu par la magie des Anciens, les pouvoirs de punir d'intrépides profanateurs...

LA PESTE INTERSTELLAIRE

Editeur : Indescomp
Distributeur : Amsoft



Dans votre vaisseau spatial, seul, votre objectif est d'affronter un ennemi menaçant la planète. Sur leur territoire, vous devrez détruire des légions d'envahisseurs aux armes laser mortelles. Vous n'aurez pas trop de trois vies pour sauver l'Univers de la Peste Interstellaire...

LE POLICHINELLE

Editeur : MR Micro
Distributeur : Amsoft

Ce jeu pourrait bien être pour vous un moyen de voler à la rescousse de la veuve et l'orphelin. Le méchant Punchy a enfermé Judy dans une barraque. Votre rôle est d'aider un brave policeman à éviter des obstacles, à atterrir sur un tapis volant et bercer bébé...



ROLAND A L'ABORDAGE

Editeur : Computersmith
Distributeur : Amsoft



Un trésor vous attend à « Golden Harbor », le Port de l'Or. Capitaine pirate, votre bateau ne pourra entrer dans ce lieu de richesses que si l'ouverture est suffisamment grande. Un itinéraire tortueux, vous faisant affronter de nombreux dangers tels les mines, les araignées... quatre voies s'offrent à votre désir de vous enrichir et de vaincre.

ROLAND A LASCAUX

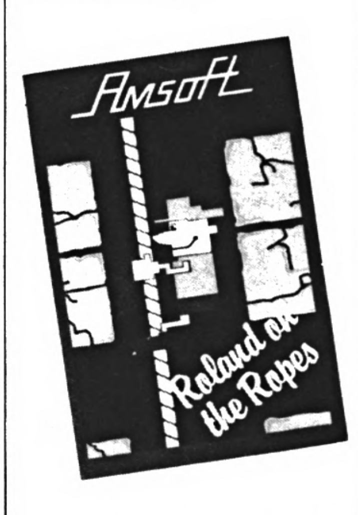
Editeur : Indescomp
Distributeur : Amsoft

Explorateur de la planète Lascaux en l'an 2064, votre mission sere essentiellement de rester en vie parmi des autochtones minusculement féroces, en évitant ptérodactyles et plantes carnivores qui ne pensent qu'à faire de vous un repas sortant de l'ordinaire... Quant à vous, mieux vaut vous échapper de ces cavernes pour obtenir le bonus du valeureux explorateur.



ROLAND AUX OUBLIETTES (On the Ropes)

Editeur : Indescomp
Distributeur : Amsoft



Rats, momies, squelettes, vampires : autant d'ennemis que vous, Roland, devrez tuer pour vous frayer un chemin dans le dédale du chateau et regagner la sortie. Réagissez vite car vos forces commencent déjà à vous abandonner...

ROLAND FAIT DES PETITS TROUS

Editeur : Gem Software
Distributeur : Amsoft

Creusez des trous pour capturer et tuer ces maudits envahisseurs qui veulent vous voler un édifice en construction. Plus le temps passe et plus ils sont coriaces... Lorsqu'une plante un peu trop envahissante vous pompe votre oxygène, la seule solution pour survivre est de l'éliminer. Mais cela est moins facile qu'il n'y parait...



ROLAND VOYAGE DANS LE TEMPS

Editeur : Gem Software
Distributeur : Amsoft



Au fil des 53 scènes qui vont se succèder, aidez Roland à retrouver les 53 cristaux énergétiques qui lui permettront de repartir à bord de son vaisseau vers des espaces-temps plus hospitaliers... Après un rude combat pour repartir, il vous faudra affronter, dans un ultime combat, le Maître du Mal.

LA TROISIÈME DIMENSION

Editeur : Quark Data
Distributeur : Amsoft

Pénétrez le futur en poursuivant des envahisseurs qui ne sont pas armés de bonnes intentions... Ils arrivent de l'espace pour bombarder votre DCA laser. Saurez-vous les empêcher de gagner du terrain et défendre vos territoire au péril de votre vie ?



LE TOMBEAU PERDU

Editeur : Power Soft
Distributeur : Power Soft

Explorateur intrépide, vous voici lancé à la recherche du trésor de Ramsès II. Mais les habitants du lieu, esprits et momies ne vont pas hésiter à se mettre sur votre chemin. Pourrez-vous accéder à la clé du tombeau aux fabuleuses richesses ?

LE TRÉSOR DE L'AMAZONIE

Editeur : Power Soft
Distributeur : Power Soft

Au cœur d'une jungle particulièrement inhospitalière, vous êtes le dernier explorateur osant défier le dédale Amazonnien. L'aventure est au bout de vos doigts, sortirez-vous vainqueur de ce combat entre l'homme et la nature ?

THE WORM IN PARADISE

Editeur : Level 9
Distributeur : Général/Run

Les auteurs nous offrent une vision de leur futur où tout est réalisé pour le divertissement et le plaisir. Mais dans cet univers de jeux, tout d'un coup quelque chose se met à fonctionner de travers. Quoi, personne ne sait, mais enfin rien n'est plus comme avant. Il va falloir que vous vous battiez contre le régime, pour trouver l'ultime réponse et redonner aux choses et aux personnes leur plaisir de vivre antérieur.

A propos... de logiciels :
Si on faisait vraiment le point ?

Les logiciels

Il y a quelques années, sur les premiers micro-ordinateurs, on s'émerveillait en regardant un petit carré se promener sur un écran. Puis le carré prit des formes de plus en plus précises, devenant personnage dont aujourd'hui l'animation est parfois très sophistiquée. Ces résultats sont les fruits d'une maîtrise acquise par les programmeurs au fil des années et des insuccès. Mais seul un résultat compte : nous avons maintenant un choix de logiciels couvrant tous les domaines, du produit le plus simple au plus compliqué.
Ainsi les premiers programmes disponibles sur le CPC 464 n'étaient bien souvent, que des adaptations de logiciels ayant obtenu un certain succès sur d'autres machines. On trouvait aussi des réalisations assez gauches d'auteurs inexpérimentés. Il fallait vraiment trier pour réunir deux ou trois programmes intéressants. Mais cette constatation est valable pour tous les micro-ordinateurs récents. En quelques mois, l'imposante réussite des ordinateurs Amstrad sur un marché considéré comme saturé, transformera l'image et le contenu des logiciels. Il était important d'offrir des produits de qualité. On trouve actuellement des programmes de jeux d'arcades ou d'aventures d'une telle complexité qu'il parait souvent difficile d'atteindre tous les tableaux.
Il y a quelques mois, Eureka Informatique proposait un logiciel en offrant 250 000 F de prix, à qui trouverait la solution. Cette assurance de la société envers son produit en dit long sur la confiance accordée aux "génies" des auteurs, Infogrammes qui édite l'excellent "Mandragore", précise dans un communiqué que le record actuel pour terminer le jeu est de trois mois. Résultat obtenu en y consacrant au moins trois heures par jour, Ce qui promet de belles nuits aux possesseurs de ces réalisations. Dans "Meurtre à grande vitesse", excellent aussi, on découvre durant le jeu, des numéros de téléphone. Composés réellement, ils permettent d'obtenir des indices supplémentaires ouvrant les voix de la solution. Avec un peu de chance, l'un des numéro vous met même en rapport avec l'auteur. Transoft vient de lancer le premier logiciel en relief, "Bad Max". Alors que Ere Informatique termine "Krafty et Xunx", un programme proche du dessin animé. Ce type de réalisation n'est que l'annonce de produits encore plus surprenants et passionants, pour notre plus grand plaisir.
Si nous tournons notre regard vers les logiciels utilitaires ou professionnels, nous découvrons une mine de programmes pour tout faire. Des utilitaires graphiques très performants, bientôt augmentés par "Lorigraph" de Loriciels, d'utilisation simple grâce à ses icônes et très puissant quant à ses résultats. Pour "bidouiller", le catalogue est bien fourni : de Pride Utilities en passant par Logicys ou encore Power soft, et en général chez tous les éditeurs français ou anglais, on trouve tout pour tout faire.
Côté traitement de textes, gestion de fichiers, gestions comptable et financière, chaque catégorie offre au minimum un choix entre dix produits différents. L'accès direct pour les fichiers est désormais possible avec U. DOS de Logicys, qui permet ausi de "bidouiller" sur la disquette. A ces catégories il faut rajouter les nombreux programmes éducatifs aussi bien pour petits ou grands, Et encore le mariage entre électronique et programme offrant des extensions, des programmes en ROM, des interfaces de communications ne laissant plus votre CPC orphelin.

Les auteurs

Très jeune, moyenne d'âge 23 ans et "de genre" masculin, l'auteur est encore trop souvent considéré par l'utilisateur comme un génie. Si certains d'entre eux, moins nombreux que les doigts des deux mains, peuvent être classé dans cette catégorie, les autres sont tout au plus de très bons techniciens. Ils pratiquent l'informatique, apprise sur "le tas", en moyenne depuis trois ans et n'ont pas forcément acquis l'expérience sur la machine pour laquelle ils développent leurs premiers logiciels. Comme le programmeur est en général capable de travailler en assembleur, son passage d'une machine à l'autre se fait en douceur. Le microprocesseur Zilog Z80 qui équipe les ordinateurs Amstrad est le plus employé en micro-informatique.
Si quelques auteurs se prennent pour des personnages hors du commun, il faut admettre qu'ils sont en général d'un contact très facile et fort sympathiques. Guère plus âgés, des liens d'amitiés s'établissent entre les auteurs et les journalistes spécialisés en micro-informatique. Il est donc parfois difficile pour le rédacteur de descendre le logiciel du "copain". Pourtant les "scribouilleurs" ne se gênent pas, laissant malgré tout intacte l'amitié entre les deux personnes, même si de vives discussions s'ensuivent. A ce jour pourtant, aucun auteur n'est accusé de l'assassinat d'un journaliste...
La position des auteurs est particulièrement difficile. La plupart d'entre eux ne travaille qu'occasionnellement avec les éditeurs. Ils ne disposent pas de sécurité d'emploi, ni de véritable statut social. Le statut d'auteur, à l'instar des paroliers, musiciens, écrivains, ne leur est pas systématiquement reconnu. De plus, leur jeunesse a favorisé leur exploitation par des requins plus aptes à empocher l'argent qu'à le distribuer. Ceci sans salir une profession (éditeur) honnête. Ces négriers ont disparu ayant crevé eux-même la vache à lait que pouvait représenter l'ensemble de ces adolescents.
Aujourd'hui des contrats sont signés entre les deux parties et une déontologie s'est instaurée. Mais il reste que le jeune auteur doit, s'il n'a pas d'autre occupation, assurer lui même sa couverture sociale. Des syndicats d'auteurs sont en formation pour venir en aide à ceux qui rencontreraient des difficultés, les conseiller et leur assurer un soutien juridique.

De plus en plus, l'auteur d'un logiciel est en fait une équipe complète. L'un apporte le scénario et la programmation, l'autre personne créera les graphismes et un musicien mettra la touche finale. Cela entraine une nette amélioration des programmes proposés aux consommateurs. En effet, il est rare qu'un auteur soit à la fois excellent musicien, dessinateur et technicien. Par contre les royalties versées sont divisées proportionnellement entre les créateurs. Il est difficile de donner la valeur des royalties que touchent en moyenne les auteurs. Disons entre quelques centaine de francs et plus de quinze mille francs mensuels, suivant bien entendu le succès remporté par le programme. On peut ajouter que les goûts du public sont parfois étonnants. On voit des logiciels absolument idiots ou presque inutilisables, faire un succès "monstre". Le temps passé par l'auteur ou l'équipe à mettre au point un produit de qualité n'est quelquefois absolument pas récompensé.
Quelques auteurs ont la chance d'être employés comme permanents chez les éditeurs, bénéficiant ainsi d'un statut de salarié. Mais en contre partie le temps passé dans les tâches d'encadrement, de contrôle, de gestion envers les autres programmeurs, leur font abandonner petit à petit la réalisation de logiciels.

Les éditeurs

Si l'on veut jouer sur les chiffres, il existe environ une cinquantaine d'éditeurs de logiciels pour micro-ordinateurs "grand public" en France. Alors que nos concurrents directs les Anglais, en compte plus de cent cinquante sur leur territoire. C'est simple, trois fois plus. Il reste donc de la place pour toute personne ambitieuse, même si comparativement le marché est assez différent entre nos deux pays. Les Français ont commencé avec des produits disons-le, bien ridicules face aux productions américaines ou anglaises. Aujourd'hui, ce n'est plus vrai. Ils égalent souvent leurs concurents anglo-saxons et parfois les dépassent.
Devenues des entreprises à part entière, les sociétés d'éditions de

logiciels sont dirigées aussi bien par d'anciens programmeurs, que par de jeunes patrons issus des grandes écoles de commerces ou d'ingénieurs. Entourés d'équipes de commerciaux, publicitaires et juristes, ils attaquent sur tous les fronts aussi bien en France qu'à l'étranger. Car depuis peu, nos éditeurs exportent. Ainsi on peut trouver dans différents pays du logiciel "Made in France", ce qui se traduit par des chiffres d'affaires de plus en plus élevés bénéfiques pour l'entreprise mais aussi pour le porte-monnaie de l'auteur. Les éditeurs les plus importants réalisent près du milliard et demi de centimes de chiffre d'affaire. Qui penserait que vendre des petits programmes pour ordinateurs rapporte aussi gros ? Beaucoup de gens, car de grandes entreprises jusqu'alors spécialisées dans différents secteurs industriels, de l'édition de disques microsillon et même des "épiciers" ont ouvert un département logiciels, sans compter les groupes de presse internationaux et nationaux.
Des éditeurs doivent donc amputer sérieusement leurs budgets pour consacrer des sommes de plus en plus élevées à la recherche. On voit maintenant des logiciels conçus sur des ordinateurs très puissants avant d'être adaptés sur les micro-ordinateurs. Tous les écrans de présentations de Ere Informatique sont réalisés par un graphiste, salarié de l'entreprise. La jacquette est également un atout important pour attirer l'œil du client. Ce sont également des spécialistes qui en réalisent la maquette. De moins en moins de choses sont laissées au hasard. Le résultat donne que la société d'édition est aujourd'hui identique à n'importe quelle entreprise performante. Même s'il subsiste des petits éditeurs travaillant dans le plus grand désordre et avec nonchalance, ils ne résisteront pas longtemps face aux éléphants que sont devenus certains concurrents. De plus l'éditeur doit constament se battre contre les pirates. Des associations pour la protection des logiciels ont été créées. Les petites annonces des magazines comportent de nombreuses offres de ventes de logiciels piratés. Il est parfois difficile aux journaux de contrôler chaque annonce.
C'est entre autre le travail de ces associations qui essayent avec les quelques moyens légaux à leurs dispositions, de confronter et de poursuivre les pirates. Le manque à gagner pour l'entreprise est très important. Mais même l'acheteur est lésé, car dans presque tous les cas la copie n'est pas excellente et sans documentation. Les sommes consacrées pour poursuivre ces gens représentent un pourcentage non négligeable, qui pourrait s'ajouter aux royalties touchées par l'auteur.
Il reste donc l'édition de la place pour beaucoup de gens, mais la bataille sera dure s'ils veulent vraiment s'imposer. Car s'ils doivent conquérir un marché, intéresser le public par des créations originales, ils ne devront en aucun cas négliger leurs bons auteurs ni la communication. C'est par elle, et peut-être plus que par la qualité réelle du produit proposé que l'on sort souvent vainqueur. Cruelle constatation. Mais trop d'éditeurs la néglige en pensant posséder le produit qui fera leurs succès. Belle naïveté pour des chefs d'entreprises du vingtième siècle. Tous les éditeurs français travaillent actuellement sur des produits pour Amstrad. Ils nous ont déjà proposé d'excellents programmes et nous en attendons encore de meilleurs. Nous avons pu voir dans le chapitre sur les logiciels ce qu'ils envisageaient de nous proposer. On attend avec l'eau à la bouche.

L'avenir

L'horizon semble bien bleu pour les heureux possesseurs d'ordinateurs Amstrad. Le succès remporté par les machines a dors et déjà assuré pour un long moment le développement de logiciels pour cette marque. Il semble, d'après les exemples précédents, n'y avoir aucune crainte en ce domaine. Même si la marque ne produisait plus de machines dès demain, le parc est suffisament important pour intéresser les développeurs.
Votre choix pour un ordinateur Amstrad est donc excellent puisque vous disposez actuellement d'une logithèque des plus importante, et qu'elle ira en augmentant de jour en jour, avec des produits de très grande qualité. Seul le prix des logiciels, qui ont tendance il est vrai à baisser serait un frein à votre "boulimie". On vient de voir apparaitre des compilations comportant de très bons titres pour le prix moyen d'un seul programme, C'est peut-être aussi celà l'avenir du logiciel.

Ph. Lamigeon

Les éditeurs

ERE INFORMATIQUE

Ere est l'une des trois plus anciennes sociétés d'édition de Logiciels pour micro-ordinateurs "grand public", créée en France. Auparavant quelques programmeurs travaillaient directement avec les importateurs. C'étaient généralement les utilisateurs d'une machine spécifique. Beaucoup de projets ne voyaient pas le jour, parce qu'il manquait ce que nous pourrions appeler : une gare de triage. Emmanuel Viau, programmeur et fondateur d'Ere Informatique avait compris cela. Il lance sa société en juin 1983 et démarche directement auprès des importateurs moins de dix logiciels originaux. Un an plus tard, le catalogue présente quarante titres sur plusieurs machines : Sinclair, Oric, Thomson.
En raison de la qualité générale de ces logiciels, Ere bénéficie auprès du public d'un excellent accueil. Pour Amstrad, Ere propose entre autre le flipper Macadam Bumper (superbe), des jeux d'aventures comme Amélie Minuit, Mission Delta un simulateur de vol avec son stéréo, mais aussi des utilisateurs et plein d'autres jeux de qualité.
La réussite de cet éditeur est en grande partie due à son action d'ensemble : suivi et assistance des auteurs, sans compter sur les excellentes possibilités financières ; dans beaucoup de cas constitution d'équipes travaillant sur un projet commun (scénariste, programmeur, graphiste, musicien). Ere est aussi la seule société d'édition à employer deux graphistes en permanence, d'où la qualité des images d'écran. Récemment, un accord entre Ere et Pss a permis à l'éditeur d'entrer par la grande porte sur le marché anglais. Perpétuellement à la recherche de nouveaux talents, Ere Informatique écoute tous ceux qui soumettent un projet ou présentent une réalisation.

Ere Informatique, 27, rue Léningrad 75008 Paris. Tél. : 43.87.27.27.

FREE GAME BLOT

La firme au « crocodile » s'est créée en 1983, à l'initiative de Francis Blot, informaticien de formation. Aujourd'hui une équipe d'environ quinze personnes travaille autour de lui pour concevoir les logiciels que nous connaissons tous.
Plusieurs volontés président aux spécialités de Free Game Blot : d'une part le « must » est de créer exclusivement. Vous ne trouverez donc pas sous le label du crocodile un produit traduit en provenance d'Angleterre ou de RFA.
D'autre part, Francis Blot essaye d'impulser les jeux de stratégie à valeur pédagogique. Dans cet optique, des jeux pré-existants sur papier (les bons vieux jeux de société de l'époque pré-informatique) ont été adaptés sur vos CPC.
Il peut s'agir soit de jeux complexes demandant une grande concentration (échecs, dames...) soit de jeux plus franchement distrayants, comme par exemple le « Mille Bornes ».
Ce produit illustre parfaitement une autre volonté de la jeune société : créer des jeux que tout le monde puisse rapidement découvrir - parce que déjà connus en version « originale » -, des logiciels assessibles à tous, y compris ceux qui découvrent aujourd'hui le monde de la micro. En cela, Free Game Blot colle parfaitement à l'image que la marque Amstrad et son Pdg veulent donner à leurs produits : les micros de tout-un-chacun.

LOGICYS

A l'origine, Logicys est une société de services et de conseils en informatique, spécialisée dans les gros systèmes. Désirant diversifier leurs activités, les responsables décidèrent de créer des logiciels pour micro-ordinateurs. En raison de son excellent rapport qualité/prix, les premiers logiciels sont développés sur Amstrad. L'objectif principal de Logicys : offrir des programmes professionnels à des prix compétitifs. Ces derniers seront en rapport avec la somme moyenne investie par l'utilisateur, dans l'acquisition d'une configuration de base : micro Amstrad + Lecteur + Imprimante.
Travaillant dans les mêmes conditions que pour le gros système, les créateurs de Logicys utilisent des méthodes d'analyses complexes, mais bien entendu adaptées à la machine. Vouloir écrire des chaînes de programmes sans la possibilité de l'accès direct, était impensable. C'est pour cela que fut mis au point U.Dos. Ce mini-système d'exploitation permet de créer grâce à quelques commandes simples, des fichiers à accès direct. Commercialisé par la suite, il permet à tous les programmeurs de travailler avec une plus grande souplesse. La disquette contient aussi plusieurs utilitaires bien utiles aux "bidouilleurs". Côté logiciels, une facturation standard est déjà sortie. Logicys va lancer prochainement : une comptabilité générale, une facturation caisse et un programme pour les devis.

Logicys, domaine du Fayzeau, 33270 Boulignac. Tél. : 56.40.94.75.

LORICIELS

En septembre 1983, Marc Bayle et Laurant Weill respectivement ingénieur Arts et Métiers et biochimiste devenu informaticien, décident de lancer en France une société d'édition de logiciels qui puisse concurrencer les produits américains et anglais déjà bien implantés sur le marché de l'informatique ludique. A ce jour, cette société française peut se vanter de n'avoir jamais importé de logiciel étranger au profit d'une création de bonne qualité et 100 % nationale. Un an après sa création, Loriciels proposait un catalogue de plus de quatre-vingt programmes, couvrant tout — ou presque — les domaines d'applications informatiques. Ce catalogue est aujourd'hui de cent-quarante titres dont certains best-sellers.
Le développement de programmes sur Amstrad n'a commencé qu'en septembre 1985 et déjà trente titres environ sont disponibles sur votre ordinateur préféré. Les programmes sont pour les trois-quart des logiciels "ludiques" (arcade, réflexion, aventures...) le reste se partageant entre les utilitaires (Lorigraph, Loritel...) et les éducatifs assez ponctuels. La politique de Loriciels semble être la conception de programmes, surtout au niveau du graphisme et des sons, d'une qualité irréprochable. Pour pouvoir offrir cette qualité grandissante, Loriciels emploie douze créatifs plus soixante-dix programmeurs indépendants. La création d'un programme est de plus en plus une affaire de spécialistes, chacun ayant son domaine de prédilection : sons, graphismes, scénarios...
Esprit d'équipe de rigueur, Loriciels démontre qu'il n'est pas obligatoire d'être anglo-saxon pour réussir dans le domaine du logiciel.

Loriciels : 53, rue de Paris, 92100 BOULOGNE
Tél. : (1) 48.25.11.33

MICRO-APPLICATION

Vous voulez tirer le maximum de votre ordinateur ? Alors il vous faut vite consulter la liste des ouvrages et logiciels édités par Micro-Application. Créée en 1981 par P. Olivier, directeur général, S. Alexandre directeur technique et J.-J. Becque, anciens de chez Procep, Micro Application n'a pas que l'Amstrad dans ses rayons. Après s'être fait un nom dans l'édition/conception de 1981 à 1983, M.A. décide de se lancer dans la distribution de livres et logiciels en élargissant sa production à l'ordinateur Amstrad. En effet, Amstrad en tant que micro "semi-pro" s'intègre parfaitement dans leur plan de développement.
Les clés du succès proviennent d'un ciblage vaste mais précis du marché avec pour objectif d'offrir la possibilité de toujours tirer le maximum de votre micro. Le deuxième point fort de M.A. est sa gamme d'utilitaires de haut niveau technique avec un basic étendu annoncé pour début 86, un traitement de texte, gestion de fichier et un assembleur/désassembleur qu'elle compte bien exporter. Car il faut préciser que Micro Application fait partie des concepteurs français de logiciels qui ont décidé de jouer la carte de l'exportation. Pour 1986, cette société développe un livre qui va réjouir tous les bidouilleurs, en proposant des réalisations au niveau des périphériques et extensions. De plus, Micro-Application s'intéresse de très près aux utilisations possibles qu'offrent CP/M et CP/M + dans les domaines professionnels et semi-professionnels. Toujours plus...

Micro-Application : 13, rue Ste-Cécile 75009 PARIS.

POWER SOFT

Créée en novembre 1984, cette société française commercialise environ quatre-vingt logiciels, principalement axés sur des utilisations semi-professionnelles et professionnelles, dont une cinquantaine fonctionnent sur Amstrad. Les logiciels semi-professionnels englobent aussi bien la facturation, gestion de stocks, comptabilité PME que des utilitaires à

usage familial : agenda, bloc notes, gestion de compte bancaire... etc. Ces derniers bénéficient d'un effort de programmation (utilisation de sous programmes en Assembleur...) en restant dans des gammes de prix accessibles au grand public. Dans le domaine du logiciel professionnel, Power Soft annonce pour janvier 1986 une nouvelle gamme "EASY 2", utilisant, entre autres choses, les nouvelles possibilités données par des ordinateurs comme le PCW 8256. L'utilisateur professionnel pourra donc bénéficier des dernières techniques comme les fenêtres "style Macintosh". Par ailleurs, Power Soft tente une percée européenne en exportant notamment en RFA, des logiciels entièrement traduits en allemand. Ces logiciels devraient bientôt être distribués également en Belgique et en Hollande. Quelques jeux ont été développés pour l'Amstrad mais cette orientation ne sera pas l'essentiel de la production de Power Soft. Employant quatre personne à plein temps, Power Soft est l'exemple que le logiciel français peut très bien s'exporter. Quant aux utilisateurs français, ils vont pouvoir se réjouir : contrairement à ce qui avait été annoncé dans notre numéro 5, Power Soft a décidé de vendre son H. BASIC moins cher : non pas 690 F mais 450 F pour la version K7 et 490 pour la version disquette... Une bonne nouvelle...

Power SOFT : 7-9, rue des Petites Ecuries 75010 PARIS/48.24.32.52.

RUNSOFT

Situé à Paris dans le 13e arrondissement, Run Informatique est au départ un distributeur spécialisé d'abord sur les marques Commodore et Sinclair, puis dès l'apparition des CPC Amstrad, il distribue la marque. Très souvent le premier à proposer de nouveaux logiciels et matériels parfois introuvables autre part, son magasin ressemble plus à la caverne d'Ali Baba qu'à la boutique d'un revendeur traditionnel. Bien connu des Parisiens qui s'y donnent rendez-vous pour découvrir les nouveautés, Run est également présent 10 bd Volaire.
Visiblement rien ne prédisposait Run Informatique à ouvrir un département "création de logiciels". Pourtant Runsoft est né parce qu'un jour, un programmeur s'est présenté avec un logiciel qu'il cherchait à éditer. Devant l'insistance de celui-ci, M. Dumas franchit le pas et lança ce département. Si les premiers titres furent pour Commodore, aujourd'hui Runsoft possède sur Amstrad deux éducatifs : électricité en 4e et physique en 5e et lance "Tarot", un jeu de...
Actuellement est en préparation un grand jeu d'aventure qui se déroulera dans une multitude de salles. En projet, des logiciels spécialisés dans la communication, utilisables avec le modem Digitelec. Enfin, Runsoft recherche aussi des programmeurs pour étendre ses activités.

Run Informatique, 62, rue Gérard 75013 Paris. Tél. : 45.81.51.44.

SPRITES

Cette société d'édition de logiciels a été créée par notre confrère Bertrand Ravel, collaborateur régulier de magazine de la presse micro-informatique tel que Tilt et Micro-VO. Elle était parmi les quatre premières sociétés de ce type sur le marché. Durant ces années, Sprites a développé des logiciels dans tous les domaines de la micro-informatique : jeux, utilitaires, éducatifs, CAO-DAO. Et ceci sur tous les types de machines existant. Restructurée depuis peu, la société a quitté ses locaux de Levallois-Perret pour 300 m² de bureaux modernes à Cergy-Pontoise. Pour le moment, Sprites dispose d'un catalogue de plus de cent titres, distribués aussi bien par les grandes surfaces, les magasins spécialisés ou par correspondance sur le catalogue de La Redoute. Sprites exporte une grande partie de ses logiciels vers de nombreux pays d'Europe : Espagne, Suisse, Belgique, Allemagne ou Italie. Toute sa distribution a été confiée à IDF (International Distribution France) entreprise spécialisée dans la distribution de produits soft à l'étranger. Actuellement le personnel permanent comporte sept personnes et cinquante auteurs externes. Plus de 150 000 logiciels ont été vendus sous cette marque. Le chiffre d'affaire prévu pour 1985 est de 8 MF ,ce qui place cette société parmi les premières en France.

Sprites : Les Maradas, 1, bd de l'Oise, BP 181, 95023 Cergy Pontoise Cedex
Tél. : 30.73.53.30



AIGLE D'OR

Editeur : Loriciels
Distributeur : Loriciels distribution

Le best seller que beaucoup avaient la chance de pouvoir faire tourner sur Oric Atmos est désormais adapté sur Amstrad. Vous allez pouvoir pénétrer dans une grande aventure sacrée Tilt d'Or en 1985. Youpi...

AMSTROID

Editeur : Sprites
Distributeur : Sprites

Entièrement écrit en assembleur, ce jeu d'aventure graphiques vous donnera pour mission de retrouver l'ordinateur central qui permettra votre retour sur Terre. Une fois ce Big Brother déconnecté, vous pourrez reprendre votre voyage. Vous devrez vous mesurer à son intelligence purement logique ce qui ne manquera pas de vous jouer des tours.

ATTENTAT

Editeur : Rainbow Productions
Distributeur : Copolec

Nous vous présentons en avant première le dernier jeu de Rainbow Productions. (Il sera disponible à la mi-janvier).
C'est un jeu d'aventure prometteur puisqu'il est doté à la fois d'une analyse de syntaxe puissante et de nombreux graphismes. Dès le début, la plaquette de présentation vous prévient : tout ce qui se passe dans le jeu pourrait vous arriver dans la réalité : alors prudence, logique et imagination...
Vous êtes un policier chargé de la surveillance d'une ambassade. A 14 h, on vous prévient par téléphone qu'une bombe a été déposée dans l'ambassade et qu'elle va exploser d'ici 40 minutes... Alors très vite vous allez évacuer l'ambassade, trouver la bombe et la désamorcer. Attention il ne vous restera que 30 minutes pour éviter de très graves ennuis diplomatiques et puis de toutes façons, au delà de ce délai, l'ambassade explosera.
Ce logiciel ne sera disponible que sur disquette.

AVENTURE CLASSIQUE

Editeur : Abersoft
Distributeur : Amsoft



Au travers d'un univers fait de grottes infâmes mais recélant des trésors vous évoluez en évitant pièges et êtres étranges. A défaut de trouver le trésor (Help pourrait bien vous être utile) vous ferez certainement de gros progrès en anglais... Si vous avez peur de ne pas avancer assez vite du fait des finesses de langage, vous pourrez sauvegarder une partie et la reprendre plus tard. Réservé aux amateurs d'énigmes en tous genres.

DETECTIVE STORY

Editeur : No man's land
Distributeur : No man's land

Prenez-vous pour Sherlock Holmes dans ce générateur d'intrigues criminelles. Quatre niveaux de difficulté vous sont proposés dans une ambiance résolument "série noire". Des milliers de combinaisons sont possibles.

LE DIAMANT DE L'ILE MAUDITE

Editeur : Loriciels
Distributeur : Loriciels

En deux parties, ce jeu de plus de 120 Ko de langage machine et basic, va vous entraîner à la recherche d'un fabuleux trésor sur une île particulièrement inhospitalière. Sur centtrente tableaux graphiques, vous devez vaincre pour vivre. Naufrages, dragons, scorpions, serpents mortels, mygales géantes, grottes souterraines et dédales de galeries garantis. De longues heures d'aventures seront nécessaires mais vous aurez la possibilité de sauvegarder une partie et la reprendre plus tard.

EDEN BLUES

Editeur : Ere Informatique
Distributeur : Ere Informatique

Derniers humains après la colonisation de la terre par les Robots, un homme et une femme sont pris au piège dans une prison étroitement surveillée. Toutes les pièces qu'ils ont à traverser pour s'échapper sont truffées d'embûches. Comme quoi l'Eden se mérite...

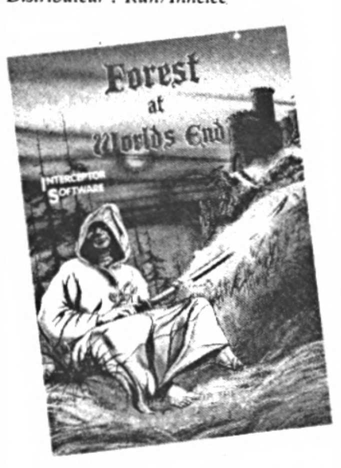
EMERALD ISLE

Editeur : Level 9
Distributeur : Général/Run

Des ventes terribles ont poussé votre avion au-dessus du triangle des Bermudes. Et puis soudain, c'est l'accident : le coup de foudre qui met le feu au moteur. Vous sautez en parachute et prenez pied sur la petite île d'Emerald. Le seul moyen de vous en sortir, c'est d'y affronter tous les mystères, tous les dangers qui se présenteront. Bonne chance pour cette aventure hors du commun.

FOREST OF WORLDS END

Editeur : Interceptor Software
Distributeur : Run/Innelec



Quoi de plus excitant pour l'aventurier que vous êtes, que d'aller vous battre contre les forces du Mal au cœur de la terrible forêt de « La fin du Monde ? »
La princesse Mara a été capturée par le démon-sorcier Zarn. Le roi et père de la princesse, a appelé les forces de la Lumière pour venir l'aider à retrouver sa fille bien-aimée. Et c'est là que vous arrivez sous la forme, tenez-vous bien, du plus puissant de tous les anciens guerriers, ressuscité pour l'occasion. Vous vous matérialisez dans la « Great Valley » à la lisière de la terrible forêt. Autant vous le dire dès le début : personne n'est jamais revenu vivant de cet endroit !
Vous devez récupérer la princesse et la ramener saine et sauve à son père. Mais il y aura peu de gens pour vous aider et beaucoup de monde pour vous pourfendre...

FU KUNG IN LAS VEGAS

Editeur : Eomik Software
Distributeur : Amsoft



Fu Kung est représentant de la loi, incognito dans le paradis du jeu à Las Végas. Sa mission est de découvrir des tripots clandestins. Mais le crime est organisé et s'il réchappe à toutes les tentatives d'électrocution, d'écrasement et autres supplices raffinés, vous pourrez vérifier que le crime ne paie pas. En attendant étudiez bien les lieux que vous visitez pour éviter un maximum d'embûches et retrouver les quatre tripots contraires à la réputation de Las Vegas...

GREMLINS

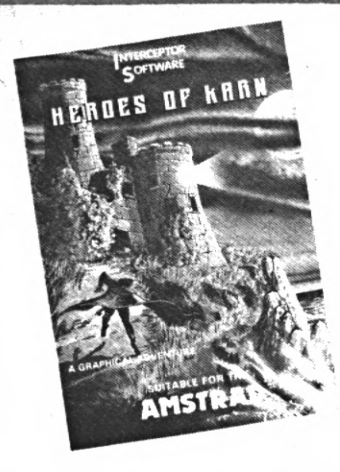
Editeur : Adventure International
Distributeur : Run

Vous vous souvenez de ces adorables petites créatures qui sont apparues sur nos écrans il y a environ un an ? Adorables... pas toujours. Une contrariété, le grand jour, l'eau, les repas pris après minuit... tout cela les fait se transformer en d'horribles monstres, aussi méchants que les premiers étaient doux et affectueux. Ils envahissent tout. Heureusement, vous êtes là.

HERDES OF KARN

Editeur : Interceptor Software
Distributeur : Run/Innelec

Herdes of Karn est un jeu d'aventure où vous êtes le héros légendaire. Eh oui, vous appartenez déjà à la légende puisque vous avez sauvé le royaume de Karn, voilà bien longtemps, avant même que la dynastie



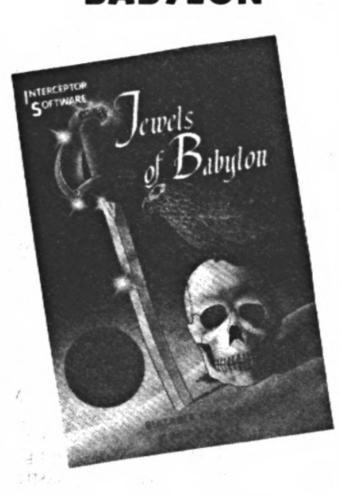
Cyrennic ne vienne au pouvoir. Sa majesté Callastheon, empereur des Sept Territoires, donne régulièrement de magnifiques fêtes, au moment des Equinoxes d'hiver.
Là, les conteurs se souviennent et racontent à l'assistance comment vous, héros « d'un étrange pays où les machines peuvent penser et les hommes voler », avez vaincu les hardes de Karn (dragons, vampires et enchanteurs) qui décimaient le pays. Les quatre héros du royaume, Beren le Puissant, Haldir le maître des Elfs, Istar le Sage et Khadim le Nain avaient déjà échoué dans leurs luttes contre les forces du Mal. Et puis vous êtes venu, les avez délivrés et aidés à restaurer l'Empire du Bien. Nul ne sait ce qu'il serait advenu de Karn, si votre combat avait connu l'échec...

INTERIEUR

Editeur : Sprites
Distributeur : Sprites

Dans ce jeu d'aventure d'un genre nouveau, vous n'êtes plus seulement l'acteur mais aussi le créateur. Face à vos doutes et incertitudes saurez-vous reconnaître dans une pièce une parcelle de vérité ou la clé de la liberté ?

JEWELS OF BABYLON



Editeur : Interceptor Software
Distributeur : Run/Innelec

Interceptor Software nous offre ici un autre jeu d'aventure, qui s'annonce assez complexe, du moins recommandé aux joueurs confirmés. Il y a trois mille ans, les artisans de l'antique cité de Babylone fabriquèrent un trésor fabuleux. A la fin du XIXe siècle la Reine Victoria devenue propriétaire de ces joyaux les offrit en cadeau de mariage à une princesse indienne. C'est alors que le bateau contenant cette merveilleuse cargaison fut attaqué par des pirates.
Vous êtes le seul survivant parmi tout l'équipage et vous jurez de vous venger en récupérant les joyaux. Vous localisez la base des pirates sur une île lointaine, vous retrouvez les joyaux et devez les rapporter sur votre nouveau vaisseau. Mais bien sûr, cest loin d'être aussi simple !

THE MAGICIANS'S BALL

Editeur : Global Software
Distributeur : inconnu en France

Nous voici plongés dans une aventure moyennnâgeuse comme savent si bien les décrire les Anglais. Le jeune CARO était un vagabond sympathique à la recherche d'un avenir rempli d'aventures lorsqu'il fut reçu à la cour du Roi.
Lors de l'audience, il est surtout captivé par la beauté de sa fille, à la douce peau de pêche et aux noirs cheveux de jais. A tel point qu'il n'écoute pas que le Roi est justement entrain de lui conter les ennuis de son pays, aux prises avec un terrible magicien, passé maître dans les arts de la transmutation, du voyage infratemporel et de tous les mystères démoniaques. Un grand tourbillon d'air glacé, un coup de tonnerre : voilà celui dont on parlait et que l'on redoute tant. Il transforme en pierre les gardes du château, revendique la possession de la totalité des biens du royaume, fait prisonniers Caro et la belle princesse.
Et vous voilà dans la peau de Caro, prisonnier dans la vieille demeure du magicien au fin fond d'une forêt toute décharnée. Vous allez vous enfuir la belle sous le bras et rétablir le Roi sur son trône ou mourir !

MESSAGE FROM ANDROMEDA

Editeur : Interceptor Micro's
Distributeur : Run/Innelec

Vous voilà plongé dans une aventure spatiale. Vous êtes le capitaine d'une patrouille de l'espace. Votre rôle est de veiller au bien-être de la galaxie. Et soudain vous arrive un message de détresse en provenance d'une planète « à ce jour inconnue ». Vous ne pouvez pas faire autrement que de vous lancer à la recherche de l'ori-



gine du message et d'essayer ensuite de rétablir l'ordre et la tranquillité. Attention, rien n'est facile.

OLD SCORE

Editeur : Global Software
Distributeur : inconnu en France

Old Score nous transporte à Londres, par une froide tombée de nuit du mois de novembre, lorsque le fog s'infiltre dans les moindres recoins de la ville et des esprits, pour donner à tout un aspect de désolation. Justement cette nuit-là, un détective privé « flippe » dur. Rien ne tourne rond dans sa vie, il n'a plus un shilling en poche, c'est loin d'être la réussite prévue.
Mais pendant cette rêverie morose, juste de l'autre côté de la Tamise, de drôles de chose se passent dans le Théâtre National. De drôles de choses qu'il ferait bien d'aller surveiller de plus près. Ce sera peut-être l'ultime chance de sa carrière.

ORPHEE

Editeur : Loriciels
Distributeur : Loriciels

Avec ses graphismes en trois dimensions, Orphée c'est une descente aux enfers du jeu d'aventure... Après un accident de voiture, une nuit d'orage, vous vous écraserez au fond d'un ravin et commence la lutte contre la mort. Vous devrez lutter pour sortir d'un coma profond, éviter les pièges les plus terribles et finalement tenir tête à Satan lui-même.

ROBIN OF SHERWOOD

Editeur : Adventure International
Distributeur : Run

Robin, ça vous dit quelque chose ? Bon et bien vous êtes Robin, obligé de se cacher dans les bois sous le règne de l'affreux frère de Richard Cœur de Lion.
Mais les pouvoirs de la Lumière et des Ténèbres vont s'unir à vous et alors les méchants pourront commencer à trembler.

THE SECRET DIARY OF ADRIAN MOLE

Editeur : Level 9
Distributeur : Général/Run

Adrian Mole s'adresse à vous : « Je viens d'apprendre aujourd'hui que j'étais le héros du nouveau jeu sur micro-ordinateur. Cela va me rendre populaire et tout le monde me reconnaîtra dans la rue. Super. Mais je me demande comment vous allez faire : à part moi, qui pourrait supporter sans être submergé tous les problèmes qui m'assaillent tout au long d'une année ? ». Drôle de petit jeu de rôle.

LE TRÉSOR DE L'AMAZONIE

Editeur : Power Soft
Distributeur : Power Soft

Au cœur d'une jungle particulièrement inhospitalière, vous êtes le dernier explorateur osant défier le dédale amazonien. L'aventure est au bout de vos doigts, sortirez-vous vainqueur de ce combat entre l'homme et la nature ?



1 000 BORNES

Editeur Free Game Blot
Distributeur : DII

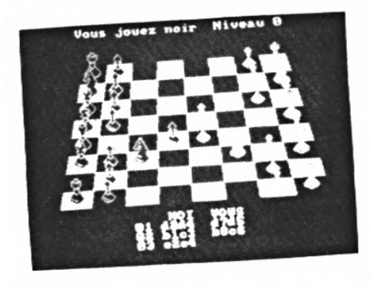
Qui n'a pas joué au moins une fois dans son enfance au jeu des Mille Bornes ? Free Game Blot n'a pas pu résister à l'envie de vous faire jouer à ce jeu face à votre CPC 464 ou 664. Vous jouez donc contre l'ordinateur. Pour ceux qui ne le savent pas, le but de ce jeu est de réaliser le premier un



total de 5 000 points après avoir parcouru plus de 700 kms. Plusieurs manches se succèdent. Chacun d'entre vous deux possède six cartes, en tire une septième et décide de jouer l'une d'entre elles afin, soit de progresser, soit de faire ralentir l'adversaire.
Vous avez ainsi des cartes d'étapes, qui vous font parcourir des kilomètres, des cartes d'attaques qui mettent des bâtons dans les roues de votre adversaire (crevaison, feus rouges...) des cartes de parades (par exemple six cartes essence vous permettent de parer la panne sèche...) des cartes « bottes » (une carte increvable contre une carte crevaison) et des cartes « coups fourrés ». De quoi s'amuser toute une soirée !

3D ECHECS VOCAL

Editeur : Sémaphore
Distributeur : Run



Programme de jeux... d'échecs, comme son nom l'indique, 3D Echecs Vocal est écrit par Deep Thought Software et traduit par Sémaphore. Il s'agit là de l'un des meilleurs jeux d'échecs sur micro-ordinateurs. Il utilise au mieux les capacités sonores et graphiques de votre Amstrad, ce qui en fait un jeu très attrayant.

DETECTIVE

Editeur : Argus Press Software
Distributeur : Amsoft

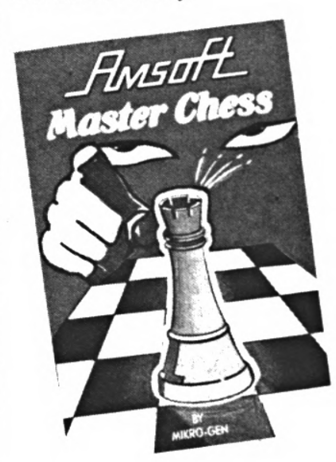
Sur le principe du célèbre jeu "CLUEDO", vous devrez élucider un meurtre à huit clos. Vous pourrez choisir les protagonistes d'une



ténébreuse affaire parmi neuf personnages. Le gagnant est celui qui, le premier est sur les lieux même du crime, identifie meurtrier, arme et mobile. Déduction de rigueur...

ECHEC ET MAT (Master chess)

Editeur : Mikro Gen
Distributeur : Amsoft



Entièrement écrit en code machine, Master chess est un adversaire de qualité. Outre le dessin de l'échiquier, l'ordinateur vous donne des indications sur la partie en cours : rappel des treize derniers coups joués, nombre de coups pris en considération. Une grande quantité d'ouvertures et dix degrés de difficultés feront fonctionner vos "petites cellules grises"... Vous pouvez sauvegarder une partie en cours et la reprendre plus tard.

ISOLEUR

Editeur : Sprites
Distributeur : Sprites

Etrange mélange d'échecs et de dames, vous devez, contre l'ordinateur et sur 225 niveaux, déplacer un cavalier et tenter de bloquer votre adversaire. Moins simple qu'il n'y paraît !

PEARL HARBOR

Editeur : Sprites
Distributeur : Sprites

Comme dans la bataille navale, le but du jeu est de détruire la flotte ennemie que l'ordinateur a disposé en ordre de bataille. Version informatisée d'un célèbre jeu, sons et graphismes en plus, pour encore plus de réalisme.

XANAGRAMS

Editeur : Postern
Distributeur : Amsoft



Mêlant « Jeu du Pendu », anagrammes et mots croisés, Xanagram peut être une manière distrayante d'apprendre du vocabulaire anglais en jouant à remettre en ordre plus de 4000 mots différents aux permutations innombrables. My Xanagram is rich...



CONTAMINATION

Editeur : Ere Informatique
Distributeur : Ere Informatique

Il n'y a que deux solutions pour sauver le monde de l'épidémie : organiser la lutte sur le terrain (quarantaine, cordons sanitaires...) et trouver l'antidote au virus qui menace la terre. Pour cela, vous disposerez de trois tableaux : carte du monde, laboratoire de recherche, vue du microscope. N'oubliez pas de tenir compte des mutations génétiques du virus.

3D GRAND PRIX

Editeur : Exopal
Distributeur : Amsoft



Huit circuits de Grand Prix vous attendent. Assis au volant d'un bolide surpuissant, vous devrez pour continuer la saison et passer au circuit suivant, terminer la course dans les trois premiers. La vie est dure pour un pilote de haut niveau, surtout quand les concurrents n'ont pas votre "fair play" et cherchent à vous bloquer au risque de l'accident...

DAMSTAR

Editeur : Abadlend
Distributeur : VCB2
Genre : Simulation/Voile
Support : Disquette/Cassette

Ce simulateur est le premier dans cette catégorie. Vous devrez emmener votre voilier de la Côte d'Azur vers la Corse. Vous pourrez choisir le type de voile et la météo de départ. Ensuite comme sur un vrai voilier, vous serez maitre à bord... après l'Eternel. Bon vent moussaillon !

MANAGER

Editeur : Ere Informatique
Distributeur : Ere Informatique

Tous les futurs patrons devraient s'inspirer de leurs résultats à ce jeu avant de se lancer dans la grande aventure. (Et les chefs d'entreprise feraient bien aussi d'y jouer de temps en temps : une remise en question venant d'un micro-ordinateur ne peut que faire du bien !).
Avec Manager, vous êtes de toutes façons l'une des têtes d'une entreprise de micro-informatique : Info



Gesti. Vous avez le choix entre les postes de : président de la société, directeur de la production, directeur du marketing et directeur financier. Tous les trimestres, en fonction des décisions prises par le Comité Directeur, vous êtes obligé de prendre un certain nombre de décisions concernant l'évolution de la stratégie de votre entreprise. Il vous arrive des choses terribles telles que : apparition soudaine d'un matériel concurrent, grève du personnel, variation des charges patronales... Vous devrez vous débrouiller pour décider vite et bien : attention l'inflation vous traque, le climat social s'obscurcit. Et un gestionnaire au chômage cela fait très mauvais effet dans un curriculum vitae.

PILOTE IDE GRAND PRIX

Editeur : Britannia Software
Distributeur : Amsoft





L'ambition de tous pilotes de G.P. est de voir s'abaisser sur eux le trapeau à damiers. Au volant de votre bolide, vous essayerez de dépasser trente concurrents dans un décor en trois dims. Sachez que les autres pilotes ne vous feront pas de cadeau. Mieux vaudrait prendre un petit remontant avant le départ, mais attention : boire ou conduire, il faut choisir...

RALLY DRIVER

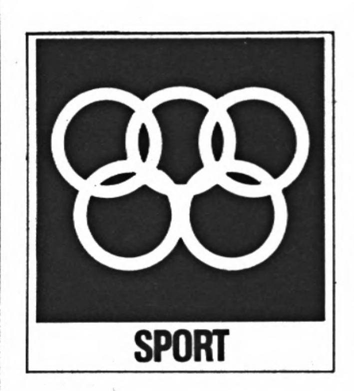
Editeur : Collins Soft
Distributeur : inconnu en France

Rally Driver est un jeu de simulation de course classique mais apparemment de haut niveau. D'abord les voitures défilent à réellement grande vitesse et ensuite les graphismes sont en trois « dim. », très beaux. Une mémoire de temps défile devant vous, et si vous ne voulez pas vous « planter » vous devrez savoir lire une carte routière en fonction de conditions climatiques différentes.

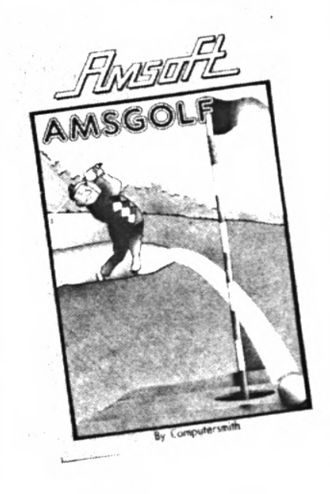
SPACE SHUTTLE SIMULATOR

Editeur : Loriciels
Distributeur : Loriciels distribution

Déjà développé sur MO 5, vous pouvez désormais sur votre Amstrad faire partie de la poignée d'homme ayant piloté une navette spatiale... Graphismes soignés, instruments de bord, saurez-vous ramener le satellite ? Une véritable simulation de vol sur navette spatiale qui vous changera un peu des jets et hélicoptères...



AMSGOLF



Editeur : Computersmith
Distributeur : Amsoft

Pas si dingue que ça, ce jeu ! C'est en effet une bonne simulation d'une partie de golf sur un parcours comprenant dix-huit paysages graphiques différents. Direction de la balle, force du seule la réflexion vous permettra d'améliorer vos scores. Un peu d'adresse ou de chance son malgré tout parfois bien utiles...

3 D BOXING

Editeur : James Software
Distributeur : Amsoft



Cette simulation sportive va vous entrainer sur un ring de boxe autour duquel se presse une foule avide de sensations. Là, il vous faudra toute votre adresse pour vaincre l'un des plus grands boxeurs mondiaux. Jeux de jambes, esquives et coup fatal...

FOOT

Editeur : Loriciels
Distributeur : Loriciels

Corner, dribles, engagements, goal voltigeur et équipes qui s'affrontent sur le plus prestigieux terrain de foot : Le Parc des Princes. Ce jeu de football entièrement graphique, en trois dimensions vous fera oublier les rediffusions traditionnelles... Une autre manière de voir et pratiquer le football.

RUN FOR GOLD

Editeur : Collins Soft
Distributeur : inconnu en France

C'est le dernier défi lancé à ceux qui rêvent un jour de monter sur la plus haute marche d'un podium lors de jeux olympiques. L'animation d'écran de ce jeu d'arcade est suffisamment bien faite pour que l'on puisse suivre sa propre course et celle de ses adversaires, afin de pouvoir ajuster sa course en fonction de celles des autres.
Vous aurez choisi au tout début de courir un 400 mètres, un 800 ou un 1500 mètres.
Avant le dernier « grand » jour, vous aurez pu vous exercer en courant lors d'autres manifestations de moindre importance, mais éliminatoires. A vos baskets !

TENNIS 3 D

Editeur : Loriciels
Distributeur : Loriciels

Tennis 3 D est un programme de simulation sportive qui vous entrainera sur les courts de tennis les plus prestigieux pour vous mesurer aux adversaires les plus redoutables. En trois dimensions, avec tous les jeux de raquettes...

TIE BREAK

Editeur : Sprites
Distributeur : Sprites

Testez vos passing shots, smashs, lobs et revers contre un adversaire implacable... Roland Garros façon AMSTRAD pour jouer à deux ou seul contre l'ordinateur. Tous les paramètres de jeu sont réglables, deux modes de jeu sont possibles, le tout en trois dimensions. Et, en plus, il parle !

LE TOURNOI DU SIÈCLE

Editeur : Power Soft
Distributeur : Power Soft

A partir de ce soft, vous ne pourrez plus dire que le golf est un sport réservé à certaines élites... De plus, tranquillement calé dans votre fauteuil, vous pourrez vous mesurer aux plus grands du Golf International. Seule restriction à ce sport en chambre : la tenue obligatoire qui vous sera demandée en début de partie...





AMIRAL GRAF SPEE

Editeur : Temptation Software
Distributeur : Amsoft



Capitaine du cuirassé Graf Spee, vous vous retrouvez en 1940 dans l'Atlantique nord et sud. Votre mission est de couler tous les bâtiments navigant dans cette zone. Vous devrez faire preuve de stratégie pour attendre un moment favorable : faites le point, estimez la vitesse de l'ennemi, sa direction, utilisez le compas et la carte. Lorsque vous êtes prêt : faites feu ! A moins qu'un ennemi vous ait, entre temps, pris comme cible....

LA BATAILLE D'ANGLETERRE

Editeur : Ere Informatique
Distributeur : Ere Informatique

En 1940 la RAF s'opposa à la Luftwaffe au cours d'une sanglante bataille aérienne pour empêcher l'invasion de la Grande-Bretagne par les troupes du Reich.
Cette fois-ci vous êtes le commandant des forces aériennes anglaises et dirigez les attaques contre les escadrons de chasseurs et bombardiers ennemis.
Vous pourrez soit vous battre dans les airs, soit sur terre en organisant les tirs de canon contre les avions ennemis.
D'autre part il vous sera possible de suivre soit l'intégralité de cette bataille légendaire, soit certaines journées particulièrement éprouvantes.

LA BATAILLE DE MIDWAY

Editeur : Ere Informatique
Distributeur : Ere Informatique



Comme son nom l'indique ce wargame vous replonge en 1942 en plein Pacifique, au cœur de l'une des plus fameuses batailles que se sont livrées Américains et Japonais.
Vous êtes le Commandant des forces américaines et devez empêcher la capture de l'île de Midway par les Japonais en coulant le plus grand nombre possible de leurs porte-avions. Ce jeu se décompose en trois niveaux pour vous permettre d'être le plus possible à l'aise dans votre rôle.
C'est aussi bien un excellent wargame qu'un jeu d'arcade et de stratégie. Vous devrez apprendre à évaluer une tactique sans pouvoir immédiatement en mesurer les conséquences réelles et donc les modifier, éventuellement à votre avantage.

BUGS BUSTER

Editeur : Free Game Blot
Distributeur : DDI
Genre : Stratégie
Support : Casette

Votre micro est envahi par des "Bugs" qui font des ravages dans vos programmes. Saurez-vous les localiser et les anéantir avant qu'ils n'aient tout détruit ? Un jeu de stratégie intéressant et difficile.

COLORIC

Editeur : Free Game Blot
Distributeur : DDI

Habilité et réflexion seront nécessaires pour repeindre le cube en parcourant l'ensemble des cases, dans la couleur demandée et sans tomber dans la trappe. Neuf niveaux de jeu, avec entre chaque un « challenge » qui vous permettra d'augmenter votre score.

CONFLIT DE L'AN 2000

Editeur : Power Soft
Distributeur : Power Soft

Vous devrez, en tant que général en chef des armées de l'An 2000, être le meilleur stratège du conflit et mobiliser vos troupes pour détruire les forces ennemies dans les plus brefs délais... L'issue du conflit dépend entièrement de vous.

MASTER CUBE

Editeur : Micro Bureautique 92
Distributeur : Micro Bureautique 92

Comment arriver à « craquer » les secrets du très célèbre Rubik's cube ? Master cube peut peut-être apporter une solution à vos problèmes d'insomnies en vous aidant à remettre de l'ordre dans le diabolique cube. Des milliards de possibilités, c'est vraiment trop pour un homme seul !

NUMBER PAINTER

Editeur : A.S.K. Software
Distributeur : Micro Bureautique 92

Etroit mélange de jeu d'arcade et d'éducatif, ce jeu vous permettra d'améliorer votre calcul mental... car on n'a pas toujours à sa disposition un Amstrad de compétition équipé calculs de course. Douze niveaux de difficultés et pièges à votre disposition.

QUATERNE

Editeur : Sprites
Distributeur : Sprites

Dérivé du célèbre jeu "Puissance Quatre", Quaterne est un logiciel de réflexion d'analyse et de logique. Pour gagner, il suffit d'aligner quatre pions de même couleur... L'ordinateur vous donne ses trois prochains coups. C'est peut-être parce qu'il n'est pas facile d'aligner quatre pions sur une grille de 17 colonnes et 13 lignes...

THEATRE EUROPE

Editeur : Ere Informatique
Distributeur : Ere Informatique
Prix : 140 F



Ere Informatique a traduit de l'anglais une première série de Wargames au réalisme saississant (pour ceux qui aiment bien sûr).
Ce théâtre Europe commence très mal : le 6 octobre 1985, rien ne va plus dans le monde.
Le Ministre des Affaires Etrangères de l'Union Soviétique est très en colère à cause du déploiement des troupes américaines en RFA. Les troupes du Pacte de Varsovie s'ébranlent. La 3e Guerre Mondiale commence donc ici, en Europe.
En début de partie vous pouvez soit être le commandant suprême des forces de l'OTAN, soit celui de celles du Pacte de Varsovie. Vous vous battrez contre l'ordinateur.
Ce jeu de stratégie est très réel, l'auteur s'est beaucoup documenté sur les simulations auxquelles se livrent les militaires de l'OTAN.
Attention : tâchez d'être bon stratège et surtout essayez d'éviter le recours à l'arme nucléaire.



AGENDA

Editeur : Power Soft
Distributeur : Power Soft

Ne soyez plus en retard à un rendez-vous important. Planifiez vos journées et votre emploi du temps. Conforme à tout agenda « papier », ce logiciel comprend des rubriques voir,

écrire, téléphoner, encaisser, payer et divers. A l'heure fatidique, jusqu'à onze alarmes vous préviendront grâce à une horloge intégrée.

AIDE BUREAUTIQUE

Editeur : Power Soft
Distributeur : Power Soft

Cette aide « bureautique » vous donne accès à de nombreuses utilisations de votre ordinateur préféré : fichiers, agenda, calendriers, calculatrice, alarme, heure, blocs notes... etc. Un logiciel conçu pour vous pour faciliter toutes les tâches de votre travail.

BIORYTHMES

Editeur : Cobra Soft
Distributeur : Cobra Soft

Le biorythme est une méthode d'évaluation scientifique de votre forme physique, intellectuelle et émotionnelle du moment. Vous pourrez désormais calculer votre biorythme et avoir une bonne excuse, si celui-ci est défavorable, pour rester au lit ! Sachez que les compagnies aériennes américaines y accordent de l'importance... En plus de votre propre biorythme, vous pourrez calculer celui de personnalités célèbres dont les dates de naissances sont contenues dans le programme et connaitre le jour de la semaine correspondant à une date donnée...

BUDGET FAMILIAL

Editeur : Loriciels
Distributeur : Loriciels distribution



Pour vous faciliter la tâche et vous aider dans votre gestion personnelle, "Budget familial" vous permettra de faire des analyses budgétaires, de gérer un ou plusieurs comptes bancaires et de mettre vos dépenses de l'année sous forme graphique : camemberts, histogrammes. Mal gérer son budget devient une hérésie...

BUDGET FAMILIAL .

Editeur : Power Soft
Distributeur : Power Soft

La gestion de votre budget vous pose des problèmes ? « Budget Familial » peut vous aider. Gestion théorique ou réelle, ce logiciel vous permettra de bien gérer les différents postes de votre budget. Vous avez à votre disposition un ordinateur, autant profiter pleinement des possibilités qu'il vous offre.

LE BUDGET FAMILIAL

Editeur : Free Game Blot
Distributeur : DDI

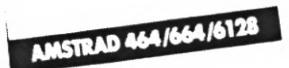
Si vous êtes une vraie passoire, si dès le 15 du mois vous ne mangez déjà plus que des spaghettis - sans beurre - et des œufs durs - sans mayonnaise - il vous faut une aide comptable. Branchez donc votre micro et donnez lui en pâture « Budget Familial ». Si après tout cela vous êtes toujours sans le sous, nous ne pourrons plus jamais rien pour vous.

CAHIER DE TEXTES

Editeur : Logys
Distributeur : Logys

LOGYS présente

CAHIER DE TEXTES



Cahier de texte est un... - j'en entends qui disent cahier de textes ? Et bien ils ont gagné ! - sur CPC. Il vous aidera à réaliser votre planning de la semaine et surtout... à vous y tenir ! Les tâches à effectuer seront mémorisées et vous seront mises sous les yeux lorsqu'elles deviendront impératives !.

CARNET D'ADRESSES

Editeur : Power Soft
Distributeur : Power Soft

Permettant la recherche multicritères de toutes les personnes que vous aurez répertoriées, vous aurez la possibilité de retrouver très rapidement les coordonnées de vos amis, à partir de leurs noms, adresses, téléphones, villes... etc. Eventuellement, vous pourrez tirer ces coordonnées sur imprimante et étiquettes adhésives

LA CUISINE FRANÇAISE

Editeur : Free Game Blot
Distributeur : DDI



Cela vous dirait d'avoir constamment « sous la main », ou plus exactement dans la mémoire de votre CPC, 350 fiches de cuisine, à ressortir en fonction des critères de l'heure ? Alors précipitez-vous sur ce logiciel. Et puis indiquez à votre micro : le nombre de personnes à table, le temps dont vous disposez pour cuisiner les petits plats, le genre de ces plats, vos propres goûts. Le moniteur vous affichera les recettes correspondantes à tous vos désirs.

CHIROLOGIE

Editeur : Ere Informatique
Distributeur : Ere Informatique



La Chirologie est la science qui permet d'étudier les grandes lignes du caractère et de la vie d'une personne au regard de sa main. C'est un savoir très complexe.
Vous pouvez le posséder facilement grâce à ce logiciel qui vous fait mémoriser certaines coordonnées de la main et sa morphologie. En fonction des réponses que vous faites, le programme vous propose une analyse de caractère correspondante.

GESTION BANCAIRE

Editeur : Micro Bureautique 92
Distributeur : Micro Bureautique 92

Si vous n'avez qu'une confiance toute relative en l'ordinateur de votre banque, vous pourrez utiliser ce logiciel pour avoir confirmation du bien-fondé des débits qu'on vous impute. Sachant qu'aucune erreur ou émission n'est la cause de vos ennuis financers, vous pourrez plus facilement planifier vos dépenses du mois prochain et connaitre désormais, à tout moment, le solde réel de votre compte.

LE JEU DES MARELLES

Editeur : Free Game Blot
Distributeur : DDI

Vous n'êtes pas obligé de sautiller sur un pied devant votre micro, non ! Par contre vous pourrez certainement profiter de ce gain d'énergie pour améliorer votre stratégie et déplacer avec plus de chances d'aboutir, vos neuf pions sur les quatre niveaux qui vous opposeront à l'ordinateur.

LOTO

Editeur : Free Game Blot
Distributeur : DDI



Cela fait dix ans que vous jouez au loto et vous n'avez toujours rien gagné ? Alors il vous faut ce logiciel : il est censé éliminer toutes les grilles à faible probabilité. (Par calcul statistique). Si vous y croyez, essayez-le. Au fond, pourquoi pas ?

MEMORY

Editeur : Micro Bureautique 92
Distributeur : Micro Bureautique 92

Faisant appel à la mémoire visuelle sur trois niveaux de difficultés, l'ordinateur va vous présenter un damier de 30, 60 ou 120 cartes. Lorsque vous saurez qu'à chaque carte correspond un son, vous aurez deviné que le but du jeu est de former des paires. Le plus difficile est de mémoriser tous les symboles et leur emplacement sur le damier.

MICRO GESTION

Editeur : Cobra soft
Distributeur : Cobra soft

COBRA soft nous avait habitué à mieux. MICRO GESTION peut servir. Mais à quoi ? ? ?
Il permet tout juste de saisir, de totaliser (rapidement il est vrai) de stocker sur un fichier et d'imprimer des caractères tapés au clavier. C'est tout.
Car on ne peut pas parler de saisie d'opérations. Une date alphabétique ne le dérange pas (avez vous déjà tiré un chèque à la date du ABCD ?), pas plus qu'un montant contenant des caractères qu'il considèrera comme égal à zéro.
Allez, prenez votre manuel BASIC et sans peine vous arriverez à faire beaucoup mieux (la capacité de stockage et la rapidité de calcul en moins).

NUMERUS

Editeur : Loriciels
Distributeur : Loriciels distribution

Si vous allumez votre téléviseur aux alentours de 18 h 50, pour trouver des mots de neuf lettres et des comptes qui sont bons, alors vous allez être intéressés par Numérus. Pour les Fanas des "Chiffres et des Lettres", pour ceux qui n'ont pas le temps de regarder l'émission, pour ceux qui veulent d'abord s'initier, Numérous "c'est mieux qu'à la tévé..."

STOCK MARKET SPECULATOR

Editeur : Collins Soft
Distributeur : inconnu en France



Ici nous avons une simulation au jour le jour de la difficulté de vivre dans le monde des affaires. Le but de ce logiciel est d'aider les hommes d'affaires débutants à comprendre les fluctuations monétaires des grandes entreprises, à gérer des stocks, un portefeuille boursier. Il faut apprendre ce que représentent ventes, achats, prendre des actions dans la meilleure firme — la plus solide — du moment, savoir quelles sont les tendances et comment elles vont évoluer.
Pour les apprentis spéculateurs !

STRIP POKER

Editeur : Knightsoft
Distributeur : Micro Bureautique 92

Flambeurs de tous poils, voici une nouvelle façon de perdre votre chemise... le Strip Poker. La règle est simple : sur une base de poker, l'enjeu est vos vêtements ou ceux de votre partenaire, la délicieuse Mindy. Pas moyen de tricher, mais du sang froid et de la réflexion pourront vous faire assister au strip tease (animé) du siècle. A moins que, déjà en tenue d'Adam ou d'Eve, vous soyez parti(e) vous cacher...

THE REAL YOU ?

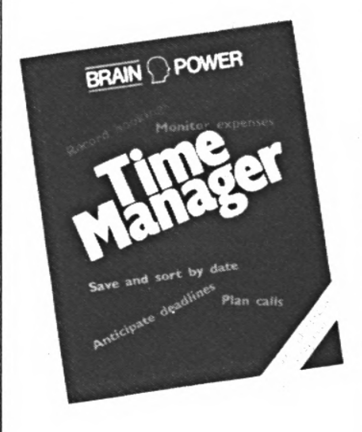
Editeur : Collins Soft
Distributeur : inconnu en France



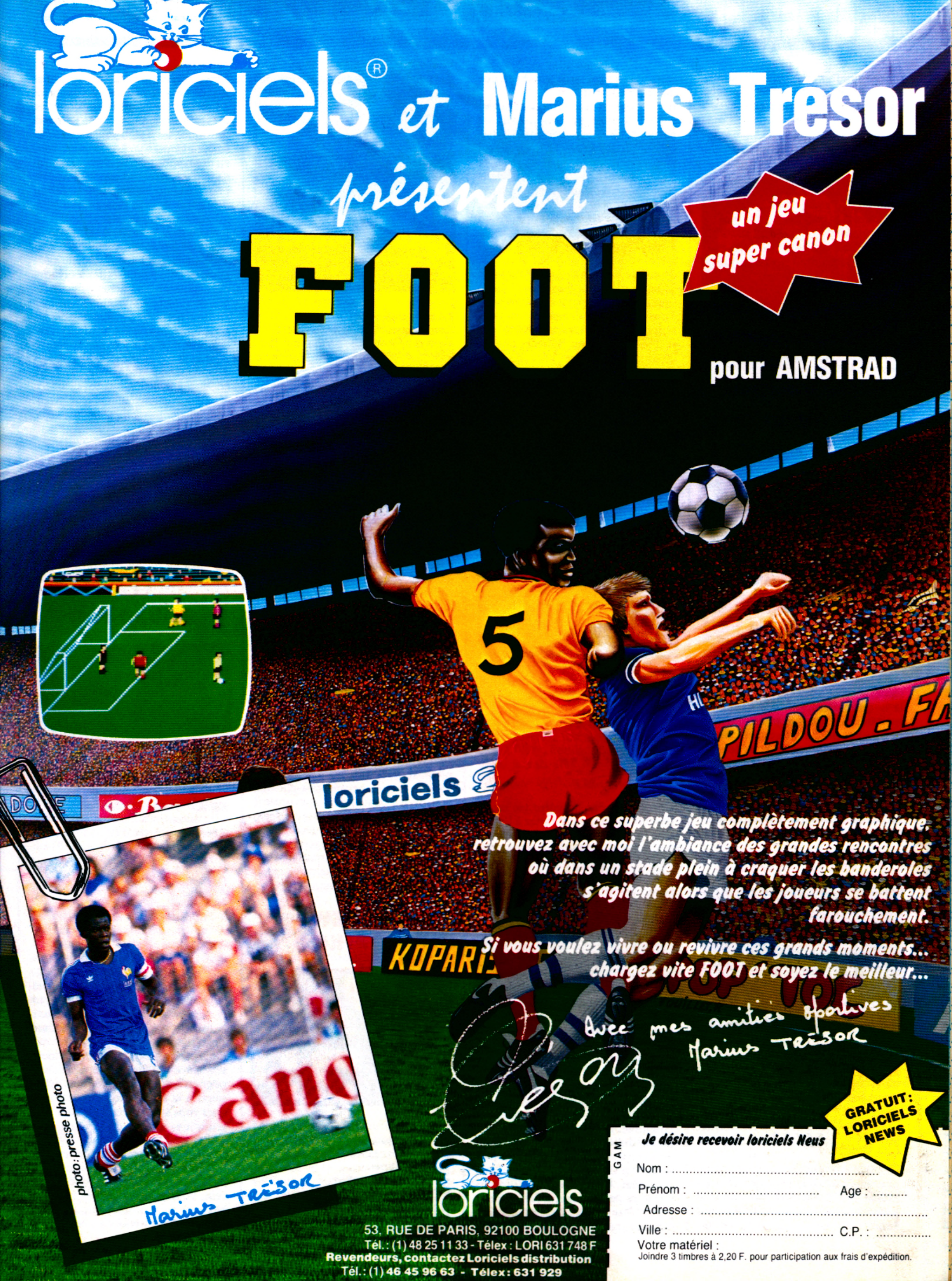
Il ne manquait plus que cela ! Votre Amstrad se voit avec « The Real You ? » investi de la tâche combien délicate de déterminer votre véritable personnalité, celle de vos copains, de votre famille... La méthode employée dérive directement de celle du docteur Michael Nathenson (que nous n'avons malheureusement pas la chance de connaître).
Cette méthode, au travers de toutes une série de tests, explore les domaines de votre conscient et de votre inconscient concernant votre personnalité, vos potentialités de travail, votre vie amoureuse, votre intelligence...
A la fin, l'ordinateur calcule (heureusement c'est encore tout ce qu'il sait faire) vos points dans tous ces domaines. Voici plus un jeu de société que quelque chose de sérieux.

TIME MANAGER

Editeur : Collins Softs
Distributeur : inconnu en France



Time Manager est un Super-Agenda. Ce programme est tout à la fois un calendrier, un carnet où griffonner des notes, un agenda. Il devrait permettre à tous ceux qui ont un emploi du temps hyper chargé de s'organiser mieux. C'est en bref l'aide indispensable de tous les stressés !



loriciels® et Marius Trésor
présentent
FOOT
un jeu super canon
pour AMSTRAD
loriciels
PILDOU . FR
KOPARI
Dans ce superbe jeu complètement graphique, retrouvez avec moi l'ambiance des grandes rencontres où dans un stade plein à craquer les banderoles s'agitent alors que les joueurs se battent farouchement.
Si vous voulez vivre ou revivre ces grands moments... chargez vite FOOT et soyez le meilleur...
Avec mes amitiés sportives
Marius TRÉSOR
photo: presse photo
Marius TRÉSOR
loriciels
53, RUE DE PARIS, 92100 BOULOGNE
Tél.: (1) 48 25 11 33 - Télex : LORI 631 748 F
Revendeurs, contactez Loriciels distribution
Tél.: (1) 46 45 96 63 - Télex: 631 929
GRATUIT: LORICIELS NEWS
GAM
Je désire recevoir loriciels News
Nom :
Prénom :
Age :
Adresse :
Ville :
C.P. :
Votre matériel :
Joindre 3 timbres à 2,20 F. pour participation aux frais d'expédition.

C'est toutefois un jeu intéressant, bien conçu, parfois franchement amusant, et qui ne ménagera ni vos nerfs, ni votre temps.

ALIEN



Editeur : Ultimate
Distributeur : Run informatique
Support : cassette
Genre : aventure/action
Graphisme : ★★★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★★

Connaissez-vous Night Lore, ce soft d'Ultimate absolument génial ? Non, alors tant pis pour vous. Au début on pensait que l'éditeur anglais avait modifié Night Lore pour nous offrir cet Alien. S'il est vrai qu'il y a des similitudes, on vous garantit que ce jeu est différent du précédent, car en utilisant nos connaissances acquises, nous nous sommes lamentablement « plantés ». Alien est un robot qu'il faut guider dans des salles, où l'attendent des épreuves difficiles. Il faut utiliser toute sa ruse et son adresse pour passer à la pièce suivante. Rien n'est épargné au pauvre Alien, par conséquent, à vous-même. Les nerfs craquent rapidement, la folie vous guette, quant à la « tremblote », ne vous inquiétez surtout pas, elle vous gagnera dès le début du jeu. Le jeu est vraiment beau et il serait à notre humble avis dommage de ne pas le posséder. C'est exactement le type de jeu dont on ne se lasse pas facilement, si l'on est bien évidemment amateur du genre. A mettre de côté pour les longues soirées d'hiver.

AMELIE MINUIT



Editeur : Ere informatique
Distributeur : Ere informatique
Support : cassette
Genre : aventure
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★★★
Prix indicatif : 140 F

Pendant le chargement du programme, on peut dire que le graphiste de Ere (Michel Rho) nous a gaté en nous offrant une superbe Emilie. Par contre, celle du jeu ne ressemble à rien, sauf peut-être à une tâche de couleur.
Emilie, qui est secrétaire dans la vie, a reçu l'ordre de son patron de retrouver un dossier important. Mais comme personne n'est capable de lui indiquer où se trouve ce dossier, la pauvre secrétaire doit chercher dans les deux cents salles que comporte la tour où elle travaille. C'est pour cela qu'elle a fait appel à vous pour s'en sortir. En prenant l'ascenseur, et en visitant méticuleusement chaque pièce, vous aurez peut-être la chance de mettre la main dessus. Pour vous déplacer, il faut utiliser le pavé directionnel. Dans certains cas, si vous essayez d'ouvrir une porte, on vous répondra que c'est impossible. En réalité, vous devrez chercher une clé dissimulée quelque part dans la pièce. Vous pourrez regarder, prendre, ouvrir, lire, ralentir ou accélérer la marche d'Amélie. Une belle aventure que l'on a plaisir à recharger pour les beaux yeux d'Amélie.

L'APPRENTI SORCIER



Editeur : Amsoft
Distributeur : Amsoft
Support : cassette
Genre : jeu d'aventure
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★
Prix indicatif : 99 F

Comme le rêve de votre vie est de devenir sorcier, vous partez à l'aventure pour satisfaire aux épreuves imposées par les grands mages. En effet, ne eput être déclaré sorcier celui qui n'aura pas fait renaître le grand oiseau mystique, d'or et de feu : le « Phoenix ». Ce dernier renait de son œuf dans les flammes. Or cet œuf a mystérieusement disparu. Vous devez donc partir à sa recherche, traverser le pays, enquêter auprès des personnages de rencontre. Rien ne doit être laissé au hasard. Pour vous aider tout au long de votre périple, vous pourrez consulter l'indicateur qui se trouve à votre droite, face à l'écran. Il vous renseignera sur les objets que vous portez, ceux que vous trouverez dans les endroits que vous visitez, les possibilités d'orientation offertes. Le jeu n'est pas trop mauvais dans son ensemble, même si l'auteur a oublié la possibilité d'utiliser les directions en abrégé, et d'indiquer sur la présentation la liste des principaux mots-clés. Par exemple, pour interroger un personnage, il faut écrire : parler. Par contre, un gros reproche pour les graphismes utilisant des couleurs trop claires fatiguant rapidement les yeux.

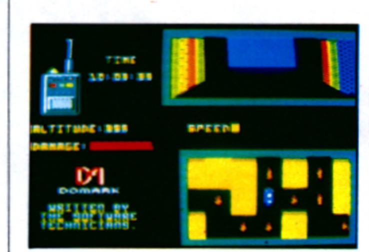
ATLANTIS



Editeur : Cobra Soft
Distributeur : ARG Informatique
Support : Cassette
Genre : Adventure
Graphisme : ★★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★★

Atlantis est un jeu d'aventure signé Cobra soft, qui nous avait déjà offert « Meurtre à grande vitesse », l'un des meilleurs jeux sur Amstrad. Dans cette nouvelle aventure on est à bord d'un bateau où il se passe d'étranges choses. Vous étiez bien tranquille, profitant d'un repos mérité. Au départ trois personnes vivaient sur cette embarcation : le capitaine, son mousse et bien entendu vous-même. Un jour vous découvrez le capitaine et le mousse morts. Très troublé par cette mort soudaine, vous décidez de mener l'enquête.
Le capitaine vous avait longuement parlé d'une zone dangereuse d'où l'on ne revenait pas. Hors vous vous trouvez précisemment dans celle-ci. On la nomme : Atlantide. Cette légende des siècles est-elle réelle ? Existe-t-il vraiment une citée engloutie ? Comment la visiter ? Il nous faut donc trouver les moyens de respirer sous l'eau. L'inspection du bateau nous permettra-t-elle de découvrir l'équipement approprié ? Que nous réserve cette aventure sous-marine ? A vous de la découvrir.
Lors de la visite du bateau, vous trouverez dans une coursive un bouchon. Un conseil, prenez-le car il vous réservera une bonne surprise.

A VIEW TO A KILL



Editeur : Domark
Distributeur : Eureka
Support : cassette
Genre : aventure/action
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★★

Tiré des aventures du dernier James Bond, ce jeu va très certainement devenir un best dans sa catégorie. La présentation nous offre en prime la musique du groupe britannique « Duran Duran ». Là, Domark nous en donne pour notre argent, puisque nous avons trois jeux pour le même prix. Le choix de l'épreuve se fait au début, car il s'agit bien de trois enregistrements différents, et non d'un jeu unique. Vous devrez découvrir une bombe se trouvant dans une mine (Silicon valley mine). Vous pourrez sauter pour éviter les cheminées, ou bien les utiliser pour changer de niveau. Attention, car dans certains cas vous resterez coincé sans possibilité de vous en sortir. IL faudra pourtant agir vite car la bombe peut exploser, si vous êtes un Bond de troisième catégorie. L'autre épreuve consiste à retrouver Stacey et bien-sûr à délivrer la belle. L'aventure se déroule dans les soixante-quinze pièces de l'Hôtel de Ville. Il faut utiliser les objets rencontrés. Attention au temps, sinon adieu Stancey. Enfin, le dernier jeu est une course en voiture dans les rues de Paris. La police aux trousses, des conducteurs plus dangereux les uns que les autres, de quoi finir cardiaque. A View to a Kill est vraiment une superbe aventure. Dommage que les graphismes ne soient pas meilleurs.

CAULDRON



Editeur : Palace software
Distributeur : US Gold France
Support : Cassette
Genre : Aventure/Action
Graphisme : ★★★★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★★★

« Tilt d'or 1985 » dans la catégorie Aventure/Action, Cauldron va certainement devenir un « best » dans le genre. Il faut dire qu'il possède les qualités requises pour une réussite internationale : graphismes excellents signés par Steve Brown, qui est également le scénariste. La programmation a été assurée par Richard Leinfellner.
Sorcière de grand talent, vous quittez votre délicieuse petite maison pour rechercher les ingrédients nécessaires à la fabrication d'une potion dont vous avez le secret. Durant pérégrinations autour de la terre, vous devrez trouver l'une des clés qui vous permettra d'entrer dans les entrailles de la terre, seul endroit où vous pourrez vous approvisionner. Pour cela, vous pourrez utiliser vos jambes ou plus simplement un balai volant. Mais attention, il ne faut pas

atterrir n'importe où. Pendant votre voyage différentes créatures essayeront de vous attaquer, à vous de les éviter. Si vos pouvoirs magiques se réduisent considérablement, vous pourrez en retrouver l'usage total en vous plaçant devant une source, signalée par une vapeur blanche. Dès que vous avez trouvé une clé, vous pourrez pénétrer sous terre. Là, plus de 120 tableaux vous attendent gaillardement. Vos ingrédients sont symbolisés, comme par exemple : un crapeau, car vous avez besoin de sa bave pour votre « délicieuse » recette. Mais pourrez-vous les réunir tous et réussir votre mission, ceci malgré vos neuf vies ? Essayez, vous

DOPPLEGANGER



Editeur : Alligata Software
Distributeur : Run Informatique
Support : cassette
Genre : aventure graphique
Graphisme : ★★★★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★★

Vous contrôlez une sorte de sorcière, fort belle, mais au pouvoir étrange, puisqu'elle peut se dédoubler. La sorcière peut passer par les portes de couleur bleue, alors que son double passe les portes de couleur verte. Les deux « personnages » peuvent évoluer au travers des autres portes qui sont blanches. A travers les vingt-cinq pièces du château, vous devrez retrouver et ramasser des lingots d'or, d'argent et de bronze. L'aventure serait facile si certains obstacles n'étaient pas présents. On rencontre des diables, des précipices, des personnages en armure qui gardent des portes. Vous remarquerez aussi qu'en marchant sur certaines zones, vous perdez de l'énergie. Sans compter les adorables créatures qui vous suivent en rampant. Si elles ont le bonheur de vous tenir la jambe, vous serez transformé en un très beau squelette.
Les graphismes de ce jeu sont superbes. Du très grand « 3 D ». On est quand même un peu étonné, car ce logiciel n'est pas sans rappeler la référence dans cette catégorie : Night Lore. En tout cas l'élève fait mieux que le professeur. Un soft qui se déguste comme un mets fin : passionnément.

FRUITY FRANCK

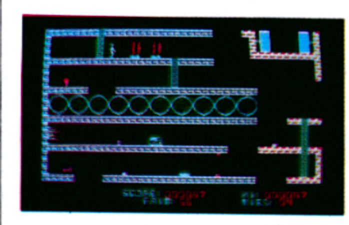
Prix public : 99 F
Format : cassette
Configuration : 64 K
Genre : jeu d'action
Graphisme : ★★★



Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★
Appréciation : ★★★

Un matin vous découvrez des monstres dans votre jardin. Il ne vous reste que la possibilité de cueillir un maximum de fruits, en essayant de vous défendre avec des... pommes. Attention, elles peuvent vous créer

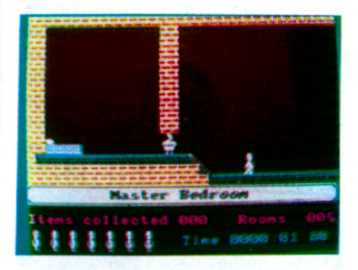
INFERNAL RUNNER



Editeur : Loriciels
Distributeur : Loriciels Distribution
Support : Cassette
Genre : Aventure/Action
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★★★
Prix indicatif : 140 F (uniquement en cassette)

Si vous aimez l'action, procurez-vous Infernal Runner. Si le thème n'est pas nouveau, le logiciel n'en reste pas moins excellent. Un labyrinthe, qui ressemble à l'enfer comme un frère jumeau, vous attend bien sagement.
Rien ne vous sera épargné : bains d'acide pour entretenir la peau, rayons lasers assurant une carbonisation de première qualité, plaques électrifiées pour ceux qui préfèrent les chatouilles, bouches de flammes qui vous rôtiront comme une vulgaire merguez, mines qui vous transformeront en puzzle, pieux qui vous épingleront comme un vulgaire papillon. Ne vous inquiétez pas, il y a d'autres surprises de ce genre qui n'attendent que votre venue pour se présenter.
Au fait, pourquoi êtes-vous entraîné dans une telle aventuie ? Certainement parce que votre curiosité vous a joué un vilain tour. La seule solution pour vous en sortir, consiste à réunir cinq clés, qui vous permettront d'ouvrir dix coffres. Si vous réussissez cet exploit, vous connaîtrez le moyen de sortir de cet enfer. Mais par où ? Une dernière chose : n'oubliez pas de vous nourrir, sinon vous aurez encore moins de chance de revoir le bon ciel de France.
Le jeu est peut-être un zeste trop lent, à moins qu'il ne s'agisse que d'une simple impression. A posséder dans sa logithèque !

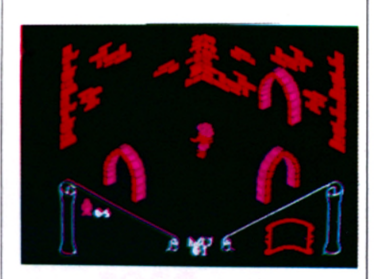
JET SET WILLY



Créateur : Software Project
Distributeur : Run, Innelec
Format : cassette
Genre : aventure
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★
Appréciation : ★★★

Willy est un mineur qui, comme l'on dit, est arrivé. Classé dans la catégorie des nouveaux riches, il possède un yacht, emploie une cuisinière française et a beaucoup d'amis (depuis qu'il est fortuné, bien sûr !...). Comme tout ceux qui veulent parader, Willy organise de somptueuses réceptions. Celles-ci s'éternisent, ce qui déplaît énormément à Marion, la gouvernante. Cette brave femme n'aime pas les buveurs et le fait savoir à Willy. Pour bien marquer sa désapprobation, elle empêche notre propre mineur de gagner son lit, malgré l'heure (très tardive), tant qu'il n'a pas ramassé tous les verres éparpillés dans les nombreuses pièces de la maison. De mauvaise grâce, Willy s'exécute en tentant parfois de regagner sa chambre en rusant. Mais c'est sans compter sur Marion qui veille toujours en bloquant le passage libre, que toute la maison est rangée. Il reste peut-être un verre, mais où ? Venez en aide à Willy. Pendant que vous cherchez, je vais aller me coucher.

KNIGHT LORE



Créateur : Ultimate
Distributeur : Run, Innelec
Format : cassette
Genre : aventure
Graphisme : ★★★★
Intérêt : ★★★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★★★

Bizarre, bizarre, ce château ! Il s'y passe de drôles de choses et le pire, c'est que vous êtes entraîné dans l'aventure. Chaque salle que vous pourrez visiter demandera de votre part beaucoup d'attention. Il faudra déployer tout votre talent pour surmonter les obstacles mis en travers de votre chemin. De plus à chaque lune, vous serez transformé en loup-garou. Tous les objets que vous trouverez dans une pièce, vous serviront dans bien des cas à surmonter un obstacle dans la suivante. Il ne faut donc rien négliger et mémoriser tout ce que vous rencontrez. Pourtant arriverez-vous à utiliser ces objets ? Saurez-vous retrouver le chemin de la liberté et découvrir la raison de votre étrange aventure ? Knight Lore est certainement l'un des plus beaux et des plus attrayants jeux disponibles actuellement sur micro-ordinateur. Un « best » à ne manquer à aucun prix.

MÉTRO 2018



Editeur : Initiel
Distributeur : Game Over
Support : Disquette
Genre : Aventure
Graphisme : ★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★

Vous viviez bien tranquille et vous vous seriez bien passé d'une telle aventure. Remarquez, absolument personne ne vous a obligé à venir. Vous pouviez rester cloitré dans votre petite maison. Vous auriez peut-être dû le faire, même si c'est un peu lâche comme habitude. Mais l'amitié fut la plus forte, elle vous a entrainée dans des évènements qui vous dépassent. Ce n'est pas grave, réagissez, battez-vous. Vous sortirez gagnant. Vous aurez plus besoin de cervelle que de muscle, pourtant... Au fait, vous ai-je raconté l'histoire ? Si dans le Nord, il était encore possible de fréquenter le métro, ce n'était plus le cas depuis longtemps dans le Sud. On soufflait même, que le téméraire qui oserait s'aventurer dans ces tunnels lugubres risquerait sa vie. Et pour votre malheur, ce Bayard n'est autre que votre meilleur ami, étudiant de son état et curieux comme une pie. Il a monté une expédition qui devait être sans risque. Mais sans nouvelle depuis 48 h, vous avez décidé de partir à sa recherche. Vous serez aidé dans cette entreprise grâce au plan laissé par votre ami. Dans ce labyrinthe immense que peut représenter le réseau métropolitain, arriverez-vous à retrouver votre ami ? Et ceci dans un temps limité. Ce jeu que l'on n'hésite pas à qualifier de troisième génération, est une belle catastrophe graphique. Ce n'est pas important, car il est passionnant. Bon courage.

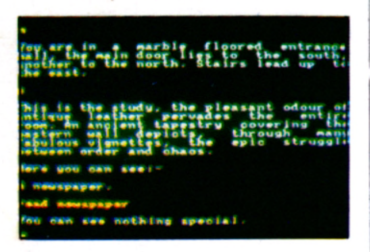
MISSION - 1



Créateur : R et B Software
Distributeur : Run Informatique
Prix public : 140 F
Format : cassette
Configuration : 64 K
Genre : aventure
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★★

Votre mission, si vous l'acceptez : détruire un système informatique. En bon commando, vous serez déposé près des installations de l'ennemi. Vous devrez pénétrer dans la base, touver le programme de destruction, et, enfin, saboter l'ordinateur. Un bon jeu d'aventure, avec questions et réponses en anglais.

MORDON'S QUEST



Editeur : Melbourne House
Support : cassette
Genre : aventure textuelle
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★
Appréciation : ★★★

« Vous êtes dans la chambre principale, une atmosphère indéfinissable emplit la pièce comme une grande tragédie avait eu lieu ici ». Telle est la première phase de Mordon's jeu d'aventure qui prend place dans quelques milliers d'années alors que l'univers au bord de la destruction cherche désespérement un héros pour le sortir de ce mauvais pas.
Ce héros, vous, va devoir au sein d'un univers futuriste, résoudre une aventure extrêmement complexe. Ne cherchez pas les graphismes dans ce jeu : il n'y en a pas, mis à part une superbe page de présentation lors du changement du jeu. Les auteurs ont préféré réservé toute la mémoire disponible pour l'analyse syntaxique et le texte. Il y ont d'ailleurs fort bien réussi la description des salles étant relativement précise et le temps de réponse aux questions quasiment inexistant.
Les phrases sont entrées entièrement, le programme de compréhension de celles-ci étant particulièrement sophistiqué. Un dictionnaire de plus de 400 mots permet d'éviter aux maximum les « pardons » ou autre « je n'ai pas compris » si fréquemment rencontrés dans les jeux de ce style.

LE MYSTERE DE KIKEKANKOI



Editeur : Loriciels
Distributeur : Loriciels
Support : cassette
Genre : aventures
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★★
Appréciation : ★★★
Prix indicatif : 160 F

Le mystère du Kikekankoi est un titre assez ancien au catalogue de Loriciels, puisqu'à l'origine ce jeu avait été développé sur Oric. La nouvelle réalisation pour Amstrad est assez réussie, grâce notamment aux graphismes qui ont été modifiés. L'aventure se déroule dans une grotte. Après qu'une jeune femme vous a envoyé un message de détresse, pour vous avertir qu'elle était retenue prisonnière, vous avez parcouru cinq cent kilomètres pour lui porter secours. Devant la grotte, après quelques instants d'hésitations, vous choisissez votre première direction. A partir de ce moment, que l'éternel puisse vous venir en aide, car rien ne vous sera épargné. Méfiez-vous de tous les objets que vous rencontrerez, certains vous seront utiles, d'autres fatals.
De toute façon, il vous faudra prendre une décision, qui souvent vous renverra au début du jeu. Les chemins empruntés seront aussi révélateurs sur votre chance du moment. Encore un conseil, attention à ce que vous mangez. Au bout de la route, la belle vous attend. Cela ne vaut-il pas quelques risques ? Noter toutes vos actions, cela vous sera très utile en cas d'échec aux premières tentatives.

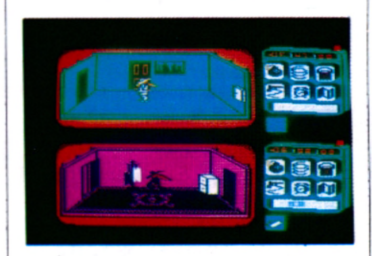
SOUL OF A ROBOT



Editeur : Mastertronic
Distributeur : Run informatique
Support : cassette
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★
Appréciation : ★★★★★

Il y a bien longtemps, les habitants de la planète Nonterraqueous furent exterminés par un dictateur diabolique qui utilisait, pour arriver à ses fins, un robot. La disparition des populations donna naissance à un robot un peu bizarre qui, s'il a l'apparence humaine, n'a pas l'âme d'un humain. Cette pauvre mécanique est complètement pertubée. La seule solution pour qu'il puisse trouver enfin la paix, est d'atteindre l'ordinateur qui le contrôle. S'il réussit dans son entreprise, la bombe qu'il porte en lui explosera, assurant ainsi sa paix éternelle.
Votre rôle est d'aider le robot à trouver l'ordinateur qui le contrôle et à assurer sa destruction. Vous évoluerez à travers trois sections où vous rencontrerez différents personnages qui essayeront de ralentir votre progression, et d'atteindre votre but. Soyez charitable en aidant ce pauvre robot qui n'aspire qu'à la paix du monde.
Le logiciel au graphisme passable, mais qui a l'avantage d'être très drôle et prenant. Une recette simple pour p

SPY VS SPY



Editeur : Beyond
Distributeur : Game Over
Support : Cassette
Genre : Aventure/Stratégie
Graphisme : ★★★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★★

Tiré d'une bande dessinée américaine qui paraissait dans le désopilant magazine MAD, Spy vs Spy a diverti plusieurs générations de lecteurs. Ces deux agents secrets, l'un blanc, l'autre noir passent leurs temps à se battre pour dominer l'autre, sans grand succès. Aussi rusé l'un que l'autre, ils sèment sur leur passage en plus de la pagaille, de nombreux pièges. Réalisé par Mike Redel, Beyond nous offre les aventures de ces deux incroyables agents top secret, pour notre plus grand bonheur.
L'écran est séparé en deux parties, montrant des pièces différentes de la maison. Vous êtes à l'intérieur d'une Ambassade, dans laquelle vous essayez de récupérer un attaché case, votre passeport, de l'argent, des plans secrets et une clé. Si vous jouez seul, vous aurez le Spy blanc. Au départ vous vous trouvez dans la même pièce. Vous devrez vous débarrasser de votre adversaire en luttant contre lui. Ceci fait, on se trouve dans une pièce différente du Spy noir. Mais vous voyez son évolution dans les autres pièces, grâce à l'écran divisé. Surveillez ce qu'il fait, car il a comme vous la possibilité de piéger les pièces qu'il a inspectées. Attention, vous ne disposez pas de tous les remèdes pour contrer ces pièges. Sans compter qu'il faut mémoriser ses propres pièges, car vous pouvez vous détruire vous-même. On dispose de différents matériels pour cela comme la bombe ou le révolver. Un petit indicateur, situé sur le côté de chaque écran/joueur, vous permettra de sélectionner le piège que vous désirez mettre en action. Il comporte aussi un indicateur de danger, vous avertissant instantanément si votre adversaire a piégé l'endroit. En bas, vous visualiserez les objets récupérés. Si pendant la course aux trésors les deux Spy se retrouvent réunis, ils devront se battre à nouveau pour se séparer. Le gagnant sortira de l'Ambassade, et s'échappera à bord d'un hélicoptère. Spy vs Spy, c'est «

LE SURVIVANT



Editeur : PSS/ERE
Distributeur : Ere Informatique
Support : cassette
Genre : Aventure/Labyrinthe
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★★
Prix indicatif : 120 F

Vous êtes le survivant d'une race disparue qui doit d'une part réunir soixante-quatre fragments d'un parchemin, dispersés dans un vaste complexe souterrain. D'autre part, votre mission (si vous l'acceptez) est également de repeupler votre planète avec les animaux des cavernes. Vous circulez dans les souterrains à bord d'un vaisseau contrôlé par « télékinésie » (personnellement, avec un simple joystick !). Vous perdrez de l'énergie au contact des créatures, et deux fois plus si vous vous trouvez hors du vaisseau. Pour vous réapprovisionner en énergie, il faut trouver une source, sortir du vaisseau et se placer devant.
Pour attraper une créature, vous avez en votre possession un paralyseur, que vous utiliserez en dehors du véhicule et en essayant de ne pas vous touchez vous-même, sinon vous perdez de l'énergie. Ensuite, il faut les emporter avec le vaisseau. Dans certaines zones, vous trouverez une clé, qui vous permettra d'ouvrir un coffre où est caché un morceau du parchemin.
Si vous n'avez pas la possibilité de finir une partie, vous pourrez la sauvegarder. Excellente initiative des créateurs, car le jeu est très difficile et vous occupera pendant un bon moment.

SURVIVOR



Créateur : Anirog Software
Distributeur : Innelec
Prix public : 120 F
Format : cassette
Configuration : 64 K
Genre : jeu d'action
Graphisme : ★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★
Appréciation : ★★★

Le lieu : une très ancienne abbaye, abandonnée depuis longtemps. Le thème : Argus a entendu dire qu'un trésor s'y trouvait, mais dispersé dans les 1 008 pièces de la bâtisse. Le problème : plein de mauvais esprits veillent sur le trésor. Une solution : utiliser au mieux les bouteilles d'élixir et le fusil pour se défendre.

TECHNICIAN TED



Créateur : Hewson Consultant
Distributeur : Run Informatique
Prix public : 120 F
Format : cassette
Configuration : 64 K
Genre : jeu d'action
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★★
Appréciation : ★★★

Le patron de Ted est une vraie peau de vache ! Il lui a donné vingt-sept tâches différentes à réaliser entre 8 h 30 et 17 heures. Pour tout arranger, Ted ne sait même pas dans quel ordre il doit les exécuter. Heureusement que sa copine travaille dans l'usine. Elle lui viendra en aide.

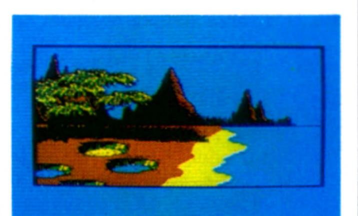
THE ROCKY HORROR SHOW



Editeur : CRL
Distributeur : Run Informatique
Support : cassette
Genre : aventure
Graphisme : ★★★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★★
Appréciation : ★★★★★
Prix indicatif : 145 F

Tirer du célèbre film « The Rocky horror picture show », CRL nous offre un bon produit, tant sur le plan graphique que sur le jeu.
Vous choisissez au début du jeu d'être Janet ou Brad, jeunes mariés dont la voiture est tombée en panne, et qui ont demandé asile dans cette étrange maison, dont l'hôte n'est autre que le diabolique Dr Frank. Celui-ci a transformé votre compagne (ou compagnon) en statue de pierre. Pour lui redonner vie, il faut reconstituer la seule machine permettant cette délicate opération : La De-Medusa. Le Dr Frank a en effet, démonté cette dernière et éparpillé ses morceaux dans les pièces du château. Votre aventure vous entraîne dans toutes ces pièces, dans un temps limité, de façon à sauver votre conjointe). Il vous faudra trouver les clés qui ouvriront le portes des pièces. Trouver aussi les morceaux de la machine et les déposer derrière un rideau, situé au rez-de-chaussée de la bâtisse. Vous ferez aussi des rencontres insolites, comme cet étrange motard, juché sur son engin , que vous devrez éviter.
Un superbe jeu d'aventures, bien réalisé et passionnant. A posséder !

WARLORD



Editeur : Interceptor Software
Distributeur : Run informatique
Support : cassette
Genre : Aventure texte
Graphisme : ★★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★

« Préparez-vous pour la plus grande bataille de votre vie » nous précise la jaquette du logiciel. Il est vrai que l'enjeu est de taille. Au temps où les Romains essayaient de conquérir le monde, ils attaquèrent les tribus celtes. Celles-ci, peu préparées à la guerre se laissèrent dominer les unes après les autres. Mais c'était sans compter sur les vaillants guerriers de la belle terre d'Ecosse. Ils opposèrent à leurs envahisseurs une farouche défense, qui pour la première fois mit un frein aux ambitions romaines. La violence des combats était si grande, que même une guerre entre chefs faillit débuter.
Après concertation entre chefs des deux côtés, on trouvera une possiblité qui devait mettre fin à ces horribles massacres. Dans chaque camp on désigna un champion. Ceux-ci furent transportés dans une région totalement inconnue, habitée uniquement par les anciens dieux celtes et peut-être l'âme des morts. Les deux combattants devront essayer, sans s'affronter, de regagner le pays civilisé. Celui qui réussira donnera aussi la victoire à son peuple.
Au fait, nous avons oublié de vous dire que vous êtes notre champion, désigné durant le temps que vous avez passé à prendre connaissance de ces lignes. Chez Wilderic, nous ne vous demandons pas de participer, mais de gagner ! Attention , texte en anglais.

WIZARD'S LAIR

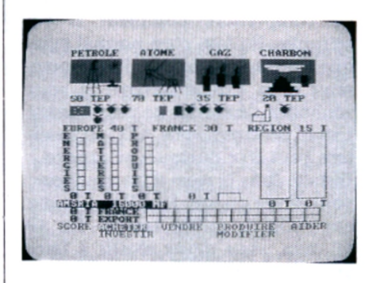


Editeur : Bubble Bus Software
Support : cassette
Genre : Aventure/Action
Graphisme : ★★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★★

Une belle aventure dans des souterrains, des caves, des pièces, qu'il faut atteindre en utilisant des passages. Très sincèrement, vous n'auriez jamais dû vous trouver dans une situation pareille. Imaginez qu'un ami vous propose de parcourir un samedi soir les souterrains de Paris, par exemple (c'est à la mode). Ayant perdu votre ami, vous n'avez comme solution pour vous sortir de ce labyrinthe, que de trouver les quatre morceaux d'un Lion d'or. Pas très gaie comme soirée, mais c'est ça l'aventure. Remarquez, vous ne serez pas seul car les différents endroits sont fréquentés par des chevaliers, des exécuteurs, des « bébêtes » bizaroïdes. Vous trouverez de la nourriture, des boissons, des armures, de l'or, des croix. Mais aussi des serpents, des crânes, des lampes, et encore plein de choses, sans oublier les monstres. La liste est vraiment trop longue. Le logiciel n'est pas sans rappeler, par son graphisme et son type, Night Lore. Malgré tout, Bubble nous propose un jeu excellent, rapide, drôle et captivant.
Si vous rencontrez quelques problèmes pour vous le procurer en France (nous l'avons rapporté de Londres) : Bubble Bus Software, 87 high street, Tonbridge, Kent TN9 1RX. England.



UNE AFFAIRE EN OR

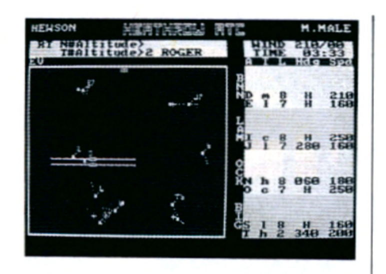


Editeur : Free Game Blot
Distributeur : DDI
Support : Cassette
Genre : Simulation économique
Graphisme : ★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★

Si vous désirez monter une société, vous pouvez vous entrainer à affronter le monde des affaires avec ce simulateur.
Partant avec un capital de 15 000 F, vous devrez construire votre usine, embaucher le personnel de production et de vente, choisir votre secteur d'activité, votre zone de vente. Les régions : l'Europe, la France ou plus simplement votre département. Vous disposez sur l'écran de différents moyens de contrôle. Différents indicateurs sont à votre disposition et vous renseignent sur vos actions : votre capital, la capacité de production de l'usine, la productivité de vos ouvriers, vos vendeurs et les zones de vente. Une partie est réservée pour l'achat, la vente, la production, l'investissement et les modifications. L'ordinateur prend une part active dans ce jeu en vous dressant des pièges au hasard. Ils coûteront parfois très cher à votre entreprise soit en vous immobilisant pour un certain nombre de tours, soit en s'attaquant directement au capital. Vous pourrez trouver dans ce programme une aide, qui vous donnera tous les renseignements dont vous avez besoin. Ne négligez pas non plus les impôts et les aléas de l'offre et de la demande, qui peuvent modifier vos espérences. Sinon, il restera l'ANPE.

AIR TRAFFIC CONTROL

Editeur : Hewson Consultants
Distributeur : Run Informatique



Support : Cassette
Genre : Simulation
Graphisme : ★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★

Avez-vous déjà observé un radar d'aiguilleur du ciel (un contrôleur aérien, si vous préférez ?) Difficile de comprendre comment il s'y retrouve. En fait, c'est normal puisque c'est un spécialiste. Par contre, pour nous c'est différent. Si vous souhaitez découvrir ce passionnant travail procurez-vous ATC. Il suscitera peut-être quelques vocations.
Installé dans la peau d'un aiguilleur, vous devez assister les pilotes de dix appareils en même temps. En 30 minutes, vous devez réussir à faire atterrir ces dix avions. Pour cela, vous disposez d'un écran radar avec indication des vents, positions et types d'avions. Attention aussi aux vitesses des appareils, différentes suivant le type. Mais ceci n'est qu'une partie du travail. Il vous faudra aussi contrôler les intervalles minimum de sécurité entre deux avions se présentant sur une piste. Un des appareils surveillés aura peut-être quelques ennuis. On gardera son sang froid, laissant la priorité absolue à cet appareil, sans relâcher son attention sur les autres. Si ce jour là vous n'avez vraiment pas de chance, vous pourriez perdre le contact radio avec un appareil, sans oublier l'intrus qui pourrait semer le trouble dans votre espace aérien.
Croyez-moi, il faut avoir la foi pour faire ce métier, sans compter des nerfs d'aciers. (documentation en anglais).

COMBAT LYNX



Créateur : Durell software
Distributeur : Run, Innelec
Format : cassette
Genre : simulateur/adresse
Graphisme : ★★★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★★

Vous aimez l'hélicoptère, ses possibilités de manœuvres, son pilotage qui demande finesse et précision ? Oui, mais vous ne pouvez déjà prétendre à passer le brevet. Alors « Combat lynx » est fait pour vous. Il s'agit d'un simulateur de vol, doublé d'un jeu de combat. Après avoir pris connaissance des consignes de pilotage, vous parviendrez à faire décoller votre « hélico ». Les manœuvres et positionnements par rapport au sol que vous effectuerez seront contrôlables par une fenêtre située dans le coin gauche de l'écran. Le paysage visualisé est assez réaliste. Ne commencez pas votre carrière de pilote en essayant le vol en rase motte. De nombreuses surprises désagréables pourraient se jouer de votre inexpérience. Maintenant que vous êtes à bord les missions vont débuter. Attention, elles ne seront jamais faciles. « Combat lynx » se révèle comme un superbe jeu de simulation et de combat.

FIGHTER PILOT



Créateur : Digital Integration
Distributeur : Innelec
Prix public : 145 F
Format : cassette
Configuration : 64 K
Genre : simulateur de vol
Graphisme : ★★★★
Intérêt : ★★★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★

Un simulateur de vol très bien réalisé. Pour votre premier vol on vous évitera les surprises. Mais attention de bien contrôler vos instruments, sinon votre carrière de pilote sera très courte. Pour ceux qui rêvent d'être Tanguy ou Laverdure !

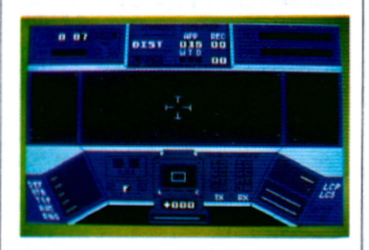
FORMULA



Editeur : CRL
Distributeur : Run Informatique
Support : cassette
Genre : course de voiture
Graphisme : ★★
Intérêt : ★
Difficulté : ★★★★
Appréciation : ★

Voici un jeu signé par CRL qui n'aurait jamais dû voir le jour. Formula One se veut un jeu sur la course automobile. Vous devez constituer votre équipe, trouver des sponsors, des pilotes. Le but est bien évidemment de terminer la saison de course avec le titre de champion du monde des pilotes, et/ou celui des constructeurs. Durant toute la course, vous voyez la position de vos voitures et celle de vos concurrents, ainsi que les temps et record au tour. Comme le jeu est du type « simulation stratégique », vous ne participez pas à la course en tant que pilote, mais comme simple spectateur, patron de l'écurie. Vous voyez donc défiler devant vous les voiturees. La seule animation correcte est dûe au directeur de course qui abaisse son drapeau à la fin. Les jeux de stratégie sont intéressant pour la simulation économique ou militaire. Mais dans le cas de Formula, c'est raté.

INTERDICTOR PILOT



Créateur : Supersoft
Distributeur : Run Informatique
Prix public : 250 F
Format : cassette
Configuration : 64 K
Genre : simulateur
Graphisme : ★★★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★

En 2131, onze stations spatiales de combat violent les termes et conditions du concordat de Limhof. C'est la première guerre galactique. Pour former ses pilotes, la fédération utilise depuis 2136 un simulateur : Interdictor pilot. Après avoir assimilé la théorie, vous apprendrez à piloter un appareil MK-3 en simulation, puis dans des missions réelles. Un beau graphisme pour un jeu passionnant.

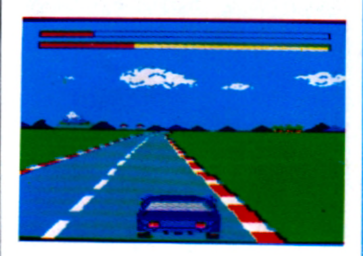
MISSION DELTA



Editeur : Ere informatique
Distributeur : Ere informatique
Support : cassette
Genre : simulateur de vol
Graphisme : ★★★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★★
Appréciation : ★★★
Prix indicatif : 120 F

Comme tous les logiciels de l'éditeur parisien, « Mission Delta » est très bien présenté. La cassette est accompagnée d'un petit livret d'une trentaine de pages, qui vous raconte d'abord une histoire pour vous mettre dans le bain, puis vous trouvez tous les détails concernant le jeu et son utilisation.
Avant de voler seul, il vous faudra passer par la dure école des pilotes. Grâce notamment au manuel partaitement documenté, vous connaîtree rapidement les secrets et les finesses du pilotage sur votre appareil. Il est vrai que l'on se perd rapidement avec tous les compteurs du tableau de bord : radar, calculateur de bord, compas, horloge, altimètre, variomètre, badin, etc. Sans oublier les nombreuses commandes pour le tir, le parachute, la sélection de l'objectif, les réacteurs, etc. A la sortie de l'école, il est possible de contrôler ses connaissances avec le programme de tests, « Delta T » qui se trouve après le programme principal sur la cassette. Après l'école, vous partirez pour votre première aventure, mais je suis persuadé que vous en vivrez de nombreuses. Si vous reliez l'ordinateur à une chaîne hi-fi, vous obtiendrez un son stéréo des plus réalistes. « Mission Delta » se classe dans le clan restreint de simulateurs, qui simulent réellement le pilotage d'un avion.

RALLY II

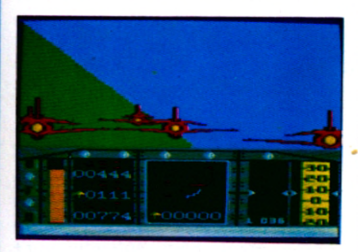


Editeur : Loriciels
Distributeurs : Loriciels distribution
Support : Cassette
Genre : Simulation
Graphisme : ★★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★
Appréciation : ★★★

Si vous êtes passionné par la course automobile, ce jeu devrait vous intéresser. Vous pilotez une voiture qui participe à un rally, on s'en serait douté, se disputant sur dix étapes. Ainsi vous affronterez le sable, la neige, le brouillard, la nuit ; des passages sur pont, sur bord de mer ou encore sur une route ensoleillée. Si l'on est pas tricheur, le parcours est assez dificile principalement pendant les épreuves sur pont, dans le brouillard et la nuit. Sinon, avec un peu d'astuce on se sort un peu mieux de ces problèmes. Pendant la course, vous devrez doubler d'autres concurrents, qui parfois prennent une bonne partie de la route pour eux. Il faut mieux éviter de doubler dans les virages, si l'on n'a pas encore le jeu en main. Il est toutefois dommage que les épreuves sur neige ou sable ne fassent pas, par exemple, déraper la voiture. Celà aurait donné un plus au jeu et accru nettement son niveau de difficulté. On peut modifier le circuit initial en augmentant la valeur d'une courbe ou en chan-

geant des portions de circuit. On peut donc réaliser un parcour comme l'on aime, avec de belles "têtes d'épingle", ou plus sagement des lignes droites interminables. Un bon soft, mais il manque ce petit ingrédient qui l'aurait rendu plus excitant.

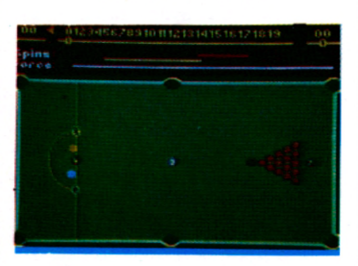
RED ARROWS



Editeur : Database software
Distributeur : Run informatique
Support : cassette
Genre : simulation/pilotage
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★

La jaquette de la boîte précise qu'il s'agit du meilleur simulateur jamais écrit pour un ordinateur domestique. Il est vrai qu'il est beau, mais nous sommes restés sur notre faim, car il manque ce petit quelque chose qui en aurait fait un logiciel de très grande qualité. En vol d'entraînement, on ne voit pas grand-chose, mis à part le sol représenté par une bande de couleur verte. Il faut monter relativement haut pour réussir ses premiers loopings, sinon « bonjour » le sol. En vol d'acrobatie, les Red Arrows sont l'équivalent anglais de la « Patrouille de France ».
Plusieurs figures doivent être exécutées toujours en formation. Votre place dans le groupe est déterminée, vous devrez donc la respecter. L'image devient plus intéressante, car on voit les avions voisins. Votre leader, le chef de vol, vous indique les modifications à apporter ce qui n'est pas des plus faciles. C'est précisément le plus grand intérêt de ce logiciel : sa difficulté. Sur le tableau de bord, vous pouvez visualiser la figure à exécuter et votre propre mouvement, ainsi que la position de votre appareil et différents indicateurs dont celui de puissance des réacteurs. On peut regretter que le graphisme ne soit pas plus poussé. Le manuel livré avec le soft vous apprendra beaucoup de choses sur l'histoire des Red Arrows, qui ont eux-mêmes participé à la conception de ce programme. Bon vol.

SNOOKER



Créateur : Gem
Distributeur : Amsoft
Prix public : 99 F
Format : cassette
Genre : simulation
Graphisme : ★★★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★
Appréciation : ★★★★

Voici un des meilleurs jeux du moment. Le Snooker est une simulation du billard américain. La simulation est ici à son apogée, vous pouvez réaliser des « massé », des « coulé » ou des « rétro ». On arrive presque à oublier qu'on n'est pas une canne à la main devant un vrai tapis. Une option vous permet d'affirmer votre technique avant la partie avec six boules d'entraînement comme cela se fait lors des concours officiels. Ce jeu est un must pour les amateurs de billard, le graphique est bien exploité et le son est élémentaire mais au billard, le silence n'est-il pas de rigueur ?

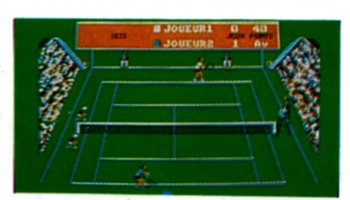
SOUTHERN BELLE

Editeur : Hewson Consultants
Distributeur : Run Informatique
Support : Cassette
Genre : Simulation
Graphisme : ★★★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★★

N'avez-vous jamais rêvé de conduire une locomotive ? J'entends par là une vraie, pas une électrique sans odeur ni saveur. Une qui fume, qui vous noircit le visage à cause du charbon, dont on bourre les entrailles. Un de celles à l'incroyable sifflet, qui fonçait dans les descentes et vous laissait le temps d'admirer le paysage dans les montées. C'est celà que vous propose ce programme : conduire une Southern Belle de la gare Victoria de Londres à celle de Brighton. Ceci en passant par Croydon, Salfords, Balcambe et Clayton.
Avant de pouvoir partir, vous devrez faire les vérifications d'usage. Ensuite, il faudra contrôler la pression, le régulateur, vérifier l'injecteur et pour le plaisir donner quelques coups de sifflet. N'oubliez ni le charbon ni l'eau. Vous pourrez vous ravitailler en route. Il vous faudra respecter les limitations de vitesse et les horaires. Si l'envie vous en prend, essayer de battre le record établi en 1903 par un train ralliant Londres à Brighton, qui sans stopper mais en respectant toutes les limitations de vitesse, n'a mis que 48 minutes et 41 secondes.
Superbe simulation, pas facile à maîtriser au début, mais quelle joie de conduire après quelques efforts cette Southern Belle. Mécaniciens, chaussez vos lunettes, la SB 1930 est de retour ! (documentation en anglais).



BALLE DE MATCH



Editeur : Psion
Support : Cassette
Genre : Simulation sport
Graphisme : ★★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★★
Apréciation : ★★★★

Si vous avez toujours rêvé de rencontrer B. Borg, Y. Noah ou Y. Lendl ce logiciel est fait pour vous. Pendant l'hiver, vous pourrez parfaire votre entraînement avant les internationaux de R. Garros en vous prenant pour le grand Mc Enroe. Soignez votre lift ou ce revers qui vous pose autant de problèmes. Car « Balle de Match » simule très bien les différents placements du joueur ou le touché de balle. On peut jouer soit contre l'ordinateur, soit à deux joueurs. Au début du jeu, on choisit le type de match, qui peut être : l'exhibition, ce qui permet de voir les différents adversaires que l'on va devoir affronter ; le quart, la demie ou la finale, donnant différents niveaux de jeu. Les parties se déroulent en cinq sets, le premier qui en gagne trois remporte le match. Si dans un set les joueurs ne peuvent prendre deux jeux d'écart à l'adversaire, on accède au « Tie Break » qui donnera le vainqueur. Soit celui des deux joueurs qui remportera le premier les sept points, dont deux d'avance sur son adversaire.
Le tableau d'affichage est identique à celui d'un court : indication du nom du joueur ; points, jeux et sets remportés. Les joueurs changent de côté tous les deux jeux. Il ne faut pas oublier non plus que le joueur peut se déplacer sur l'ensemble du court, jouer en coup droit ou revers, faire des lobs, monter au filet. Comme il engage aussi, rien ne l'empêche de tenter sa chance dès cette première frappe, s'il se trouve face à un redoutable adversaire.
Suberbe jeu, avec lequel on peut réellement s'amuser, et pourquoi pas se prendre aussi pour un champion du circuit. Et puis ça change du « foot ». Résultat du match entre votre serviteur et le CPC : 6-0, 6-0, 6-1 pour... l'ordinateur.

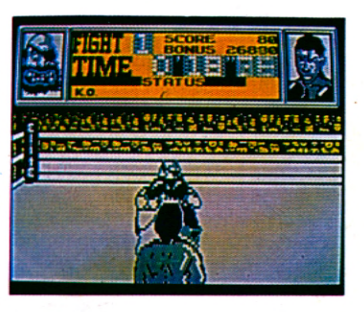
DECATHLON



Créateur : Océan
Distributeur : Run, Innelec
Format : cassette
Genre : sport
Graphisme : ★★★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★★★

Souvenez-vous de Daley Thompson, cet athlète anglais qui fut très certainement l'un des plus beaux champions que connurent les jeux olympiques de Los Angelès. Toujours souriant et décontracté, même devant les personnalités de la cour d'Angleterre venues le saluer dans le stade. Plein d'humour également, le « Dupont » britannique avait conquis le très chauvin public américain. Si, comme ce sportif, vous êtes capable d'obtenir des résultats, allant de bon à excellent, dans les dix disciplines constituant ce sport, tentez votre chance. Le premier jour vous devrez vous qualifier sur 100 m, au saut en longueur, au lancement du poids, au saut en hauteur et enfin sur 400 m. Ensuite, le deuxième jour vous attendent les épreuves du 100 m haies, du lancement du disque, du javelot, du saut à la perche et pour bien vous achever, le terrible 1 500 m. Dur, dur les épreuves du décathlon. Bon courage ! Prévoyez une poignée avec les commandes directionnelles par levier et boutons, elle vous sera utile.

FRANCK BRUNO BOXING



Editeur : Elite
Distributeur : Run Informatique
Support : Cassette
Genre : Simulation/Sport
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★

Sport adulé ou détesté, depuis sa création la boxe a entretenu les passions. Si vous voulez découvrir ce sport, ou simplement patienter en attendant le prochain championnat du monde, Boxing est fait pour vous.

Vous serez Franck Bruno, challenger, qui devra affronter du beau monde : Antipodean Andy l'horrible australien insensible à la douleur ; le gracieux français Frenchie qui cache sous ses sourires un dangereux puncheur ; Andrea Puncheredov le Russe aussi rapide et agile qu'un danseur du Bolchoï ; l'Américain Peter Perfect champion du monde en titre et bien décidé à le rester. Mais il y a aussi un Japonais, un Canadien, un Africain et un Italien. De quoi s'offrir trente six chandelles, n'est-ce-pas ?
Il faudra affronter tous ces adversaires si vous voulez devenir champion du monde EVBA (Elite Video Boxing Association). Pour battre un adversaire, Franckie doit obtenir le K.O., en l'envoyant au moins trois fois au tapis, ceci durant une reprise de trois minutes. Dur ! dur ! Vous devrez montrer votre agilité pour esquiver les coups des adversaires qui, croyez-moi, ne nous ferons pas de cadeau. On peut donner des coups au corps, à la tête, à gauche ou à droite. Des crochets ou des uppercuts à droite. On peut esquiver face, à droite, à gauche, baisser ou monter la garde. Boxing est un bon jeu, pas facile, mais quel plaisir de garder ses arcades et son nez intact après avoir affronté ces « buldozzers ».

SLAP SHOT



Editeur : Adventage Canada/Anirog
Distributeur : M.O.V.E.
Support : Disquette/Cassette
Genre : Simulation/Sport
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★★

Une équipe de hockey peut comporter jusqu'à vingt joueurs, mais seulement six se trouvent en même temps sur la glace : un gardien de but, deux arrières et trois avants. A partir de sa zone de défense, une équipe peut faire des passes en avant jusqu'à la ligne rouge sans se trouver en situation fautive. Par contre, si un joueur reçoit le palet depuis sa zone de défense alors qu'il se trouve derrière la ligne rouge, il y a faute : il est hors jeu. Dans la zone neutre, on ne tient plus compte de la ligne rouge, toutes formes de passes sont autorisées. La troisième zone, est celle dite d'attaque. C'est le palet qui doit pénétrer le premier dans cette partie du terrain. Si un joueur est dans cette zone avant la réception du palais, il est hors jeu. Les tirs (shoot) doivent s'exécuter après la ligne rouge, sinon ils sont considérés comme des dégagements interdits et une faute est sifflée. Les arbitres, au nombre de deux, arrêtent le jeu s'il y a hors jeu de ligne rouge ou bleu, dégagement interdit, si le palet est retenu par un joueur ou injouable, ou en dehors des limites. Certaines fautes sont passibles de la prison pour le joueur, sans que son équipe puisse le remplacer. Elle doit donc jouer à cinq contre six.
La version pour ordinateur réalisée par Adventage Canada est assez réaliste. On joue en trois périodes de trois minutes chacune. Le joueur porteur du palais sera attaqué par ses adversaires. Il pourra faire des passes et tirer au but. La vitesse du palais est contrôlable. On peut aussi arrêter brutalement un adversaire, et jouer des épaules lors des contacts. Légèrement modifié par rapport au jeu réel, dont vous avez lu les règles principales plus haut, ce simulateur est très bien réalisé et amusera petits et grands. Un bon programme de nos amis canadiens, grands maîtres dans ce sport qui est chez eux, national.

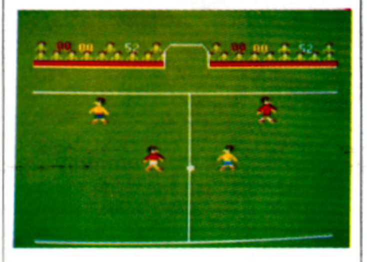
SUPERSTAR



Editeur : Martech
Distributeur : Run
Support : Cassette
Genre : Simulation sport
Graphisme : ★★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★★

Connaissez-vous l'Anglais Brian Jacks, judoka international et vedette de la télévision (britannique, of course) ? Sportif accompli, Brian vous lance un défi dans différentes épreuves sportives : barres parallèles, canoë, cyclisme, football, natation, tir à l'arc, gymnastique musculaire et 1000 mètres.
Chaque épreuve permet d'obtenir un certain nombre de places, qui totalisées donneront le vainqueur. Les différentes épreuves ne sont pas faciles du tout, et nous soupçonnons un peu l'ordinateur de tricher en faveur de Brian. Par exemple dans les épreuves de gymnastique et de barres parallèles, il faut partir sur un certain rythme qu'acquiert automatiquement Brian. Or, malgré tous les essais avec ou sans manette de jeux, nous n'avons obtenu que des résultats moyens.
Le jeu est tout de même excellent. On entre très rapidement dans le sujet avec passion. Une chose amusante est que lors de l'épreuve de natation, il ne faut pas oublier de respirer à intervalle régulier en appuyant sur la barre d'espace ou le bouton de tir. Mais d'autres surprises sont également présentes. Drôle, distrayant, passionnant, à voir absolument.

WORLD CUP



Créateur : Artic
Distributeur : Innelec
Format : Cassette
Genre : Sport
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★
Appréciation : ★★★

Vous aimez le football plus que tout. Vous êtes capables de citer les noms de tous les joueurs du championnat de France, et même ceux de la « Juve ». Pendant la dernière coupe du monde vous avez passé vos journées devant votre téléviseur pour suivre tous les matchs. Offrez-vous « World cup », il est fait pour vous. Vous jouerez chaque jour avec votre équipe favorite. Votre adversaire pourra s'appeler : Brésil, Allemagne, Angleterre et plus modestement porter le nom de l'équipe de votre quartier. Les joueurs pénètrent sur le terrain dans un ordre parfait et vont prendre leur place. De plus, 1 à 8 joueurs peuvent prendre part à la fête, de quoi passer de bonnes soirées. Dribble, passe, shoot, tout y est pour satisfaire les supporters les plus enragés. Soyez toutefois très prudent, car si vous lancez une cannette sur un joueur, c'est votre téléviseur qui trinquera. Vous pourrez aussi crier sans déconcentrer les équipes, mais pensez à vos voisins. A moins qu'ils ne soient de la fête !



MONOPOLIC



Editeur : Free game blot
Support : cassette
Genre : simulation économique
Graphisme : ★★
Intérêt : ★★
Difficulté : ★★★
Appréciation : ★★

Le grand classique du jeu de société est traité cette fois par Free game blot. Ce jeu, même s'il souffre d'un grand manque d'originalité n'est pas inintéressant. Le logiciel peut gérer jusqu'à quatre joueurs simultanément, chaque joueur pouvant être représenté par une personne, ou pris en main par l'Amstrad (il est ainsi possible de faire jouer l'ordinateur contre lui-même, ou bien d'opposer plusieurs participants à une personne jouant seule). Les principales règles du jeu de société sont fidèlement respectées, le parcours du PDG en herbe étant bien entendu semé d'embûches telles que des taxes diverses, la prison, les cartes de chances qui n'en sont pas toujours, ou bien les loyers qui vident progressivement votre compte en banque.
Les parties sont en général assez longues mais le mouvement devient vite répétitif, voire ennuyeux lorsque l'on affronte l'ordinateur.



BEACH-HEAD



Editeur : U.S. Gold
Distributeur : Run Informatique
Support : cassette
Genre : action/stratégie
Graphisme : ★★★★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★★★
Prix indicatif : 120 F

Beach-Head est très certainement l'un des meilleurs et des plus beaux jeux que nous ayons eus en essai. D'abord pour son excellent graphisme, ensuite pour ses qualités.
Dans ce jeu, vous devrez vous battre sur la mer, avant de pouvoir lancer vos troupes à l'attaque de la forteresse ennemie, Kuhn-Lin, située sur une île. Tient, ça me rappelle les Falklands ! Beach-Head est divisé en six périodes différentes. La première est la reconnaissance aérienne, qui

IF SUPER DOUÉ, THEN GO TO SILICON VALLEY !



AMSTRAD PAINT

Editeur : No man's land
Distributeur : Innelec

Un utilitaire pour dessiner vos écran graphiques à l'aide des 27 couleurs disponibles. Il permet le remplissage de champs, la sauvegarde de données et la possibilité de réutiliser ces données dans vos programmes.

C.A.O.

Editeur : Loriciels
Distributeur : Loriciels distribution

Destiné aux maniaques du graphisme, cet utilitaire de création graphique pourra aider un architecte à établir les plans d'un batiment, pénétrer dans les pièces en les voyant sous différents angles. C.A.O. dépasse le cadre d'une création ludique et s'oriente vers des applications professionnelles.

COLORIC

Editeur : Free Game Blot
Distributeur : DDI



Coloric est un logiciel graphique, alliant jugement, rapidité et réflexe visuel. Vous aurez dix tableaux de difficultés avec entre chaque, un entracte pour exercer votre mémoire visuelle.

GRAPHIC

Editeur : Loriciels
Distributeur : Loriciels

Graphic est un utilitaire de tracé de courbes en trois dimensions. Pour se faire, il suffit de rentrer une équation et le programme vous trace la courbe correspondante. Ce logiciel vous permettra de réutiliser, selon vos besoins, des images créées dans un autre programme.

GRAPHIS

Editeur : Micro Bureautique 92
Distributeur : Micro Bureautique 92

Logiciel de .D.A.O. (dessin assisté par ordinateur), Graphis permet la création de dessins simples ou complexes. Incorporables dans vos programmes de jeux, vous pourrez ainsi accéder à des créations ludiques plus poussées.

GRAPHISTO

Editeur : Sprites
Distributeur : Sprites

Assisté par l'ordinateur, le dessin devient accessible à tous. Créer ne demande plus qu'un peu d'imagination, l'Amstrad se charge du reste. A l'aide de ce logiciel, il vous sera très facile de dessiner, peindre, tracer différentes figures géométriques et les sauvegarder pour faire admirer, ultérieurement, vos chef-d'œuvres désormais prêts pour la postérité...

GRASP

Créateur : Camel Sofware
Distributeur : Run Informatique
Prix public : 150 F
Format : cassette
Configuration : 64 K
Genre : utilitaire graphique
Intérêt : ★★★★★
Difficulté : ★★
Appréciation : ★★★★

Grasp est un utilitaire qui permet de représenter des données sous la forme de graphiques. Vous pouvez réaliser des graphiques simples, des histogrammes et des camemberts en plusieurs couleurs, accompagnés d'un texte. Avec certaines imprimantes vous obtiendrez une copie du graphique.

LORIGRAPH

Editeur :Loriciels
Distributeur : Loriciels

Après le chargement du programme, un menu iconographique vous proposera de définir le type de figures que vous désirez créer. Tout au long

des manipulations, le menu d'icones reste affiché permetant à l'utilisateur de profiter pleinement des possibilités qu'offre ce logiciel de création graphique.

SUPER PAINT

Editeur : Micro-Application
Distributeur : Micro-Application



En grande avant-première, Micro-Application nous a transmis la jacquette de leur prochain logiciel graphique pour les trois CPC : 464, 664 et 6128.
Ce nouvel utilitaire graphique va sortir juste avant les Fêtes.
Nous ne pouvons pas vous en dire beaucoup plus pour l'instant, le test sera fait dans un de nos prochains numéros, mais il promet d'être probablement le meilleur logiciel graphique paru à ce jour pour Amstrad, si l'on considère les nombreuses fonctions de graphisme et d'édition qu'il permet. Pour ceux qui connaissent MacPaint sur le Macintosh : il s'agit de fonctions similaires. Attendons donc la sortie de ce nouveau « M.A. » avec impatience.

PENCIL

Editeur : Micro Bureautique 92
Distributeur : Micro Bureautique 92

Créations graphiques : votre enfant a des problèmes ? Pencil est un logiciel simple permettant aux plus jeunes de tracer, colorier, effacer des figures géométriques et les incorporer dans des dessins informatiques. Dessine-moi un mouton...



ATTRAPE MOT

Editeur : No man's land
Distributeur : Innelec

Sur 8 niveaux de difficultés, reconstituez les mots dont les lettres se promènent à l'écran. Votre seule piste est une indication de vocabulaire. Dur, dur les association d'idées...

CARA

Editeur : No man's land
Distributeur : No man's land

Calcul de tête, mémorisation de nombres : voici ce qui peut être considéré comme un éducatif. Neuf niveaux de difficultés en fonction du temps d'affichage, du temps de calcul etc... Un apprentissage distrayant du calcul mental. Les adultes ne sont pas dispensés d'en faire la démonstration !

CALCUL MENTAL

Editeur : Logys
Distributeur : Logys

LOGYS

CALCUL MENTAL



Voici un autre utilitaire pédagogique. Charlez-le sur votre micro et essayez de voir si vous faites le poids. Allez, encore un petit effort, nous disions donc 11 × 24 = ??? Allez, plus vite...

DACTYLO 464/664

Editeur : Sémaphore
Distributeur : Run

Voilà le programme pour tous ceux et celles qui ont à un moment ou à un autre besoin de taper sur un clavier.
Il servira aussi bien aux apprentis qui ne connaissent pas encore les joies des AZERTY ou QWERTY, qu'aux initiés qui ne tapent toujours pas avec les dix doigts (... si on parlait d'autres chose ? NDLR) et aux vrais « pros » qui souhaitent aller encore plus vite. Le programme se décompose en quatre parties : frappe à vue, frappe aveugle, exercices pratiques d'entrainement et finalement programme pour effectuer le suivi de vos progrès. En une trentaine de leçons vous (enfin, vous et moi...) devrions arriver à une vitesse de 30 mots par minutes avec un taux d'erreurs en dessous de 5 %.

PAN COURSE TUTORS

Editeur : Collins Soft
Distributeur ; inconnu en France

Pan Course Tutor est un didacticiel qui risque de peu servir de ce côté-ci de la Manche. En effet il suit de près les programmes scolaires pour accéder au niveau « 0 », diplôme et programme spécifiquement anglais. Il permet une révision et un travail assidu dans les domaines des maths, de la physique, de la chimie, de la biologie et du français.

PHYSIQUE EN 5e

Editeur : Runsoft
Distributeur : Run Informatique
Support : Cassette

Ce logiciel est un complément au cours de sciences-physiques dispensé dans les classes de cinquième. Il se compose en deux parties tests, comportant chacune dix questions, traitant de la dilatation et de la poussée d'Archimède. Une troisième partie appelée "masse volumique" permet de réaliser la pesée d'un liquide ou d'un solide, puis d'effectuer la mesure du volume pour calculer sa masse volumique.

MUSIC EDIT

Editeur : Sprites
Distributeur : Sprites

En suivant les indications du programme, vous pourrez créer, adapter des morceaux de musique. Très simple d'emploi, il vous permettra de vous prendre pour J.-M. Jarre, L. Armstrong ou encore J.-S. Bach selon vos préférences musicales...



AM COMPTA

Editeur : Micro Application
Distributeur : Micro Application

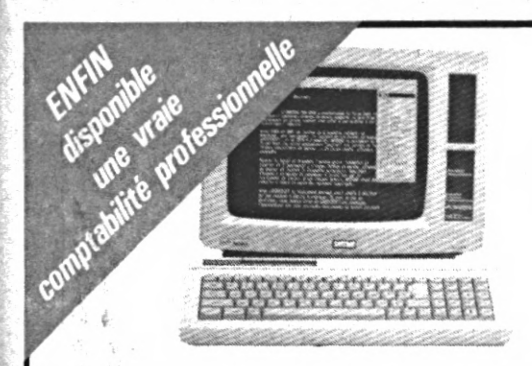


Réservé aux 664, 6128 ou 464 possesseur de lecteur de disquettes externes, ce logiciel est un programme comptable aussi bien pour le particulier que pour le professionnel qui permet de gérer ses saisies de recettes et de dépenses. Il est possible de visualiser : les codes de trésoreries en dépenses recettes et soldes, les postes comptables en camembert et histogrammes, la recherche à partir du montant ou du numéro de chèque d'une fiche comptable et la consultation des montants non rapprochés.

COURRIER

Editeur : Power Soft
Distributeur : Power Soft

Centrage, cadrages, formattage de votre imprimante, accentuation etc... autant de problèmes qui seront réglés par l'emploi de ce logiciel. Utilitaire de traitement de textes, courrier vous donnera également la possibilité de mailing par chargement d'articles du programme « Minifichiers ».



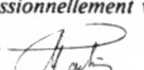


INFORMATIQUE

LIBRE EXPRESSION

PME, PMI, ARTISANS, COMMERÇANTS, j'ai développé COMPTABASE pour vous.
Après 10 mois de gestation, d'étude, de mise au point minutieuse en étroite collaboration avec des cabinets d'experts comptables, je vous propose COMPTABASE, le seul, le vrai programme de comptabilité professionnelle et utilisable par tous : PME, PMI, ARTISANS et COMMERÇANTS.
Ce programme qui tourne déjà dans des cabinets d'experts comptables, rencontre chaque jour un succès grandissant.
Ce produit exclusivement réservé aux professionnels est à l'image de l'entreprise qui l'a conçu : SERVICE, SECURITE, SERIEUX.
COMPTABASE + AMSTRAD = l'outil comptable que votre entreprise attendait.
De nombreux autres logiciels professionnels complémentaires et compatibles avec COMPTABASE vous sont proposés tels que banque, sotck, facturation, etc.
Je reste personnellement disponible pour étudier chaque cas particulièrement, pour résoudre vos problèmes spécifiquement.
Mon équipe et moi-même répondront à toutes vos demandes.
Un numéro est à votre disposition : 93.73.68.10.
Prochainement notre service CONTACT disponible 24 h/24 h sur simple appel.

A très bientôt,
Professionnellement vôtre.



HARD CEA

Réf. :	01. AMSTRAD 464 Monochrome	2 690 F TTC
	02. AMSTRAD 464 Couleur	3 990 F TTC
	03. AMSTRAD 664 Monochrome	3 790 F TTC
	04. AMSTRAD 664 Couleur	5 290 F TTC
	05. AMSTRAD 6128 Monochrome	4 490 F TTC
	06. AMSTRAD 6128 Couleur	5 990 F TTC
	07. PCW 8256 Monochrome Dans la limite des stocks disponibles.	6 990 F TTC
	08. DRIVE 3" DDI	1 678 F HT
	09. FDI DRIVE 3"	1 341 F HT
	10. Imprimante DPM 2000	1 930 F HT
	11. Synthétiseur Musical	405 F HT

DERNIERES MINUTES

Réf. : 501 : Enfin disponible : Modem pour Amstrad
Carte DLT V 23/DLT V 21
Réseau Minitel/Transpac
\+ module de base .... 1490 F HT
502 : Lecteur 5"1/4 nous consulter
101 : COMPTABASE Enfin une vraie comptabilité professionnelle .... 1500 F HT



C.E.A. - SERVICE COMMANDES
Amiral Marina Baie des Anges
06270 VILLENEUVE LOUBET - Tél. : 93.73.68.10

CEA présente MERCITEL

AMSTRAD + MERCI = MERCITEL

Fiche technique simplifiée .... 890 F TTC
Microprocesseur Z 80 A DART
ROM 27 128 128 K bits
Normes de Sortie RS 232 C
Vitesses programmables de 75 à 9 600 bauds

30 Instructions BASIC de TELECOM en RSX
Transmission/Réception de fichiers
Communication avec d'autres ordinateurs
Emulation de Terminal
Emulation MINITEL

LOGICIELS LOGICYS

Réf. :	201 — Stocks/Facturation	1180 F HT
	202 — Stocks/Caisse détail	1180 F HT
	203 — Devis	1080 F HT
	204 — Traitement de texte	400 F HT
	205 — Mailing	400 F HT

LOGICIELS C.E.A.

Réf. : 101 — COMPTABASE (Comptabilité Générale) ... 1500 F HT
- 400 Comptes • Ecriture illimitée
- Déclaration de la TVA automatique
- Tous les journaux (Achat-Vente-Financier, Fournisseurs, etc...)
- Grand livre
- Balance automatique des comptes
- Ecran ou imprimante pour toutes les fonctions

102 — BANQUE Particuliers, Commerçants et P.M.E. .... 500 F HT
103 — FAM BASE (Budget familial, 50 comptes ou sous-comptes à créer) .... 450 F HT
\+ initiation à la comptabilité générale
104 — Bulletins de paie (Janvier 1986) .... nous consulter

BON DE COMMANDE

Je commande les Logiciels suivants :

Réf. :	Prix	Réf. :	Prix

Type d'ordinateur ....

Je joins C.B. ☐ Nom ....
C.C.P ☐ Adresse ....

— TVA récupérable pour utilisateur professionnel.
— Une équipe de professionnels pour créer à votre demande vos logiciels sur mesure.

PORT GRATUIT A PARTIR DE 3000 F T.T.C. + 20 F de PORT pour les commandes inférieures.

POUR PLUS DE 5000 F H.T. DE COMMANDE : 5% DE REDUCTION

COMPTABASE

Editeur : C.E.A
Distributeur : C.E.A

Utilitaire de comptabilité générale, Comptabase vous permet une écriture illimitée sur environ 400 comptes. Outre la déclaration automatique de la TVA, vous avez accès à tous les journaux comptables (achats, ventes...), au Grand Livre, avec possibilité d'une balance automatique des comptes et l'affichage sur écran ou sur imprimante de toutes fonctions.

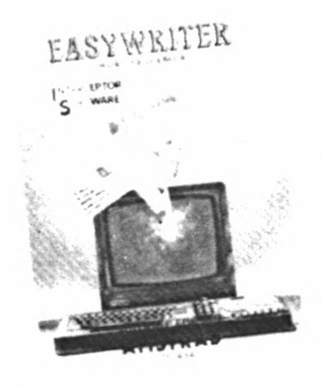
DISC FILE

Editeur : O.E.C. Soft
Distributeur : Didecar Marketing

Logiciel de gestion de fichiers, il permet la tenue d'un agenda électronique, d'un budget familial sans connaissances particulières en informatique. Permet également l'entrée de données à l'écran, sorties sur écran et sur imprimante avec personnalisation des sorties.

EASYWRITER

Editeur : Interceptor Software
Distributeur : Run/Innelec



Easy Writer est un petit traitement de texte tout simple, pour CPC 464 et pour ceux qui ne se servent d'un traitement de texte qu'à usage familial : pour écrire des lettres principalement. Ce qui explique que ce programme soit facile d'accès : toutes les commandes réservées à un usage professionnel en sont exclues.
Il travaille en mode 80 colonnes et fonctionne selon le principe simple que tout ce que vous voyez sur l'écran se reproduit effectivement sur votre imprimante. Le seul standard ASCII peut être utilisé, ce qui est largement suffisant pour écrire une lettre.
Il permet de tabuler à gauche, à droite, et ceci dix fois sur une ligne de 80 colonnes. Il réajuste automatiquement vos textes en fonction du nouveau format que vous leur donnez, il insert ou supprime chaque caractère, mot ou paragraphe que vous souhaitez, il permet enfin de sauvegarder puis recharger n'importe quelle partie de vos textes. Un manuel accompagne la cassette, afin de donner toutes les instructions nécessaires.

FACTURATION

Editeur : Micro Bureautique 92
Distributeur : Micro Bureautique 92

Ce logiciel va vous permettre de créer un fichier de trois cent articles, avec édition de factures à votre en-tête et totalisation en fin de journée. Très utile pour rentabiliser son imprimante...

FACTURATION

Editeur : Power Soft
Distributeur : Power Soft

Composé d'un fichier clients et d'un nombre illimité de blocs de cinquante factures, ce logiciel utilise les fichiers du programme « Stock » de Powersoft et, outre une facturation rapide, permet de créer des en-têtes et commentaires.

MINIFICHIER

Editeur : Power Soft
Distributeur : Power Soft

Programme de gestion de fichiers, « Mini fichier » vous offre une grande variété d'information à tous les niveaux de fiches. Le nombre d'articles est seulement déterminé par la configuration mémoire de votre ordinateur.

SEMEXT

Editeur : Sémaphore
Distributeur : Run

Semext est le programme d'extension logicielle du célèbre « Masterfile » (gestionnaire de fichiers). Semext est réservé aux CPC 464 et 664, il permet l'utilisation des données de masterfile avec d'autres programmes ou alors certaines opérations sur ces données. Deux programmes sont livrés sur la cassette : Mastexpt qui permet l'envoi de données sur un autre programme et Mastproc qui rend possible des opérations en Basic sur un fichier. (Par exemple création, mise à jour, fusion de deux fichiers...).
Attention, Semext demande une connaissance moyenne du Basic de votre Amstrad.

STOCK

Editeur : Power Soft
Distributeur : Power Soft

Ce logiciel permet la gestion de stocks et le réajustement des quantités et prix. Il donne également des états divers tels que surplus, rupture, emplacement, références, etc... Permet création, modifications et destruction de fichiers.

SUPERFICHIER AMSTRAD

Editeur : Sémaphore
Distributeur : Run

Superfichier est une base de données qui vous permet la mise en fiches de textes accentués de 20 lignes par 80 colonnes. Vous pourrez ainsi classer vos fiches par ordre alphabétique, les rechercher selon différents critères, les imprimer. L'édition des fiches est simplifiée par un traitement de texte intégré.

TASPRINT

Editeur : Sémaphore
Distributeur : Run

Tasprint vous permet de devenir « artiste en lettres ». Ou plus simplement, c'est un logiciel qui offre à l'utilisateur un choix de cinq polices de caractères. Cet utilitaire peut servir aussi bien pour du traitement de texte que lorsque l'on veut « sortir » des listages de belle qualité d'impression. Il est compatible avec les traitements de textes Amsword et Tasword 646/664.



D'autre part, il travaille avec toutes les imprimantes matricielles qui ont des codes de contrôle d'impression point par point du type des Epson.

TASCOPY

Editeur : Sémaphore Logiciels
Distributeur : Run



Tascopy est un utilitaire de recopie d'écran efficace en haute résolution. Tascopy permet de recopier les dessins et diagrammes en différentes densités de points pour être au maximum fidèle à vos souhaits. Tascopy 464/664 ajoute aussi deux nouvelles commandes au Basic pour permettre soit une copie au format A 4 en tons de gris, soit une copie agrandie sur deux ou même quatre pages format A 4 (format « poster »).
Tascopy fonctionne avec les imprimantes suivantes : DMP 1, Epson FX – 80, Epson RX – 80, Epson MX – 80 type III, Star SD.SG.SR 10/15, Mannesman Tally MT 80, Brother HR – 5, Brother M1009, NEC PC – 8023B-N, Shinwa CP680, Cosmos 80, Datac Panther.



AMS-ASM

Editeur : Micropuce
Distributeur : Micropuce
Support : cassette
Genre : éditeur macro-assembleur
*Graphisme : **
*Intérêt : ****
*Difficulté : ***
*Appréciation : *****
Prix indicatif : 295 F (335 F disq.)

Dans bien des applications il est souhaitable de travailler en langage assembleur. Micropuce propose pour l'Amstrad son « AMS-ASM », un éditeur macro-assembleur.
L'assembleur est livré avec un manuel de plus de quatre-vingt pages. Ce dernier est loin d'être parfait, mais apporte suffisamment d'éléments d'informations pour qui maîtrise l'assembleur du Z80. Par contre, dans certaines parties, on peut lire une sorte de « charabia franglais », rapidement énervant. Après avoir rapidement présenté Ams-asm le manuel propose à l'utilisateur de frapper son premier programme démonstration afin de comprendre la structure d'un programme en assembleur. Puis le manuel passe à la description de toutes les instructions utilisables. De nombreux exemples accompagnent chaque instruction.
L'ensemble donnant une approche grandement facilitée pour l'utilisateur. En outre, pour ceux qui connaissaient la structure des macro-instructions de l'assembleur IBM 360-370 (gros systèmes), ils retrouveront celles-ci dans Ams-asm. Ce type de macro entièrement paramètrable par l'utilisateur, facilite dans bien des cas l'utilisation d'un programme, en permettant la création d'instructions personnalisées. On aurait été content de trouver avec Als-asm un moniteur-désassembleur, malgré les imperfections du manuel.

AMSTEST

Editeur : Amsoft
Distributeur : Amsoft



Cet utilitaire vous permettra de tester tous les organes de votre Amstrad. La première face est divisée en deux parties : l'une teste le microprocesseur et vous avertit d'une malfonction ; l'autre affiche chacune des vingt-sept couleurs disponibles en émettant un son différent (test audio et vidéo).
La deuxième face permet de tester le clavier et régler le moniteur. Un utiliaire qui vous évitera de vous poser des questions sur le bon fonctionnement de votre ordinateur...

AUTOFORMATION A L'ASSEMBLEUR

Editeur : Micro Application
Distributeur : Micro-Application



Composé d'une cassette et d'un livre, cette autoformation à l'assembleur vous permettra d'apprendre sans connaissance préalable le langage machine Z 80. De nombreuses démonstrations sont fournies ainsi que de nouvelles commandes graphiques additionnelles. Puissant mais progressif.

COMPILATEUR INTEGRAL

Editeur : Ere Informatique
Distributeur : Ere Informatique



Compilateur Intégral est le premier compilateur pour CPC 464 et 664 à permettre une compilation du Basic standard sans demander de syntaxe spécifique. De plus, il offre la possibilité de corriger une instruction sans interrompre la compilation. Il est entièrement chargé en mémoire-écran, ce qui permet de conserver toute la place mémoire pour le programme original. Enfin, il offre de nouveaux ordres graphiques.

3 D MEGACODE

Editeur : Ere Informatique
Distributeur : Ere Informatique

3D Mégacode est un Basic étendu qui nous offre notamment la possibilité d'effectuer assez simplement des graphismes en trois dimensions.
Ces extensions sont réparties dans six « packs ». Chacun d'entre eux est composé d'un certain nombre de nouvelles instructions, utilisables pour la gestion du lecteur de cassetes, l'aide à la programmation, le



graphisme en trois « D », l'horloge et des spécificités diverses. Les packs peuvent être utilisés séparement ou à l'intérieur d'un autre programme.

D.A.M.S.

Editeur : Micro-Application
Distributeur : Micro Application

D.A.M.S. intègre un assembleur, un moniteur et un désassembleur symbolique pour aider le développement et la mise au point de programmes en langages machines. Les trois modules sont corésidents en mémoire d'où une grande souplesse d'utilisation. C'est à notre avis le meilleur produit dans son domaine pour les CPC.

FIG-FORTH

Editeur : Interceptor Software
Distributeur : Run/Innelec

Le Forth est un langage de programmation pour passionnés. Curieusement il a soit des fidèles, qui se demandent comment on peut encore imaginer programmer en autre chose qu'en Forth, soit des détracteurs qui méprisent ce genre de langage où « l'on se programme ce que l'on se définit ». En tous les cas il ne laisse personne indifférent. Il a été développé à la fin des années 60 par Charles H. Moore sur IBM 1130, appelé alors « micro de la troisième génération ». Ce nouveau langage est tellement vite apparu comme donnant d'énormes possibilités aux ordinateurs qu'il fut baptisé « de la quatrième génération » — ou fourth pour les angliscistes —, puis devint Forth, très prosaïquement pour des raisons de nombre maximal de caractères d'identification.
Le Forth, comme le Logo, est un langage qui offre un nombre assez réduit d'instructions de bases : les primitives. A chaque programmeur ensuite, la tâche de créer ses propres procédures en fonction de ses besoins.
Fig Forth est un Forth enrichi de 340 procédures (qui vous aideront à aller plus vite) spécialement conçues pour Amstrad CPC 464. L'éditeur est plein écran, vous disposez d'un disque virtuel, de commandes spécifiques pour le graphisme et pour le texte, d'une compatibilité avec un joystick, d'une horloge en temps réel...



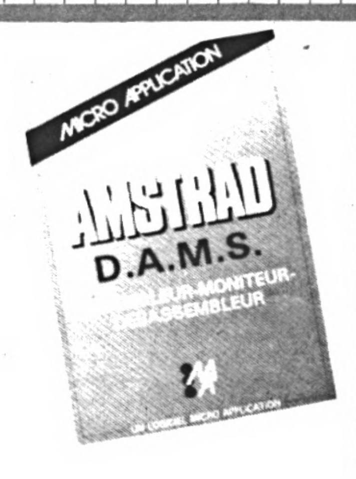
Nul doute que Fig Forth vous permettra d'élargir votre espace de programmation.

MACHINE CODE TUDOR

***Créateur :** New Generation Software*
***Distributeur :** Innelec*
***Format :** cassette*
***Genre :** formation*
***Intérêt :** ★★★★★*
***Difficulté :** ★★*
***Appréciation :** ★★★*

Laissez tomber le Basic, changez pour le meilleur ! Travaillez en Assembleur ! Ce cours de trente-cinq leçons réparties sur les quatre faces des deux cassettes vous facilitera le travail. Grâce au « Machine code tutor » vous apprendrez les secrets du langage machine et du Z80. De nombreux exercices simulés vous viendront en aide. Même si vous éprouvez quelques difficultés au début, vous apprécierez vos efforts par la suite. A vous les finesses de la « vraie » programmation, les ouvrages d'experts, les conversations avec des spécialistes. Et puis n'ayez aucune crainte, car comme pour le Basic, lorsqu'on maîtrise un Assembleur, il est très facile ensuite d'en comprendre sans effort un autre. Ce cours fort bien réalisé est accompagné d'un manuel très succinct, puisque tout est sur cassettes. Rien ne vous empêche toutefois de travailler avec un livre du commerce. Attention !... Ce cours est en anglais.

bon utilitaire proposé par cet éditeur spécialisé dans ce type de programme.



EASI AMSCODE

Editeur : Amsoft
Distributeur : Amsoft

Easi Amscode est un programme pédagogique d'initiation au langage machine du Z 80. Cet utilitaire (plus que simplement utile) peut aussi bien servir aux débutants en complément de formation qu'aux programmeurs conformés, qui se serviront des nouvelles fonctions qu'il apporte, pour mettre au point un programme, par exemple.
Il affiche toutes les données des opérations en cours ce qui est déjà très appréciable. De plus il permet entre autre de : désassembler, exécuter chaque instruction l'une après l'autre d'étudier le contenu des différentes adresses de la mémoire et de visualiser les registres. Toutes ces opérations donnent l'occasion d'explorer la machine aussi bien en ROM qu'en RAM, ce qui est très pratique.

ODDJOB

Editeur : Pride Utilities
Distributeur : ESAT
Genre : Utilitaire/Système
Support : Disquette



Si vous voulez tout connaitre sur votre disquette, Oddjob est fait pour ça. On peut faire des Dumps de secteurs, modifier le contenu, transferrer des fichiers ou en supprimer. Un bon utilitaire proposé par cet éditeur spécialisé dans ce type de programme.

SYSTEM X

Editeur : Pride utilities
Distributeur : E.S.A.T.
Support : cassette ou disquette
Genre : utilitaire
Graphisme : -
*Intérêt : *****
*Difficulté : **
*Appréciation : *****
Prix indicatif : 190 F (c) et 240 F (d)

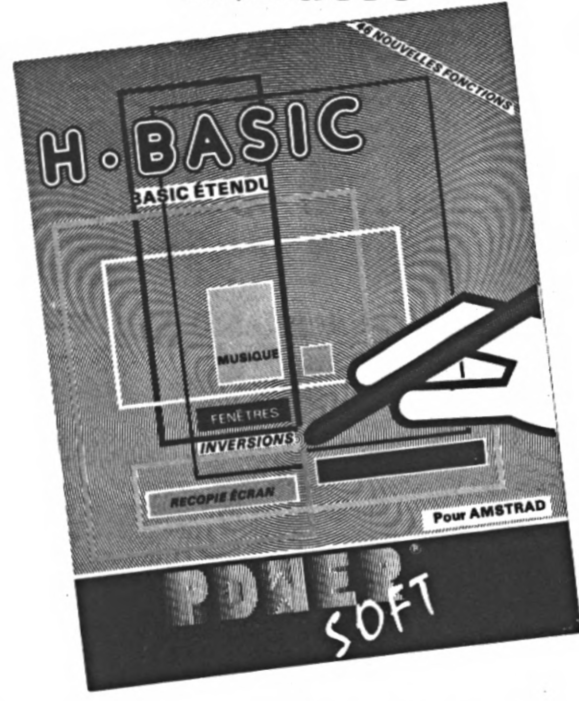
Prides utilities, un éditeur anglais, nous propose d'étendre les capacités en programmation, avec une extension logicielle, offrant trente nouvelles commandes. Le chargement (version cassette) se fait en quelques secondes. System X vous donne alors accès aux nouvelles instructions, en les faisant précéder de | (barre).
Par exemple CAPOFF vous permet de mettre hors service l'utilisation des majuscules dans un programme. DPEEK est DPOKE autorisent l'écriture ou la lecture sur un double octet. DSCREEN pour déplacer l'écran d'une ligne vers le bas. USCREEN son inverse. GETKEY prend un caractère au clavier, GETCHAR fait de même, mais à l'écran. LSCREEN et RSCREEN déplace l'écran sur la gauche ou la droite. SHIFT déplace un bloc de la mémoire. CIRCLE dessine un cercle. PROTEC protége un programme Basic.
System X vous donnera également la possibilité de sauvegarder vos programmes à une vitesse comprise entre 1000 et 4000 bauds. De plus, si vous êtes complètement perdu, vous pourrez à tout moment consulter, grâce à HELP, l'ensemble des commandes disponibles.
Très simple d'utilisation, System X peut apporter aux programmeurs de réelles facilités dans la conception d'applications, en étendant le BASIC des CPC.

U. DOS

Editeur : Logicys
Distributeur : Logicys
Genre : Utilitaire/Système
Support : Disquette

U. Dos offre la posibilité de gérer des fichiers de type indexé, ceci grâce à des instructions supplémentaires contenues dans une routine. La disquette comporte également des utilitaires pour lire le directory, faire un dump des secteurs, contrôler le taux d'occupation ou supprimer des fichiers. Il est également possible de faire des copies de fichiers et d'en vérifier le contenu.
Un mini-système très performant pour le plus grand plaisir des programmeurs avertis.

H.Basic



Editeur : Power Soft
Distributeur : Power Soft
Support : cassette ou disquette
Genre : utilitaire
Intérêt : ★★★★★
Difficulté : ★★
Appréciation : ★★★★
Prix indicatif : 690 F.

S'il devait être décerné le prix du plus bel emballage pour un logiciel, c'est sans aucun doute H.BASIC qui l'emporterait haut la main. Le logiciel se présente sous la forme d'une très grosse boîte contenant un classeur d'une centaine de pages et deux cassettes (ou une disquette pour la version disque). C'est superbe.
Le H.BASIC est un basic étendu qui comporte 46 nouvelles fonctions telles que CIRCLE, ELLIPSE, ZOOM, ARC, BOX, ECT, pour la partie graphique. Notons qu'il existe également des possibilités de dessin en trois dimensions.
Possibilités également non négigeable du H.BASIC, le défilement d'écran, grâce aux instructions UMOVE, DMOVE, LMOVE, RMOVE, ces défilements bien qu'un peu lents sont tout-à-fait corrects.
Il existe également une partie dite langage machine qui permet des DUMPS mémoire (en ASCII), l'instruction DEEK (double peek) extrêmement utile pour observer des valeurs sur 16 bits stockées sur deux octets, sans avoir à taper sans arrêt, sous basic, des formules mathématiques. Le deek est logiquement complété par doke qui permet l'opération inverse (implantation d'une valeur sur 16 bits en mémoires).
La fonction EXEC permet d'appeler une routine en langage machine en ayant chargé au préalable, sous basic, les différents registres. Vous pouvez ainsi, par exemple, appeler directement des vecteurs RAM sous basic (à ce sujet, une erreur s'est glissée dans le manuel, le a commercial a été remplacé par un a accentué).
L'instruction play a également été rajoutée. Elle permet d'éviter la complexité de l'instruction SOUND et de faire jouer une note en indiquant directement son nom (d pour do, r pour re, etc.).
Toutes ces instructions sont relativement simples à utiliser et s'écrivent dans un programme précédées de la barre comme toute les instructions rajoutées de type RSX. Il est à noter que les concepteurs de la ROM de l'Amstrad ont vraiment eu là une idée judicieuse, la facilité d'emploi de ces instructions pour l'utilisateur étant excellente.
Le manuel du H.BASIC est bien conçu même si la qualité d'impression n'est pas parfaite (mais peut-être avons-nous eu une préversion). La première partie explique de façon claire et précise chacunes des instructions, la seconde récapitulant toutes celles-ci une par une un peu à la manière du manuel de l'Amstrad.
Vous trouverez également en fin de manuel un programme de démonstration à taper et une table des matières.
Les cassettes, comme nous l'avons dit, sont au nombre de deux et contiennent pour l'une la démo et l'autre le H.BASIC.
Notons que la cassette de démo n'est pas protégée ce qui permet à l'utilisateur de regarder celle-ci, éventuellement pour mieux comprendre certaines fonctions.
Toujours à propos de la démonstration, celle-ci est un peu courte, et gagnerait à être plus complète.
En résumé, le basic étendu de POWER SOFT est de bonne qualité, et les instructions sont en général d'une assez grande utilité. Toutefois le prix un peu élevé risque d'en faire reculer plus d'un, même s'il est vrai que la présentation de celui-ci est de très grande qualité.

Eric Charton

TEXTOMAT



Editeur : Data Becker
Distributeur : Micro Application
Support : disquette
Genre : Traitement de texte
Graphisme : —
*Intérêt : ******
*Difficulté : ***
*Appréciation : ******
Prix indicatif : 450 F

Après le chargement de Textomat apparaît un menu qui vous demande si vous désirez modifier la couleur du cadre, du fond, des caractères. Puis c'est le choix entre les caractères accentués ou non. Enfin, ceux des paramètres d'imprimantes, Epson-DMP 1. Vous avez toutefois la possibilité, si vous utilisez une imprimante ne répondant pas à ce standard, de créer votre propre jeu de caractères de contrôle.
Pour traiter du texte, vous avez le choix entre un écran de 40 ou 80 colonnes. On retrouve, comme sur la plupart des traitements de texte dignes de ce nom, tous les mouvements de curseur permettant la consultation au signe, au mot, à la ligne, à la page, ainsi que les positionnements en début et fin de texte. L'insertion et la suppression de signes sont très faciles puisque l'on utilise SHIFT-DEL pour le premier cas et DEL ou CRL pour le second. On peut aussi supprimer en partie ou en totalité un texte.
Pour travailler, on dispose de trois modes : texte, menu et commande. Le premier sert, bien entendu, à saisir le texte. Le second permet d'accéder aux différents menus, dont le troisième valide l'option choisie. Il est à noter que l'un d'entre eux donne la possibilité de formater une disquette. Ceci est un avantage intéressant, car cette option évite à l'utilisateur de revenir sous Basic. On peut en outre travailler sur la disquette pour renommer un texte ou en consulter son catalogue.
L'utilisateur a une totale liberté sur la présentation de son texte. Il peut se créer des « types » de lettres, de contrats etc., et les sauvegarder. Même chose pour l'édition : marges, longueur de page, type de caractères sont à définir. Textomat demande une certaine pratique pour être pleinement utilisé, mais ceci est vrai pour la grande majorité des utilitaires. Il ne faut donc pas s'attendre à produire des documents parfaits une heure après son acquisition. Si l'utilisateur est assisté par les différents menus, on peut regretter l'absence d'une page d'assistance, consultable à tout moment.
Ce traitement de texte offre aussi la possibilité d'être utilisé avec Datamat, un gestionnaire de fichier. Avec ce dernier, c'est l'ouverture aux mailings et autres applications demandant le traitement d'un volume important de données.
Livré sur disquette avec un manuel complet, Textomat n'est pas un produit superficiel, c'est un véritable outil de travail.

TASSWORD



Editeur : Tassman
Distributeur : Run informatique
Support : disquette
Genre : traitement de texte
Graphisme : —
*Intérêt : ******
*Difficulté : **
*Appréciation : ******
Prix indicatif : 349 F

C'est certainement le traitement de texte le plus connu sur CPC. En effet, on le retrouve chez Amsoft sous le nom de Amword, mais aussi une version de l'éditeur suisse Sémaphore est nommée Semword, sans oublier celle de Micro-Bureautique appelée MBMot. A l'origine, le créateur est l'anglais Tassman et le logiciel porte le nom de Tassword. Les différentes versions sont soit légèrement modifiées (on se demande pourquoi ?) comme celle de M.B., ou une simple francisation pour Amsoft et Sémaphore.
Avec ce traitement de texte, vous travaillez sur un écran divisé en trois zones. La partie haute est une aide permanente à l'utilisateur. Elle présente par un menu déroulant toutes les commandes nécessaires au fonctionnement du logiciel. La totalité des commandes peuvent-être visualisées sur une page écran en pressant « ESC ».
Dans la seconde zone, vous saisissez votre texte avec une possibilité de travailler au kilomètre, c'est-à-dire d'enchaîner les phrases à la suite sans s'occcuper de la forme, de saisir avec ou sans justification de blancs (compensation des espaces sur chaque ligne) permettant d'aligner parfaitement le texte à droite. La largeur de page est définissable entre 1 et 80 signes par ligne.
La troisième partie donne des informations sur les options utilisées.
Avec les codes d'imprimantes, on peut donner la valeur des caractères que l'on souhaite obtenir à l'impression : mini, gras, étendu, double etc. Comme pour Textomat, il est possible de créer sa propre grille compatible avec une imprimante autre qu'une Epson ou DMP-1. En pressant « CTRL-ENTER », on accède à un menu pour la sauvegarde ou le chargement d'un texte, l'impression, la fusion de plusieurs textes. Un retour au basic est possible, par exemple pour formater une imprimante. Pour revenir sous Tassword, il faut refaire un « RUN » du logiciel. Cette opération ne faisant pas perdre un texte saisi et toujours présent en mémoire centrale. Par contre, une erreur entre la sauvegarde et le chargement est fatale. En effet, si un chargement est demandé, le texte en mémoire est effacé automatiquement. Un petit défaut sur Tassword que l'on ne retrouve pas chez Textomat, car ce dernier organise la fusion des différents textes chargés.
Toutes les modifications du programme original sont possible avec l'option "Changer". On peut modifier la présentation d'une page, les codes imprimantes, le second jeu de caractères, les couleurs de bord, fond et encre.
La documentation fournie est très explicite. Le logiciel s'utilisant très facilement dès le début, grâce notamment à son menu déroulant. Une série de logiciels complémentaires est disponible, augmentant ainsi les possibilités de Tassword.
Si l'on fait une comparaison entre Textomat et Tassword, le choix sera difficile : ce sont d'excellents logiciels de traitement de texte, presque professionnels. Si les logiciels ne reçoivent aucun reproche sérieux, il est quand même regrettable que le clavier de la machine ne soit pas un Azerty accentué. Il pose quelques problèmes à ceux qui ont reçu une formation, ou travaillé pendant des années, avec une telle disposition des touches.

SCRIPTOR

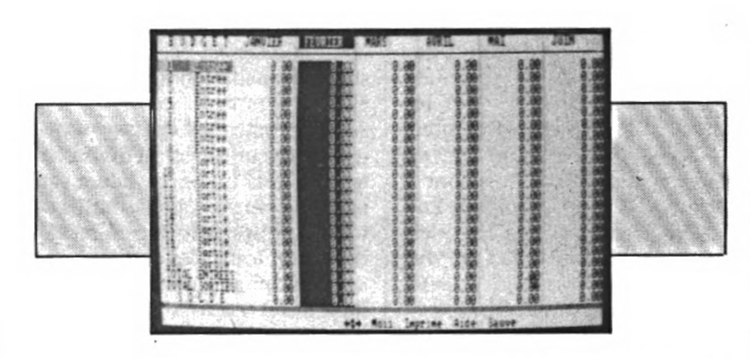


Editeur : Prides utilities
Distributeur : E.S.A.T.
Support : cassette ou disquette
Genre : utilitaire
Graphisme : -
*Intérêt : *****
*Difficulté : **
*Appréciation : *****
Prix indicatif : 150 F (c.) et 200 F (d.)

Si vous êtes l'heureux possesseur d'une imprimante DMP 1, cet utilitaire devrait vous intéresser.
Avec Scriptor vous pourrez obtenir plusieurs jeux de caractères qui donneront à vos textes une autre allure. Vous avez souvent rêvé de jambages descendants ? Ce logiciel le permet, même s'il ne donne pas de résultats exceptionnels. C'est toutefois mieux que ceux d'origine. Si vous préférez l'écriture liée, Scriptor est capable de transformer votre imprimante en Reine de la Plume. A moins que ce soit les caractères futuristes qui vous attirent ? Non, alors le gras stylisé ? Après il reste l'italique ! Le choix n'est quand même pas si restreint que celà. Avec cinq jeux de caractères, que vous pouvez utiliser mixés dans vos textes, votre DMP1, regagnera en estime auprès de vous.
Scriptor donne des résultats tout-à-fait satisfaisants, car il ne faut pas s'attendre à transformer complètement votre imprimante. Mais entre le prix d'une nouvelle et celui de Scriptor, mon choix est fait.

Multigestion

Créateur : Core
Distributeur : Core
Format : Cassette
Genre : Gestion
*Graphisme : ***
*Intérêt : ****
*Difficulté : **
*Appréciation : *****



Il s'agit d'un programme de gestion personnel de budget. La gestion est réalisée sur 18 postes, en entrée ou sortie. La gestion quotidienne donne accès au budget annuel. Multigestion travaille un peu comme un "calc". Vous effectuez la saisie des sommes en débit ou crédit et, instantanément vous obtenez la somme disponible sur votre compte. La saisie est très facile, puisqu'on utilise le pavé directionnel du curseur pour se déplacer sur le tableau. A chaque instant, si l'on est perdu dans ses opérations, il est possible de faire appel à une assistance en frappant la lettre "A". Une fenêtre apparaît et vous donne tous les renseignements pour que vous puissiez mener à bien votre travail.

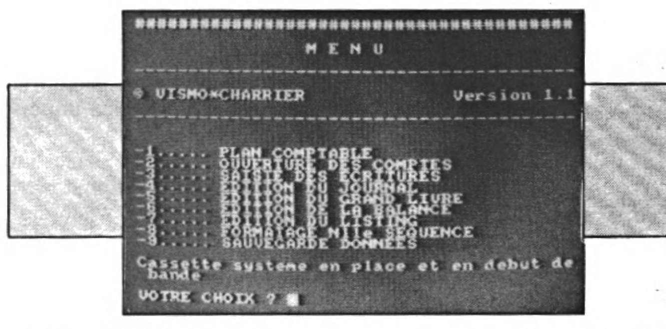
La page de calcul, visualisée par l'utilisateur, permet de contrôler les opérations quotidiennes et le total mensuel. Il est en outre possible, avec une option, de comparer le mois en cours avec les mois précédents. Les données enregistrées peuvent être sauvegardées sur cassette ou imprimées sur listing. Core propose avec "multigestion", un excellent programme, très facile d'accès et véritablement utile à ceux qui veulent gérer efficacement un budget.

Comptamstrad

Créateur : VISM-EDIT
Distributeur : VISMO
Format : Cassette
Genre : Comptabilité
*Graphisme : **
*Intérêt : ****
*Difficulté : ***
*Appréciation : *****

Ce logiciel permet de réaliser une comptabilité professionnelle. En entrée, 750 lignes peuvent être définies en séquence mensuelle, bi-mensuelle, hebdomadaire ou sur la durée de votre choix. Les comptes et mouvements sont tenus en permanence dès que la saisie des écritures est terminée. Le logiciel est livré sur une cassette dite "système", qui contient tous les programmes de Comptamstrad. Il faut prévoir une cassette vierge pour saisir les données et une seconde, appelée "travail-data", qui contiendra les données de base.

Au lancement du programme vous devrez entrer le nom de l'entreprise, la date et une clef à choisir entre - 32 768 et 32 767, soit 65 535 combinaisons différentes. Cette clef vous garantira contre les indiscrétions, puisque vous serez la seule personne à connaître le code. Par la suite, pour utiliser la cassette "travail-data", il faudra donner le code. Avec ce logiciel vous pouvez ouvrir des comptes, effectuer des saisies, lister vos informations sur imprimante, éditer le journal, le grand livre ou la balance.



En formatant de nouvelles séquences vous nettoyez le fichier des écritures, mais "débits" et "crédits" resteront inchangés. La sauvegarde des données est effectuée avec les options : plan, comptes saisie et format. Des sauvegardes supplémentaires peuvent-être facilement réalisées.

Comptamstrad est un logiciel professionnel s'adressant à tous ceux qui doivent tenir une comptabilité rigoureuse.

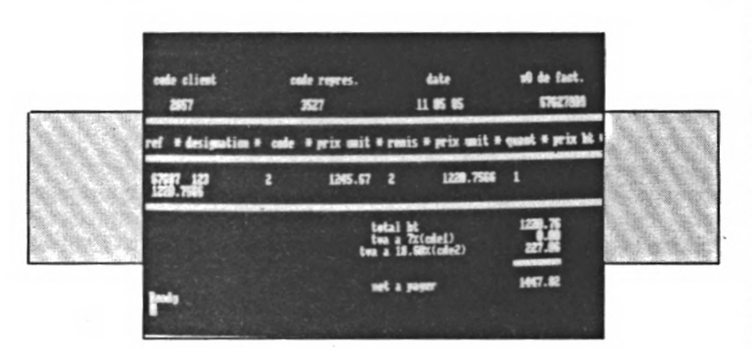
Exploiter votre Amstrad

Créateur : VISM-EDIT
Distributeur : VISMO
Format : Cassette (avec livre)
Genre : Programmation
*Graphisme : **
*Intérêt : *****
*Difficulté : **
*Appréciation : *****

"Exploiter votre Amstrad" est un livre accompagné d'une cassette contenant tous les logiciels présents dans l'ouvrage. Les auteurs, Jacky Zdunek et Christian Jacquier, n'ont pas souhaité écrire un livre sur le basic de l'Amstrad. Ils présentent des applications qu'il est possible de réaliser avec l'Amstrad. On trouve dans l'ouvrage de nombreux programmes, que les auteurs ont eu la bonne idée de fournir sur une cassette. Cela donne la possibilité de travailler avec le livre et de suivre le déroulement du programme à l'écran.

La première partie du livre explique rapidement les principales caractéristiques de l'Amstrad, le langage Basic, la notion de programme.

Ensuite on aborde des applications de jeux : le loto, deviner des chiffres et le pendu. Le troisième chapitre donne les moyens de programmer des problèmes complexes de mathématiques comme la manipulation des degrés, les équations ou les problèmes de statistiques. La seconde partie de l'ouvrage est plutôt consacrée aux applications professionnelles ou familiales. Des programmes de gestion de fichiers, de facturation, comptabilité, histogramme ou budget familial sont proposés.

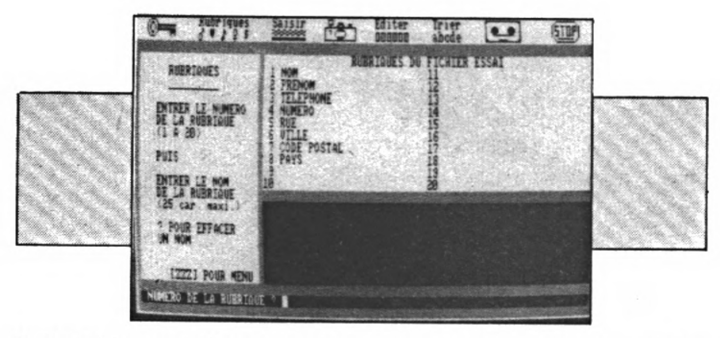


L'utilisation du livre et de la cassette est fort simple. Prenons comme exemple l'étude du programme "Loto". Le programme est présenté sous la forme d'un listing. Les lignes d'instructions sont expliquées dans un texte. Il est donc possible de suivre pas à pas le déroulement du jeu. Ensuite, après avoir chargé le programme "loto" se trouvant sur la cassette, il est possible de contrôler son fonctionnement. La cassette n'étant pas protégée, vous pouvez lister les programmes et faire un "run" sur une ligne précise de façon à vérifier les points sur lequel vous butez.

L'ensemble livre et cassette sera très utile aux futurs programmeurs en Basic. Mais il est toutefois dommage qu'un organigramme et une explication plus précise de chaque programme ne soient pas fournis au lecteur.

Gestion de fichiers

Créateur : Core
Distributeur : Core
Format : Cassette
Genre : Gestionnaire de fichiers
Graphisme : ***
Intérêt : ****
Difficulté : *
Appréciation : ****



Cet utilitaire est du type multifichiers. Chaque fiche (on peut en stocker 200) a une capacité de 20 Ko environ. Il est possible de créer 20 rubriques par fiches.

L'option "tri" offre trois critères de classement : par ordre alphabétique, numérique ou par rubrique. On peut bien entendu modifier, supprimer, imprimer, consulter ou copier une fiche.

Ce logiciel a pour lui plusieurs atouts comme sa présentation de grande qualité et sa réelle souplesse d'utilisation. L'image écran possède une "fenêtre", située sur le côté gauche. C'est elle qui renseignera et guidera continuellement l'utilisateur. Chaque option est représentée par un petit dessin ou un mot, sélectionnable avec le pavé de déplacement du curseur. Le choix est obtenu en pressant "Enter". La fenêtre donne en permanence la marche à suivre pour exécuter le travail désiré.

L'option photographie est très utile. Supposons que vous créez un fichier professionnel. Vous avez des relations de travail avec cinq personnes de la société "x". Vous avez saisi la fiche n° 18 qui contient le nom et les coordonnées professionnelles du responsable commercial de "x". Maintenant vous enregistrez la fiche de l'adjoint technique. En utilisant l'option photographie vous dupliquerez la fiche 18 et vous n'aurez qu'à changer le nom et la qualité de la personne, puisque tous les autres renseignements sont identiques (société, adresse, téléphone etc.). Enfin si vous êtes complètement perdu dans le programme ou si vous désirez accéder au menu principal, il suffit de taper "ZZZ". Même en étant très exigeant, vous devriez être pleinement satisfait des possibilités de ce logiciel.

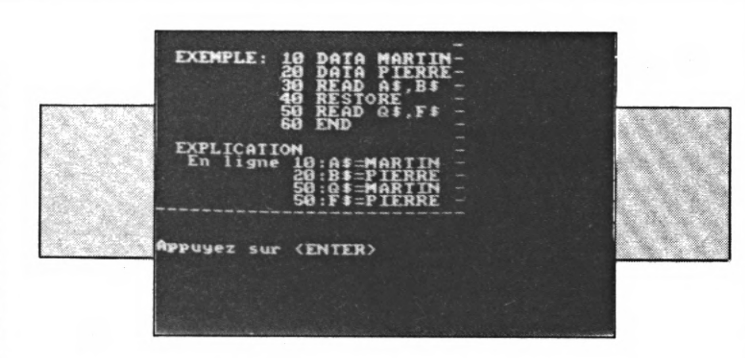
Cours d'autoformation

Créateur : VCB2
Distributeur : Vidéo-club de Bobigny
Format : Cassette
Genre : Formation au Basic
Graphisme : *
Intérêt : ****
Difficulté : *
Appréciation : ****

Ce cours de formation au Basic de l'Amstrad a été réalisé par un professeur d'université.

La cassette contient quatre cours répartis sur les deux faces. Elle n'est pas accompagnée d'un manuel, mais pour mieux suivre les leçons il faut prévoir un crayon et une feuille de papier.

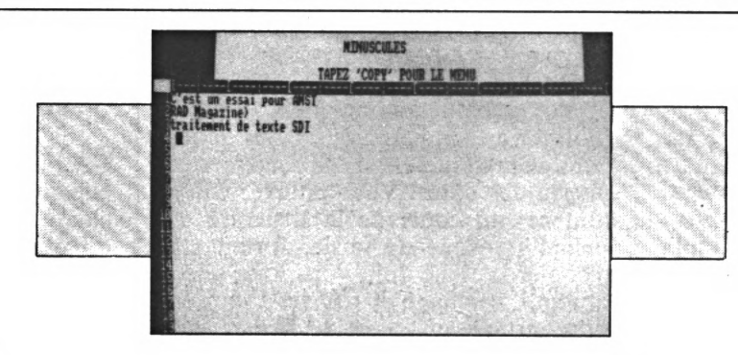
Les premières leçons vous apprendront quelles sont les parties essentielles d'un ordinateur. Puis vous commencerez à étudier les instructions du Basic. Chaque instruction est entièrement détaillée. L'élève peut suivre sur l'écran les conditions d'utilisation de l'instruction, voir son effet dans un petit programme. S'il ne comprend pas il est toujours possible de revenir plusieurs fois sur la même leçon. Lorsque l'ensemble des instructions d'un cours sont assimilées par l'élèvre, une série d'exercices l'attend. Des questions lui seront posées et les réponses donneront droit à la fin des exercices à une note. Il est donc très



facile de voir ses progrès. Chaque partie d'un cours est accessible directement. Il est donc possible de ne travailler que les exercices ou une instruction particulière. Ce logiciel avait été conçu pour des enfants, mais il sera certainement très utile à tous. C'est un cours à conseiller au débutant qui souhaite apprendre le langage Basic de l'ordinateur Amstrad. Le cours d'autoformation est disponible au Vidéo-club du centre commercial de Bobigny 2, 93000 Bobigny.

Amword

Créateur : S.D.I.
Distributeur : S.D.I.
Format : Cassette ou disquette
Genre : Traitement de texte
Graphisme : *
Intérêt : ****
Difficulté : *
Appréciation : *****



Depuis quelques années des machines de traitement de texte assurent aux utilisateurs des services performants dès qu'il faut manipuler chaque jour un volume important de textes. Les micro-ordinateurs ont permis l'utilisation de ces traitements de texte pour un usage personnel. SDI propose un excellent programme de ce type, nommé "AMWORD".

Ce logiciel assure la gestion d'une bibliothèque de 64 textes sauvegardés sur disquettes ou cassette. Son utilisation est très simple, puisqu'il est en français. Son mode d'emploi est de plus intégré dans le logiciel, ce qui permet de le consulter pendant le travail : c'est "l'écriture assistée". Au lancement du programme, il vous est demandé si vous souhaitez consulter les textes sauvegardés. On peut travailler sur plusieurs longueurs de colonnage. Le nombre maximum est de 80 colonnes par ligne, et le texte peut comporter 120 lignes avant de remplir la capacité de la mémoire. Il faudra donc créer un texte "suite" pour enregistrer des textes dépassant cette longueur. Le chargement du traitement de texte assure aussi une redéfinition du clavier car il est possible de travailler avec les minuscules accentuées, accessibles soit par les touches du pavé numérique ou sur celles du clavier par shift.

Amword est un traitement de texte très agréable à utiliser et certainement l'un des plus simples. Ceci explique sûrement son succès auprès des utilisateurs d'ordinateurs Amstrad.

EASY... A VOTRE SERVICE

Tous les "Easy" ont un air de famille bien sympathique ce qui rend très commodes leurs utilisations successives. Gestion du curseur, accès aux options des menus (sympas, les petites fenêtres) se réalisent simplement par les touches du pavé directionnel et vous pouvez choisir le mode écran (couleurs) ainsi que la vitesse de chargement des fichiers. Chaque cassette s'accompagnant d'une documentation où l'essentiel est dit, vous ne regretterez presque plus l'absence de message d'autant que vous pourrez accéder par la touche "COPY" à des mesures d'assistance salvatrices qui s'afficheront en bas de chaque écran (quittez cette aide par la même touche "COPY".

EASY REPORT

Mais le "Must" de cette famille est la possibilité de transposition des fichiers d'un logiciel à l'autre. Vous pourrez par exemple, à partir d'un fichier créé par Easy file, effectuer des calculs complémentaires grâce à Easy calc et obtenir une représentation synoptique de vos résultats par l'intermédiaire de Easy graph. Intéressant, non ? Vous êtes (presque) en possession d'un intégré modulaire... Démystifions : Easy report, qui vous permet (pas toujours sans problème) de réaliser ces transpositions, va vous demander un travail de manipulation important : charger Easy report... charger le fichier données... sauvegarder le fichier 'report'... charger Easy calc... charger le fichier 'report'... traiter... sauvegarder le fichier 'report' traité... etc. etc... Galère! Mais ces opérations nécessitant plus de temps que de matière grise, vous saurez utiliser ce break pour méditer sur des applications que seule votre imagination limitera...

EASY FILE

Ce logiciel laisse à l'utilisateur la liberté d'élaborer lui-même la structure de ses fichiers (1 à 30 rubriques) à partir d'un masque de saisie qu'il créera selon ses besoins et qu'il pourra éventuellement réutiliser grâce à une option de sauvegarde. Chaque rubrique est caractérisée par son identificateur, son type (alphabétique, numérique ou date) et sa longueur (jusqu'à 60 caractères pour les alpha.). Le sous-menu d'utilisation permet de créer les fiches, leur nombre maximun s'affichant en permanence (environ 150 pour une douzaine de rubriques). Le tri (croissant ou décroissant) pourra se faire par ordre alphabétique, numérique ou chronologique en fonction du type de la rubrique. Les données numériques peuvent être saisies ou calculées selon une formule définie lors de la création de l'écran, et totalisées pour l'ensemble du fichier. Si les mises à jour (adjonction, suppression ou modification d'articles) et la consultation se réalisent aisement par l'option "recherche d'une fiche", la sélection d'un enregistrement semble être le point faible de ce logiciel. Elle s'effectue soit sur une caractéristique, soit de manière cumulative si on en choisit plusieurs, et ne peut se réaliser qu'en deux étapes (format à définir puis recherche). Gênant... Tout autant que ce "Bug" (non dévastateur, je vous rassure) que vous ne manquerez pas de constater au niveau des dates. Vous pourrez éditer tout ce qui concerne la structure du fichier (masque de saisie, format...), recopier la fiche dont vous avez sélectionné l'affichage et réaliser l'impression partielle ou totale du fichier avec des options intéressantes (titre, interligne, commentaire...). Les limites imposées à la gestion de fichiers par l'accès séquentiel ont été vérifiées, et bien qu'on ne manquera pas d'être angoissé lors de certains arrêts prolongés de l'ordinateur, Easy File s'avère un outil efficace aux applications variées et ses possibilités de traitement séduiront tout autant le néophyte que le grand initié.

EASY CALC

L'option "tableau" du menu principal vous permet de visualiser à la fois 50 cellules (5 colonnes sur 10 lignes) des 780 (26 × 30) que comporte la feuille de calcul. Vous décalerez cette grille initiale par les touches du curseur et promènerez la case de travail de la même façon mais en appuyant à la fois sur la touche 'Shift'. Les huit commandes du calc s'obtiennent en ne frappant que la première lettre de leur nom: ce qui vous familiarisera très vite avec ces fonctions :

A(ffiche) le contenu de la case sur la première ligne de l'écran.
E(tiquette) : entrée d'une donnée alpha ou numérique.
F(ormule): entrée d'une formule de calcul
D(éplacement) aux coordonnées précisées (Al par défaut) de la case de travail qui s'affiche en haut à gauche de la grille.
S(ystème): définit le format des données numériques (entier, flottant ou scientifique) à afficher ou éditer.
C(alcule) et affiche les résultats (mise à jour de la feuille).
T(ransposition) des étiquettes ou des formules de la case de travail vers la ou les cases définies par leurs coordonnées et le pas de transposition.
Q(uitter): retour au menu prinicipal.

Cette commodité d'utilisation est, hélas, entachée de l'obligation de préciser à chaque fois la fonction utilisée. Gênant lorsque l'on doit, par exemple, entrer plusieurs données successivement. Mais le talon d'Achille de calc réside, semble-t-il, dans l'absence de fonction assurant des calculs essentiels. Il est possible de pallier cette carence par des formules à rallonge ou des cogitations épuisantes. Le menu d'impression vous propose d'éditer soit les formules, soit les étiquettes, soit une partie de la feuille de calcul que vous définirez par les coordonnées des cellules extrêmes. Quant un tableur n'est pas professionnel, on ne peut s'attendre à le voir nous inviter à

décrocher la lune: alors, restons sur terre et utilisons Easy calc pour nous initier aux feuilles de calcul et/ou pour réaliser des applications limitées mais honnêtes.

EASY GRAPH

Compagnon apprécié d'Easy calc, ce logiciel graphique permet le tracé de figures et effectue également des calculs statistiques (moyennes, écart-type, variance...). Sur un graphe, vous pourrez représenter un maximun de douze données (titre valeur), saisie au clavier ou chargées à partir d'un fichier déjà constitué. Chaque graphe est identifié par un numéro (1 à 40 maximun) et par un titre. L'accès aux différents modes de tracés s'effectue par manipulations rapides et faciles à réaliser. Easy graph fonctionne en mode haute résolution, 640×200 pixels, en deux couleurs. Vous choisirez l'histogramme bâtons à deux ou trois dimensions, le graphe à lignes ou, par tradition, le camembert (seule cette dernière option vous affiche les valeurs des données représentées). L'échelle n'est pas des plus pratiques à lire par contre son calcul permet d'occuper toute la place disponible. L'impression du graphe affiché pourra se réaliser après avoir choisi le type d'imprimante (compatible EPSON ou AMSTRAD DMPI) et le mode (normal ou inversé).

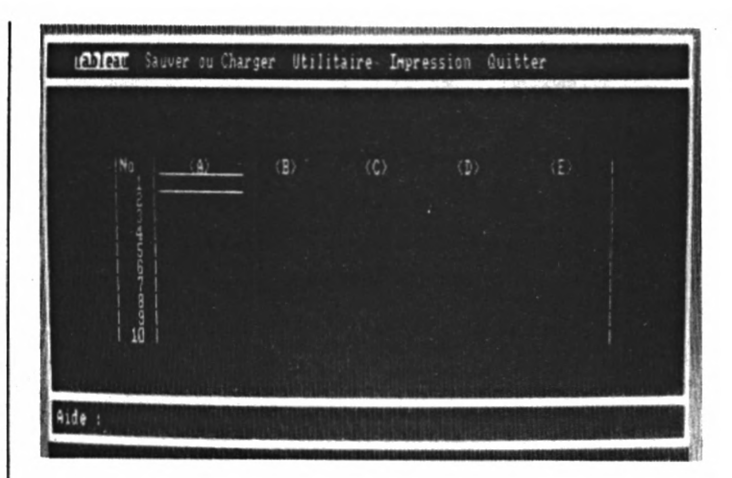
Malgré ses insuffisances au niveau du paramètrage du graphique, Easy Graph s'installe dans la gamme des logiciels simples à utiliser, sans prétentions mais offrant néanmoins la possibilité de réaliser des applications exploitables. Alors... faites donc "causer vos chiffres"!

EASY BANK

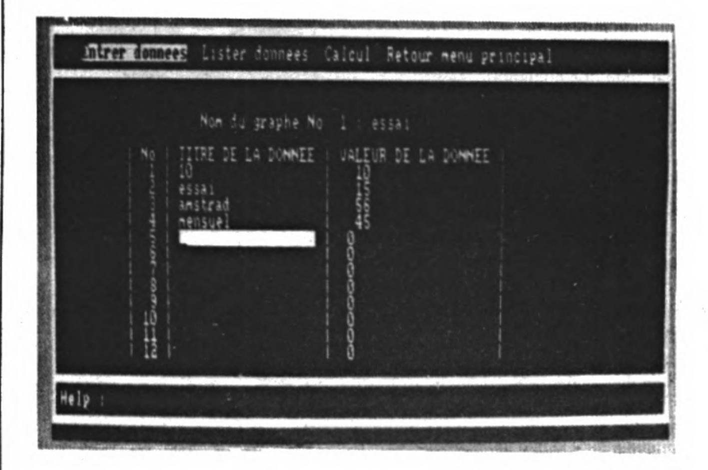
Voici un produit qui s'adresse aux fanas des carnets de chèques et des cartes de crédit, aux angoissés de la lettre d'injonction, aux inconditionnels de la gestion par micro... (rayer la ou les mentions inutiles). On sait que la tenue d'un compte bancaire sur ordinateur a ses adeptes et ses refoulés. Alors si ça vous branche, sachez que vous pourrez périodiquement introduire 527 opérations (débitrices ou créditrices) et suivre ainsi les fluctuations du solde de votre compte. Les entrées (ou sorties ??) se font à partir d'un masque de saisie complet et bien dessiné, mais non modifiable... Il y est prévu, en particulier, le mode d'agression ou d'alimentation de votre avoir: C pour chèque, E pour Espèces et A pour Autre (à définir éventuellement). On aurait pu apprécier un éventail plus large: carte de crédit, prélèvement automatique, virement... Ces données étant en place, libre à vous de les faire défiler, de les modifier, de les annuler ou de les rechercher selon un ou plusieurs critères. Ne vous privez pas de demander l'édition et de la classer dans vos archives: elle fait très balance de pro. Enfin et pour le plaisir, consultez une dernière fois le solde de votre compte qui s'affichera, bien cadré sur votre écran (là, on vous gâte) et n'oubliez pas, bien sûr, de sauvegarder toutes ces précieuses informations.

Voilà les limites des performances d'Easy bank. N'esperez pas dresser des états de rapprochement avec votre extrait de compte, ni trier vos opérations chronologiquement ou par libellé, ni insérer des mouvements oubliés... Easy bank fait ce qu'il peut et même s'il le fait bien, on lui reprochera quand même d'être un peu "short"...

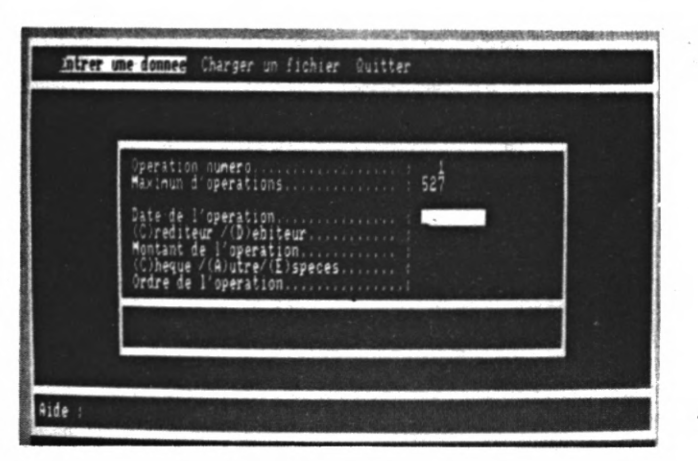
Michel Lepourcelet



Calc

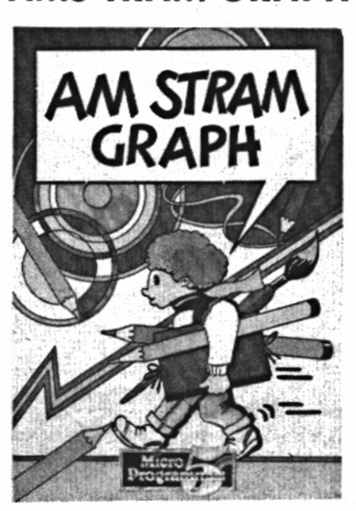


Graph



Bank

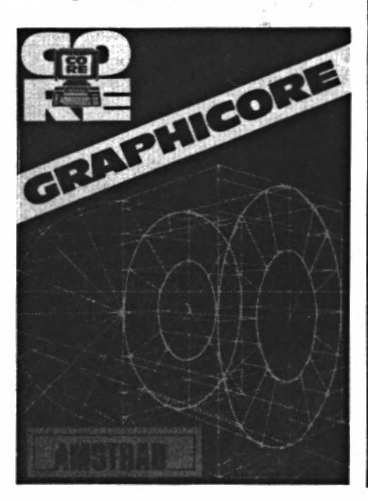
AMS TRAM GRAPH



Éditeur : *Micro programme 5*
Support : *cassette*
Genre : *utilitaire graphique*
Graphisme : ★★
Intérêt : ★★
Difficulté : ★★★
Appréciation : ★★

Ce programme multifonctions (utilitaire de création graphique, éditeur de matrice) intègre de nombreuses fonctions telles que le déplacement de l'écran dans une zone mémoire, tracé de triangles, tracé de cercles, tracés de boules, tracé de rectangles, scrolling vers le haut ou le bas.
Pourtant l'absence de menu dans le programme (largement remplacé par un manuel bien écrit, il est vrai), le manque de fonction habituellement présent dans les logiciels graphiques, tel que Fill (remplissage de zone), ou bien le zoom qui permet d'agrandir une partie de l'écran), se fait cruellement sentir. De plus la lenteur des déplacements, sans doute due au basic, pose quelques problèmes.
Amstramgraph est un programme, qui séduira les apprentis graphistes désireux de se familiariser avec ce type de logiciel.

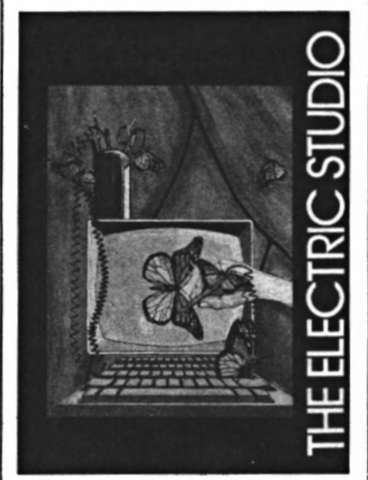
GRAPHICORE



Éditeur : *Core*
Support : *cassette*
Genre : *utilitaire graphique*
Graphisme : ★★★★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★
Appréciation : ★★★★

Ce superbe utilitaire graphique n'a qu'un seul défaut : celui de ne fonctionner qu'en mode 2. La présentation d'ensemble du logiciel (menu pleine page facilement accessible, écran bien disposé), fait tout de suite penser à un programme professionnel. De plus la simplicité d'emploi est déroutante : à tout moment vous pouvez accéder au menu détaillant chacune des fonctions, et indiquant pour chacune, la lettre correspondante, il ne vous reste plus qu'à taper sur la touche correspondante pour obtenir la fonction désirée.
Des fonctions de quadrillage de l'écran, tracé de cercle, affichage de texte au curseur courant, reproduction d'une partie de dessin en n'importe quelle place sur l'écran, sont présentes. De plus une option "accès à d'autres programmes" laisse présager que ce logiciel sera évolutif et que l'on pourra acquérir d'autres fonctions. Quelques défauts tout de même, un Fill peu puissant et le manque d'option zoom. Un excellent logiciel tirant parti au maximum des capacités de l'AMSTRAD.

AMSPRITE



Éditeur : *The Electric Studio*
Support : *cassette*
Genre : *utilitaire de programmation*
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★
Appréciation : ★★★★

Malgré ses nombreuses qualités, l'AMSTRAD est une machine qui ne possède pas de Sprites en version de base comme le 664 ou les MSX. Voici pour remédier à ce problème, qui n'en est plus un, une superbe routine de Sprites, extrêmement performante. L'ensemble est présenté sous la forme d'un pack de 2 cassettes, la première contenant un éditeur, la seconde, la routine en langage machine servant à gérer les Sprites ainsi qu'une courte démonstration sans grand intérêt d'ailleurs, mais démontrant assez bien les possibilités de l'ensemble.
Les Sprites, en couleur, peuvent prendre une taille variable définie par l'utilisateur. Le manuel très détaillé fournit un grand nombre de renseignements très précieux sur la routine. Un excellent outil de création pour les passionnés.

SEMDRAW

Éditeur : *Sémaphore*
Support : *cassette*
Genre : *utilitaire graphique*
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★
Appréciation : ★★★★

Cet utilitaire même s'il n'apporte rien de franchement nouveau dans sa catégorie n'en reste pas moins d'excellente qualité. La présentation est claire, et permet grâce à des instructions très simples d'en maîtriser rapidement toutes les subtilités. Le manuel très détaillé fourni avec la cassette explique clairement chaque mode.
Une démo très complète, accessible par le menu vient compléter le tout, même si le dessin fourni n'est pas d'une grande qualité, il démontre assez bien toutes les possibilités de SEMDRAW.
Le logiciel possède également des défilements d'écran et des effets de couleur.

MATRIX



Éditeur : *Logi'stick*
Support : *cassette*
Genre : *utilitaire graphique*
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★
Appréciation : ★★★

Matrix est un utilitaire graphique très complet permettant de travailler les matrices de caractères de l'AMSTRAD. Il comprend de nombreuses options d'édition et de dessin, permettant d'effectuer un maximum d'opérations sur les caractères redéfinissables.
L'écran très complet comprend un quadrillage dans lequel on édite la matrice, une représentation en grandeur réelle du caractère édité, et une fonction d'aide permettant de repérer rapidement toutes les fonctions du menu.
Tous les déplacements du curseur au sein de la grille s'effectuent par l'intermédiaire du pavé numérique, offrant ainsi un déplacement dans 8 directions. La fonction "V" permet d'enchaîner une suite de matrices ou de groupes de matrices reproduisant ainsi de cours dessins animés.
Une ombre vient se glisser au tableau, la lenteur du basic qui vient quelquefois gêner l'utilisateur, en particulier lors de l'affichagee d'une matrice, ou des opérations de codage. Un bon logiciel dans l'ensemble, gratifié d'un démo située après le programme mais sans grande consistance.

TOUT POUR L'AMSTRAD

MICRO ORDINATEURS - LOGICIELS - PROGICIELS

AMSTRADESK

Bureau pour ordinateur personnel

- Structure rigide en tube acier de section rectangulaire.
- Large espace disponible pour les cables de liaison.
- Espaces de rangement pour cassettes, disquettes et papier.
- Equipé de 4 roulettes permettant un déplacement aisé.
- Belle finition d'ensemble. Structure acier peinte couleur brun. Panneaux de particules plaqués teck.
- Livré en Kit (grande facilité de montage).
- Dimensions :
  Hauteur : 889 mm.
  Longueur : 933 mm.
  Profondeur : 610 mm.



940 F T.T.C. en Importation Exclusive

Frais de port et d'emballage **130,00 F T.T.C.**



SP 1000 A

- Vitesse d'impression 100 C.P.S. bi directionnel optimisé.
- Friction et traction.
- Guide feuille.
- Introduction automatique du papier.
- Qualité courrier.

3390 F T.T.C.

Frais de port et d'emballage **70 F T.T.C.**

Revendeurs Agréés

DISTR'ELEC
71201 LE CREUSOT
Tél. : 85 55 04 15

START
71400 AUTUN
Tél. : 85 52 48 13

I. C. I.
21000 DIJON
Tél. :80 45 13 69

coupon à retourner à

S. D. I. 25 route de Montargis - 89300 JOIGNY - **Tél. : 86 62 06 02**

Veuillez m'envoyer une Documentation et un Tarif à l'adresse ci-dessous

G - AMS

☐ Particulier ☐ Club
☐ Revendeur ☐ Comité d'entreprise
} prix spéciaux

03 MOULINS



13 MARSEILLE

CALCULS ACTUELS
informatique

LOGICIELS
LIBRAIRIE
PERIPHERIQUES

Appareils en démonstration

49, rue Paradis 13006 MARSEILLE
Tél. 91.33.33.44

14 CAEN

Loisir
INFORMATIQUE

Micro-ordinateurs
Accessoires
Nombreux logiciels

39/41 rue de l'Oratoire
14000 CAEN
Tél. : **31 85.18.77**

19 TULLE-LAGUENNE

BOUTIQUE INFORMATIQUE
Galerie Marchande MAMOUTH

ORDINATEURS, LOGICIELS,
PERIPHERIQUES, LIBRAIRIE

1, avenue de Coulaud
19150 LAGUENNE
Tél. 55.26.53.00

25 BESANÇON

PROFORMA-P.S.I.

464 | 664 | CPC

6128 | 8256 | PCW

FORMATION sur AMSTRAD

PRESENTATION LOGICIELS
& PERIPHERIQUES

3, RUE DE LORRAINE
25000 BESANCON
81 82 24 51

26 MONTELIMAR



ETS JOLIVET

ORDINATEURS
LOGICIELS
PERIPHERIQUES

10, rue Saint-Gaucher
26200. Tél. 75.53.04.94

33 BORDEAUX

L'ONDE MARITIME
INFORMATIQUE
Revendeur qualifié AMSTRAD

Toutes les applications
de votre micro :

GESTION - HOBBISTE

257 rue Judaïque - 33000 BORDEAUX
Tél. : **56 24.05.34**
CANNES. Tél. 93.46.67.68
AVIGNON. Tél. 90.22.47.26

44 NANTES

Micronaute
LE SPECIALISTE
AMSTRAD A NANTES

464 - 664 - 6128 - 8256
périphériques
+ de 100 logiciels
disquettes, cassettes
semi-pro ou particuliers

9, rue Urvoy de St. Bedan
44000 NANTES
Tél. 40.69.03.58

45 SAINT-JEAN-DE-LA-RUELLE

M.E.R.C.I.

Vingt ans d'expérience
en Informatique
Son assistance logiciels
Ses compétences techniques
S.A.V.
Ne soyez pas consommateurs
Devenez client M.E.R.C.I.

23 rue de la Mouchetière - Z.I. Ingré
45140 Saint-Jean-de-la-Ruelle
Tél. : **38 43.11.83**

vous permet ensuite de décider entre deux formes d'attaque : engager vos bateaux dans le passage en profitant de la surprise causée à l'ennemi, ou attaquer ce dernier directement. Ensuite il faut traverser un étroit passage que vos adversaires n'ont pas oublié de protéger par un système de torpillage automatique. Après ces dures épreuves, vers trois heures du matin, l'ennemi lance contre vos bateaux une attaque aérienne. Vous pourrez ajuster le tir afin d'assurer une réelle défense de votre flotte. Malgré les pertes que vous avez fait subir à votre adversaire, celui-ci lance contre vous son armada. Vous pourrez à nouveau ajuster votre tir en utilisant votre joystick ou le clavier. Si vous passez sans trop de dommages ces dures épreuves, vous débarquerez alors deux chars qui affronteront mines, chars ennemis, bunkers, projectiles anti-chars. Vous aurez enfin atteint Kuhn-Lin, il ne restera qu'à la détruire. Un jeu fantastique à ne pas manquer !

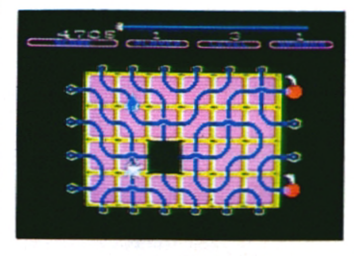
CODENAME MAT



Créateur : Microméga
Distributeur : Amsoft France
Prix public : 99 F
Format : cassette
Genre : jeu de simulation et de stratégie
Graphisme : ★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★
Appréciation : ★★★★

Ce jeu correspond à la version Amstrad de ce qui est plus communément dénommé Startrek. Si vous vous sentez une âme de capitaine Kirk ou de Monsieur Spock, ce jeu vous comblera. Pour ceux qui ne connaissent pas, le Startrek est un jeu qui se situe entre le wargrame, la simulation de vol et le jeu d'arcades. Son but : piloter un vaisseau dans toute la galaxie en détruisant les vaisseaux ennemis. Pour cela, le vaisseau est pourvu de toute une série de commandes permettant de regarder ce qui se passe aux alentours. Deux radars, un court et un long, permettent de se situer dans la galaxie et de repérer les différentes planètes et les vaisseaux ennemis.
Un bouclier de protection met le vaisseau à l'abri des tirs ennemis et deux tubes à photons permettent de tirer sur l'assaillant. Vous avez le choix entre trois niveaux de difficultés et dans chaque niveau, vous pouvez choisir entre le poste de pilote et celui de commandant.
Au début on peut éprouver des difficultés à maîtriser le niveau 1. Ce jeu, excellent dans son principe, est accompagné de graphiques simples et clairs. Les effets sonores sont efficaces mais pas transcendants. C'est un jeu difficile à maîtriser au départ. Aussi, il ne faut pas désespérer si la partie se termine parfois très vite, surtout si vous avez le malheur de tomber en alerte rouge dès le début.

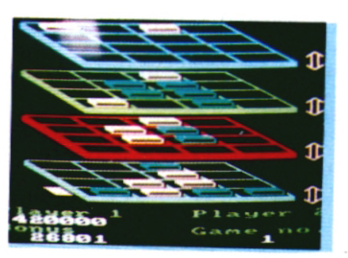
CONFUZION



Editeur : Incentive
Distributeur : Run Informatique
Support : cassette
Genre : reflexe/stratégie
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★
Appréciation : ★★★
Prix indicatif : 85 F

Ce logiciel est à classer dans la catégorie divertissement. Il ne faut pas en attendre beaucoup, sauf de passer un bon moment.
Des empilages de plaques, de forme géométrique carrée ou rectangulaire (dont une est manquante), permettent de faire circuler une mèche. Cette dernière allume, si elle est bien dirigée, une bombe. Une mèche qui se trouve en haut de l'écran sert de chronomètre. Passé le temps imparti, vous aurez bien entendu perdu. Il faudra déplacer les plaques avec adresse et rapidité, ce qui semble très facile, mais qui dans la pratique demande des réflexes, de la stratégie, un calme « olympien ». Si vous êtes un grand nerveux, « Confuzion » n'est pas fait pour vous. C'est toutefois un jeu très drôle, qui divertira petits et grands.

CUBIT



Créateur : Mr Micro
Distributeur : Amstrad France
Prix public : 99 F
Format : cassette
Genre : jeu de réflexion
Graphisme : ★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★
Appréciation : ★★★

Ce jeu n'est rien d'autre que le classique Tic-Tac-Toe en trois dimensions. Son but consiste à aligner dans un cube 4x4 quatre pions dans n'importe quel sens (horizontal, vertical ou diagonal). Le graphisme est simple et tout à fait suffisant pour ce genre de jeu.
Le déplacement des pions est très bien conçu. L'effet sonore est sympathique bien que n'ayant pas beaucoup d'utilité pour ce genre de jeu. Malheureusement, ce programme est excellent. C'est pourquoi il vous sera très difficile de gagner une partie et il faudra vous estimer heureux d'obtenir un match nul !!!

MEURTRE A GRANDE VITESSE



Créateur : Cobra Soft
Distributeur : Cobra Soft
Format : cassette
Genre : jeu de rôle
Graphisme : ★
Intérêt : ★★★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★★★

Un cadavre, des indices, des suspects. Vous disposez de tous les éléments possibles pour bien commencer votre carrière de détective, mon cher Maigret. C'est en voyageant dans le T.G.V. que vous serez amené à enquêter sur cette drôle d'histoire. En cherchant bien, vous découvrirez le cadavre d'un homme, ce sera le début d'une recherche minutieuse, afin de découvrir la vérité. Avec la cassette, on vous livre un certain nombre de documents et d'objets qui vous serviront pendant l'enquête. L'ordinateur vous indiquera que vous les possédez par trois « X ». Il vous est possible de fouiller le train, les personnes, les sacs ou les valises : d'interroger les passagers, d'utiliser un téléphone... Si le graphisme de ce jeu est inexistant, rassurez-vous, cela n'a aucune importance. Vous n'auriez pas le temps de regarder de belles images, tant l'histoire vous prend. C'est un jeu indispensable aux amateurs de « polars », mais aussi aux autres. Nuits blanches assurées.

LE MILLIONNAIRE

Créateur : Ere
Distributeur : Innelec
Format : cassette
Genre : stratégie
Graphisme : ★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★★



Vous avez certainement rêvé qu'un jour vous seriez millionnaire. Le Loto peut vous aider à concrétiser votre espérance. Mais le travail semble beaucoup plus sûr. Pour cela, créez une entreprise et attaquez-vous au marché. Avant d'entreprendre toute action, savez-vous si vous êtes un « requin » de la finance, sauriez-vous flairer la bonne affaire, avez-vous des talents de vendeur. Testez-vous avec ce jeu. A la tête d'une entreprise qui lutte sur marché et dans une conjoncture déterminée au préalable, vous serez jeté dans la fosse aux lions. Vos choix influeront sur le déroulement du jeu et vous vivrez l'angoisse de tous les chefs d'entreprises. Toutes les décisions importantes seront sous votre responsabilité : productivité, qualité de production, publicité, force de vente, prix, etc... L'ordinateur, contre lequel vous jouez, se révèle particulièrement doué dans ce monde si particulier. A vous d'utiliser toutes vos connaissances et vos ruses pour gagner. Avec 10 marchés, 3 niveaux de jeux et 5 de conjoncture, c'est un total de 150 possibilités qui vous sont offertes.

OTHELLO



Editeur : Power soft
Support : cassette
Genre : réflexion
Graphisme : ★★
Intérêt : ★★
Difficulté : ★★★
Appréciation : ★★

Un grand classique du jeu de réflexion sur ordinateur a été traité ici. L'idée d'afficher les graphismes en trois dimensions est intéressante, mais les dessins souffrent d'un manque de couleurs et de finition. L'algorithme du jeu est assez puissant, mais devient vite très lent sans des situations complexes.
De plus le joueur n'a à sa disposition que trois options de jeu, joueur contre joueur, joueur contre l'ordinateur, et enfin, ordinateur contre ordinateur, sans choix de niveau de jeu, ce qui limite considérablement l'intérêt. A conseiller aux débutants.

THE RING OF DARKNESS



Editeur : Wintersoft
Support : cassette
Genre : jeu de rôle
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★★
Appréciation : ★★★★

Un véritable jeu de rôle animé et graphique sur Amstrad. Le chargement se déroule en deux phases, après un cours moment un menu s'affiche et vous propose les différents critères qui peuvent composer votre personnage (elfe, sorcier humain, etc.).
Une fois ces données entrées, la partie jeu commence à être chargée. Ici on est un peu dérouté, les graphismes se limitent à un personnage à déplacer dans un univers très stylisé composé de rivières, de montagnes et de forêts.
Ne vous y fiez pas, ce jeu révèle une incroyable complexité, et une grande variété de situations. Tout d'abord vous pouvez déplacer votre personnage au joystick, et intervenir par de courtes phrases tapées au clavier.
De plus les obstacles sont nombreux, guerriers acharnés, donjons infestés de pièges et bien d'autres surprises. Un bon jeu d'aventure malheureusement en anglais.

LE TIGRE ET LES CHÈVRES



Editeur : Free Game Blot
Distributeur : DDI
Support : Cassette
Genre : Stratégie
Graphisme : ★★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★★
Appréciation : ★★★

Jeu de stratégie pure, le tigre et les chèvres est la transposition du jeu national népalais, le Bagh Chal. La partie se dispute entre deux joueurs. L'un dispose des pions « Tigres » au nombre de quatre, alors que l'autre possède un troupeau de vingt pions « Chèvres ». Le but du jeu est simple, et ressemble à la fois aux « Dames » et au « Drapeau anglais ». Les chèvres doivent bloquer tous les mouvements des tigres, alors que ces derniers doivent capturer les premières. Si les chèvres arrivent à empêcher les tigres (les quatre) de se déplacer, elles gagnent la partie. Mais si cinq chèvres sont attrapées par les tigres, ce sont eux les gagnants.
Au début, les quatre tigres se trouvent placés dans les quatre coins du plateau de jeu. Les chèvres seront placées pendant les vingt premiers coups exécutés par le joueur. Chaque adversaire joue tour à tour, les chèvres débutant toujours une partie. Il faut déplacer le pion en l'amenant sur une place voisine libre, reliée par une ligne. Pour qu'un tigre puisse manger une chèvre, il faut qu'il soit aligné sur la case visée, et que la suivante (celle où il se posera) soit libre. Un tigre ne peut attraper qu'une seule chèvre à la fois. Il n'est pas obligé de prendre, mais ne doit pas bloquer le jeu des chèvres. Les joueurs n'ont pas le droit de laisser passer leur tour, ils doivent jouer chaque coup.
Ce jeu qui peut paraitre très facile, ne l'est pas du tout. Il faut vraiment réfléchir avant de jouer un coup. Il pourrait être une excellente approche pour des utilisateurs désirant évoluer vers des jeux du même type, mais encore plus complexes (go, awari, reversi, othello, wargame). Pour les spécialistes du jeu de stratégie, il sera une sympathique découverte.

TYRANN



Editeur : Norsoft
Distributeur : Norsoft
Support : Cassette
Genre : Jeu de rôle
Graphisme : ★★★★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★★★★
Appréciation : ★★★★★

La première chose à faire, est la création de votre équipe. On devra réfléchir sur l'ordre de création, car celui-ci déterminera la place des personnages lors des combats. Le guerrier est bien entendu le spécialiste de la guerre. Il possède un équipement sophistiqué ainsi qu'un potentiel vital élevé. Il sera en première ligne. Le druide peut utiliser son savoir pour jeter des sorts. Il dispose d'une vitalité réduite mais d'un équipement assez important. Le magicien quant à lui a un potentiel vital et un équipement minimum. Par contre, les sorts qu'il peut jeter sont nettement supérieurs. Enfin le voleur a une bonne vitalité mais n'a que peut d'équipement. Son travail principal sera l'ouverture des coffres.
Pour donner toutes leurs chances aux personnages, il convient de jouer sur différents paramètres. La force sera déterminante pour les combattants. Le quotient intellectuel devra être élevé pour le mage et le druide, alors que cela n'a peu d'importance pour le voleur. Par contre ce dernier aura une agilité supérieure ainsi qu'une bonne vitalité. Ces paramètres sont aussi valables pour le guerrier.
Ensuite vous commencerez votre voyage qui vous entrainera dans le village de Golanur. Tandis que guerrier et voleur découvriront la place, druide et mage pourront se reposer. Vous trouverez un magasin où vous pourrez acheter de l'armement. Si par le plus grand des hasards, vous vous trouviez mal en point, le grand alchimiste trouvera la potion magique pour vous requinquer. Mais ceci contre quelque argent.
Par la suite vous pénètrerez dans le labyrinthe de Tyrann, où vous livrerez plusieurs combats contre des monstres. Chaque combat gagné par un personnage lui donne des points qui lui permettront de changer de niveau. Dès l'atteinte du premier niveau, il est formellement interdit de dormir hors du village. En pressant la touche "C", vous pourrez établir votre campement. Le passage d'un personnage vers un niveau supérieur impose automatiquement un nouveau campement. Vous devez aussitôt contrôler votre personnage, car un grimoire vous apprendra de nombreuses choses.
Si vous réussissez à passer onze niveaux d'expériences, de nouvelles aventures vous attendront sur la seconde face de la cassette. En effet, elle contient un autre labyrinthe comprenant de nouveaux objets et de nouvelles découvertes pour vos personnages.
Avec un peu de chance et de courage, mais beaucoup d'intelligence découvrirez-vous le mystère de Tyrann ?

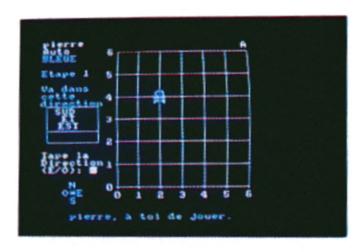


Editeur : Free game blot
Support : cassette
Genre : wargames
Graphisme : ★
Intérêt : ★
Difficulté : ★
Appréciation : ★

Un wargame a trois niveaux de jeu simulant un combat entre deux bataillons composés de blindés, etc. Le champ de bataille est représenté par une grille de 5 par 9 secteurs. Les forces sont disposées aléatoirement sur le lieu de la bataille. Vous ne pouvez pas voir vos ennemis, il vous faut donc envoyer vos éclaireurs afin d'idendifier leur position. Ce jeu souffre malheureusement d'un important manque de graphisme et les bruitages sont quasiment inexistants. Le manque d'options disponibles rend les parties vite lassantes.



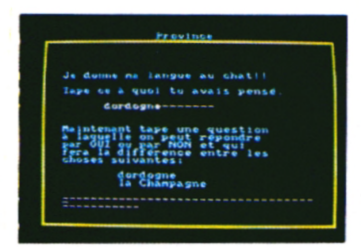
LA COURSE A LA BOUSSOLE



Editeur : Bourne Educational
Distributeur : Amsoft
Support : Cassette
Genre : Educatif 8/12 ans
Graphisme : ★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★★
Appréciation : ★★

S'orienter est une chose facile pour un adulte. Il peut grâce à la lecture d'un plan ou d'une carte, en fixant un point de repère retrouver son chemin. La notion d'orientation s'apprend progressivement, quelque fois plus rapidement comme pour les jeunes qui pratiquent le scoutisme. Bien souvent et dans une imposante majorité les enfants sont dans l'incapacité de se diriger. Pour les aider, Bourne propose cette course à la boussole.
Au départ on choisit parmi trois niveaux. Il s'affiche alors sur l'écran une grille variant de 6 × 6 cases et 18 × 18 cases. Chaque côté d'une case correspond à un kilomètre. L'enfant joue le rôle d'un pilote aidé par un navigateur (l'ordinateur), comme dans un rally. Les conseils de direction pour atteindre le contrôle sont affichés sur l'écran. En évaluant sa distance par rapport au point fixé, le joueur devra diriger son véhicule. le temps est limité différent suivant le niveau. A l'arrivé, une petite musique accueille le joueur et lui indique sa réussite. Il devra enregistrer sa performance en frappant la touche "E". Ensuite il parcourt l'étape suivante.
Lorsque le rally est terminé, l'ordinateur donne les résultats : nom(s) du ou des joueur(s) (maximum deux joueurs ou deux équipes), temps pris en minutes/secondes, nombre de tours, distance parcourue en km, pénalités etc. A noter qu'il est possible dans ce jeu d'intervenir sur la durée, qui peut varier avant la pénalisation entre 1 seconde et 60. On peut aussi choisir un temps illimité.

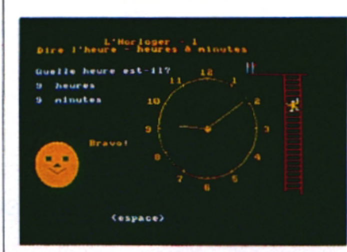
L'ARDOISE MAGIQUE



Editeur : Bourne International
Distributeur : Amsoft
Support : Cassette
Genre : Educatif 4/7 ans
Graphisme : ★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★
Appréciation : ★★

Le programme assiste l'enfant dans l'apprentissage de la formation des lettres, minuscules ou majuscules, et des chiffres. Ce travail peut s'effectuer grâce à quatre options.
1) lettre par lettre. On choisit le caractère, puis l'enfant tape son nom. Deux petits tracteurs apparaissent, dessinant derrière eux deux sillons délimitant la zone inférieure et supérieure d'écriture. Un point jaune, symbolisant la pointe d'un crayon, montre le tracé à suivre pour former la lettre. Cette opération est répétée trois fois, puis un gros crayon portant le nom de l'enfant prend place sous cette ligne. C'est l'indication pour l'enfant qu'il va devoir à son tour dessiner le caractère sur le papier. En appuyant sur la barre d'espace on efface l'écran, les deux tracteurs réapparaissent. Ensuite un caractère unique est dessiné, guidant l'enfant dans son travail. En appuyant encore sur la barre d'espace, il pourra visualiser à nouveau la formation de la lettre.
2) par série. Cette option permet de faire travailler l'enfant sur plusieurs lettres en même temps. On peut choisir les minuscules, majuscules ou chiffres. Les séries sont composées de caractères ayant une similitude de tracé. Par exemple : c,a,d,g, ou v,w,x,z ou bien i,l,k,t,f. Cette remarque est aussi valable pour les majuscules. Les chiffres se présentent en une série unique de 0 à 9. Il est possible de créer sa propre série, donc de mélanger les formes de lettres.
3) par mot. On peut composer un mot de dix lettres au maximum. Ceci permet aux enfants d'apprendre à écrire leurs noms ou leurs prénoms. Le premier écran donnera le mot dans sa totalité, ensuite chaque lettre sera dessinée.
4) par liste de mots. Au chargement du programme, une liste de dix mots est mise en mémoire : corde, jouet, quand, non, amie, main, vache, zoo, pomme et noix. Comme pour l'option 2, cette liste permet de faire travailler l'enfant sans la présence d'un adulte. Son utilisation est identique à celle de l'option 3.
Il existe deux possibilités complémentaires dans ce programme. On peut changer la liste de mots de l'option 4 et régler la vitesse d'écriture.
Programme intéressant pour la formation des jeunes enfants, il demandera malgré tout la présence d'un adulte pour donner la phonétique de la lettre ou du mot visualisé. Notez que la bonne fin de chaque exercice est accompagnée de quelques notes de musique.

L'HORLOGER 1 et 2

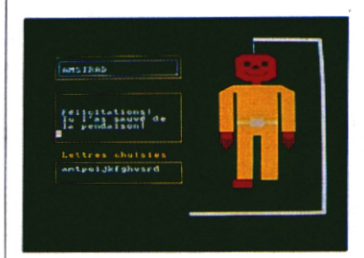


Editeur : Bourne Educational
Distributeur : Amsoft
Support : Cassette
Genre : Educatif 4/8 ans
Graphisme : ★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★★
Appréciation : ★★

Comme il est facile de le deviner, ces deux logiciels apprennent l'heure aux enfants. Avec le premier, on apprend les heures et les minutes. Soit l'ordinateur demande d'inscrire en chiffre l'heure que la montre donne, soit il faut mettre cette montre à l'heure. On joue d'abord avec les heures puis les minutes, et enfin avec les deux. Le second programme permet d'affiner les connaissances acquises avec le premier. On doit par exemple, régler la montre à l'heure en agissant d'abord sur les minutes. On appuie sur "H" pour les heures et sur "M" pour les minutes. Si le joueur pense qu'il a bien positionné les aiguilles, il frappe "Enter" pour valider son essai. S'il pense avoir commis une erreur, c'est avec "Delete" qu'il pourra corriger.
Avec trois choix à sa disposition l'enfant devra reconnaitre dans une autre étape, s'il s'agit de "et quart", "et demi" ou "moins le quart". Ou encore, indiquer les minutes avant l'heure, entre 1 et 29. On peut choisir l'intervalle des minutes entre 1 et 5, suivant la force du joueur. Chaque bonne réponse est toujours signalée par un petit soleil qui sourit et félicite l'enfant.
Avec ces deux programmes, il est possible de faire travailler l'enfant sur l'heure, la demie, le quart, la minute. De donner ou de régler l'heure. On peut jouer individuellement ou par équipe. Deux bons programmes, pour apprendre aux chers petits à jouer avec la notion du temps.

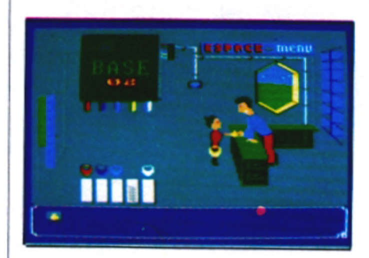
LE PENDU

Editeur : Bourne International
Distributeur : Amsoft
Support : Cassette
Genre : Educatif 5/10 ans
Graphisme : ★★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★★
Appréciation : ★★



Le pendu est un jeu classique que l'on retrouve pour de nombreux ordinateurs. Bourne International nous en donne une version pour Amstrad.
Le principe du jeu est simple : l'ordinateur choisit dans une liste un mot. Le joueur devra le retrouver en proposant des lettres. Chaque bonne réponse placera la lettre à sa place dans le mot. Par contre une mauvaise réponse fera apparaitre une partie d'un bonhomme : tête, bras, jambes, etc. Il faut donc éviter que le personnage soit entièrement reconstitué, sinon bien évidemment il est pendu, donc on a perdu. Pour gagner, il faut faire moins de dix erreurs. Si l'on joue à plusieurs, on peut entrer soi-même le mot à trouver. On peut aussi régler le temps de réflexion entre 1 et 60 secondes. Si cette option n'est pas utilisée, la durée est alors illimitée.
La cassette du pendu contient plusieurs listes de mots : la première est chargée automatiquement avec le programme. Elle contient quarante-huit mots, sans thème précis. Par contre, les autres listes sont composées de mots regroupés sous thème : histoire, géographie, mathématique, transports, sports. On peut enfin, grâce au programme Wordstore fourni avec le Pendu, composer ses listes qui seront sauvegardées sur cassettes.
Un jeu qui amusera beaucoup les petits, et pourquoi pas, toute la famille ?

PLANETE BASE



Editeur : Loriciels
Distributeur : Loriciels Distribution
Support : cassette
Genre : action/éducatif
Graphisme : ★★★★
Intérêt : ★★★★
Difficulté : ★
Appréciation : ★★★★

Planète base est un jeu d'actions (pas franchement violent) et éducatif à la fois. Il réussit en tout cas très bien sa mission, car il ne manque pas d'intérêt même pour les plus grands. Le but du jeu est de nourrir un gros animal qui ressemble beaucoup à « Casimir », avec des pommes. Seulement la brave bête ne se nourrit que de pommes rouges. Or sur les arbres on ne trouve que celles de couleurs blanche, beige, bleu clair et marine. Il faut donc organiser un échange avec un marchand suivant une base établie au début du jeu. Si par exemple, on cueille 16 pommes blanches on en obtiendra 8 beiges, puis 4 bleues claires, ensuite deux marines, pour enfin en gagner une rouge, qui permettra de nourrir l'étrange animal. Si votre base d'échange est plus élevée, vous trouverez sur les arbres les couleurs des pommes autorisant en fin de compte la possibilité d'échange. La cueillette est chronométrée et signalée par le passage d'une planète, de la gauche vers la droite de l'écran. Ce programme ne manque ni de qualité, ni de charme. Bravo à Loriciels de nous faire aimer, pour une fois un éducatif.



GRAPHOLOGIE

Créateur : Cobra Soft
Distributeur : Cobra Soft
Format : cassette
Genre : Graphologie
Graphisme : ★
Intérêt : ★★★
Difficulté : ★
Appréciation : ★★★★

La graphologie est l'étude d'une personne à travers son écriture. On peut y découvrir, parait-il, ses moindres secrets. Utilisé par des entreprises pour le recrutement du personnel, elle permet, dans une certaine mesure, de cerner le caractère et les principaux traits d'une personne. Le logiciel proposé par Cobra Soft est très bien réalisé et très facilement utilisable. Il suffit de comparer l'écriture de la personne pour qui est réalisée l'étude avec celles fournies sur une plaquette par l'éditeur. Les choix sont reportés sur des tableaux, remplissables avec les touches de fonctions et Enter. Après cette opération, vous pouvez choisir entre une synthèse ou une étude complète. Même si la graphologie n'est pas une science, elle peut aider à découvrir l'autre. Encore faut-il bien connaître le sujet étudié au début pour se faire une idée de l'exactitude des résultats transmis. Graphologie, sans être indispensable, reste un logiciel très intéressant.

AMSTRAD S

CASSETTE

ARRETEZ DE TAPER !

Tous les listings de chaque numéro d'AMSTRAD MAGAZINE sur cassette. Fini les erreurs !

- 1 cassette : 68 F (port inclus).
- Abonnement cassettes : chaque mois la cassette vous parviendra à la sortie du numéro : 605 F pour 11 numéros (soit 55 F seulement la cassette).
  350 F pour 6 numéros (soit 58,33 F la cassette).



AMSTRAD DANS LA PEAU !



Eh oui ! AMSTRAD MAGAZINE vous habille.
Le super T-shirt aux couleurs de votre revue préférée est d'excellente qualité (T-shirt américain Hanes).
Il sera à vous pour : 69,50 F et à 59,50 F pour les adhérents du Club AMSTRAD MAGAZINE (plus 10 F de frais de port). Europe : 90 F. Airmail : 110 F.

LE CLUB AMSTRAD MAGAZINE

club AMSTRAD MAGAZINE
Carte d'adhérent

TOUT MOINS CHER

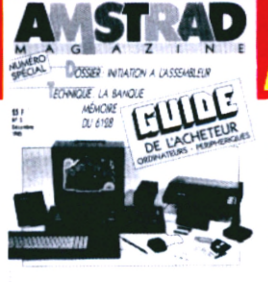
Comme des centaines d'utilisateurs rejoignez le Club qui vous informe, vous assiste et vous défend.
Une trentaine déjà de magasins assurent aux adhérents une remise sur les périphériques et les logiciels.
Prix d'adhésion : non-abonnés : 150 F + droit d'entrée de 77 F, soit 227 F.
Abonnés : 150 F seulement (vous êtes dispensés du droit d'entrée).













Pour recevoir un ancien numéro joignez 18 F par numéro plus 6,50 F de frais d'envoi pour un numéro et 10,50 F pour trois numéros.
Numéro 5 : 25 F
Numéro 1 : épuisé

ABONNEZ-VOUS A



Enfin un magazine consacré aux ordinateurs de la gamme AMSTRAD, du CPC 464 au PCW 8256 et à leurs applications. Tout sur les machines, leurs périphériques, leurs programmes... Des tests, des listings inédits, des reportages, des trucs ou astuces, des petites annonces.

11 NUMEROS: 170F
AU LIEU DE 198F
ECONOMISEZ 28F

BON DE COMMANDE

Nom ______________________ Prénom ______________________

Rue ____

Code postal ______________ Ville ______________________

☐ Je m'abonne à AMSTRAD MAGAZINE pour la somme de 150 F pour onze numéros.
Europe : 240 FF. Airmail : 270 FF

Je désire recevoir :

☐ 1 cassette (68 F).
☐ 6 cassettes (350 F)
☐ 11 cassettes (605 F)
☐ T-shirt(s) non-adhérent(s) au CLub (69,50 F ×) + 10 F =
☐ T-shirt(s) adhérent(s) au Club (59,50 F ×) + 10 F =

☐ Cotisation annuelle au Club (non abonné) 150 F + 77 F = 227 F
☐ Cotisation annuelle au Club (abonné) 150 F
☐ 1 numéro AMSTRAD MAGAZINE 18 F + 6,50 F = 24,50 F
☐ Les 4 numéros 60 F + 13 F de frais de port = 73 F

Date   Signature

• Coupon à renvoyer à AMSTRAD MAGAZINE, 55, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris.
• Ci-joint mon règlement par : ☐ chèque bancaire ☐ chèque postal ☐ mandat

CBI — CBI — CBI — CBI — CBI — CBI

1er SPECIALISTE AMSTRAD DU SUD-EST

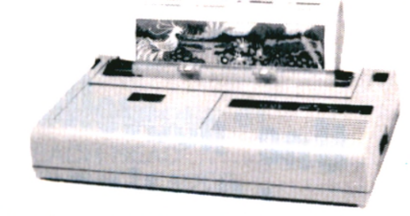
CBI Informatique — 6 rue Mazarine — 13100 AIX-EN-PROVENCE

LA SUPER NOUVEAUTE

IMPRIMANTE PERSONNELLE COULEUR : OKIMATE 20 3 590,00 F TTC ☐

80 colonnes - 80 cps - Impression listing - Impression qualité courrier - Graphique haute résolution couleur (144 × 144 points par pouce) - Traction - Friction - Papier normal, thermique ou transparent en acétate pour rétroprojection.

Matrice 18 par 9 en qualité listing ou 18 par 18 en qualité courrier. Livrée avec son câble AMSTRAD et logiciel hardcopy graphique.



OKIMATE 20

LE LOGICIEL UTILE

TURBOCOPY II 290 F ☐

(disquette)

Transfère vos programmes de cassette sur disquette; disquette sur cassette; disquette sur disquette. Supprime la protection Basic.

LE PRIX DU MOIS

La disquette 3'' 36 F TTC ☐

AMSOFT
par boîte de 10 ☐ Nbre de boîtes

EXTENSIONS

Housse protectrice moniteur + clavier	149F TTC ☐
Ruban imprimante AMSTRAD (le lot de 2)	175 F TTC ☐
Lecteur de cassettes spécial micro	380 F TTC ☐
Cordon magnéto	59 F TTC ☐
Câble imprimante	145 F TTC ☐
Interface série RS 232 C	585 F TTC ☐
Synthétiseur vocal en anglais	390 F TTC ☐
Crayon optique pour couleur uniquement	290 F TTC ☐
1er lecteur de disquette	1 990 F TTC ☐
2e lecteur de disquette	1 590 F TTC ☐
Adaptateur Péritel	490 F TTC ☐
Carte de conversion analogique digitale 8 voies	590 F TTC ☐
Carte entrée sortie 24 voies	590 F TTC ☐
Carte programmateur d'Eprom	990 F TTC ☐
Synthétiseur vocal français	480 F TTC ☐

LES CADEAUX UTILES

La housse 149 F TTC ☐
de protection moniteur + clavier

Les lunettes 379 F TTC ☐
de protection contre la luminosité et la fatigue occulaire provoquées par les écrans.

La boîte de rangement disquettes 3" 199 F TTC ☐

LES LIVRES DU MOIS

de chez Micro Application

N° 14 Routines utiles pour CPC	149 F ☐
N° 11 Montages extentions et périphériques	199 F ☐
N° 12 Livre du Com. 2.2 et 3.0	149 F ☐



LOGICIELS SELECTIONNES

	Cassette	Disquette
Fantastique voyage	110 F ☐	170 F ☐
Jeu d'échec 3 D version française		290 F ☐
Combat lynx	110 F ☐	170 F ☐
3 D Flight	140 F ☐	170 F ☐
Flighter pilot	110 F ☐	160 F ☐
Flight path 737	100 F ☐	
Interdictor Pilot	235 F ☐	
Roland in Space	110 F ☐	170 F ☐
Centre court tennis	99 F ☐	155 F ☐
Allen 8	135 F ☐	
Beach Head	125 F ☐	160 F ☐
Code name Mat	99 F ☐	
Defendor Die	99 F ☐	
Dun Daragh	130 F ☐	
Macadam Bumper	150 F ☐	230 F ☐
Les diamants de la peur	130 F ☐	
Forth	245 F ☐	
Compilateur basic	250 F ☐	350 F ☐
Pascal	390 F ☐	
Tass word V.F. traitement de texte pro		410 F ☐
Bank	180 F ☐	345 F ☐
Udos Version 1.3		380 F ☐
The way of exoding (karaté)	120 F ☐	280 F ☐
Comptabilité générale	406 F ☐	700 F ☐
Turbo Pascal		800 F ☐
Rally II		220 F ☐
Sorcery Plus		160 F ☐
Meurtre à grande vitesse	180 F ☐	220 F ☐
Assembleur-Désassembleur	248 F ☐	
Harrier Attack	99 F ☐	150 F ☐
Jump Jet	110 F ☐	160 F ☐
Gestion de fichier pro		360 F
Autoformation à l'assembleur	195 F ☐	
Dragontorc	110 F ☐	
The Rocky Horror Show	105 F ☐	
Graphologie	120 F ☐	
Chirologie (lignes de la main)	145 F ☐	
Red Arrows	125 F ☐	165 F ☐
Mission Delta	120 F ☐	165 F ☐
Monopoly	130 F ☐	
Bridge Player	110 F ☐	
3 D Grand Prix		180 F ☐
Comment guérir le SIDA en 110 Ko	160 F ☐	
ORPHEE		340 F ☐
Bataille d'Angleterre	140 F ☐	220 F ☐
3 D Stund Rider	110 F ☐	
Mandragore	210 F ☐	
Hockey sur glace		180 F ☐
Read over Moscow	120 F ☐	

Tous les prix des logiciels sélectionnés ci-dessus sont donnés Toutes Taxes Comprises.

VOICI MON BON DE COMMANDE

Cocher tous les articles qui vous intéressent ou faites une feuille à part

Faites le total + frais de port (30 F pour un achat inférieur à 500 F — 40 F pour moins de 1 000 F — Gratuit à partir de 1 000 F).

Nom ______________________ Prénom ______________ Tél. ______________

Adresse ____

Code Postal ______________________ Ville ______________________

Mon CPC est un :
- ☐ 464 Monochrome
- ☐ 464 Couleur
- ☐ 664 Monochrome
- ☐ 664 Couleur
- ☐ 6128 Monochrome
- ☐ 6128 Couleur

Mode de paiement :
☐ Chèque (ci-joint) ☐ Contre-remboursement (prévoir 20 F de frais)

Envoyer le tout à :

CBI Informatique 6 rue Mazarine
13100 AIX-EN-PROVENCE



Une nouvelle publication

6 fois par an, le Guide de votre Amstrad Chaque édition constitue un véritable numéro spécial, consacré entièrement à un thème précis :

- Spécial Listings
- Spécial utilitaires
- Guide des logiciels
- Guide du matériel

Etc...

Pour recevoir régulièrement les cahiers d'Amstrad Magazine abonnez-vous immédiatement

OFFRE DE LANCEMENT : 120 F LES 6 NUMEROS

AU LIEU DE 149 F

Europe : 150 F Airmail : 190 F

Bulletin à découper et à retourner à Amstrad Magazine, 55, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris accompagné de votre règlement.

Je m'abonne aux Cahiers d'Amstrad Magazine

Nom .... Prénom ....

Adresse ....

Code postal .... Ville ....



TURBO PASCAL sur AMSTRAD

La Société FRACIEL* vient d'adapter la version 2.0 du Turbo* Pascal pour Amstrad. Ni une nouvelle machine, ni un système d'exploitation encore inconnu, ni un langage inédit, TURBO Pascal est un "simple" compilateur. C'est-à-dire un programme qui prend du texte en entrée et en ressort une suite d'instructions éxécutables par la machine.

Evidemment, le texte de départ n'a rien à voir avec du L.F. Céline ! Il s'agit du langage de programmation PASCAL mis au point, il y a une quinzaine d'années par Nicklaus Wirth (professeur à l'Université technique de Zurich) dans le but d'apporter clarté et rigueur - en un mot : structure - à la science nouvelle de la programmation. Si BASIC en effet, est d'un accès facile aux néophytes, il devient vite trop embrouillé pour un programmeur plus assidu. Et comme l'état de néophyte n'est que provisoire, tout amateur est vite tenté par l'expérience PASCAL.

Seulement, il reculera peut-être devant les moyens de mise en œuvre du langage compilé du professeur Wirth. BASIC, pour sa part, utilisant un interpréteur, plutôt qu'un compilateur, est immédiatement (ou presque) éxécutable. Et surtout, ce mode de fonctionnement permet une grande souplesse d'utilisation, la même structure permettant l'édition puis l'éxécution des programmes, ainsi que leur mise au point pas à pas. Avec Pascal, de telles facilités sont exclues. La richesse même de la structure (déclaration des variables, des types, déclaration des fonctions et procédures) réclame que le programme soit complet avant que de pouvoir être confié au compilateur. Ce qui signifie que les travaux d'édition, de compilation et enfin d'éxécution doivent être assignés à des modules séparés. Et l'utilisateur doit saisir son programme, le sauvegarder, sortir de l'éditeur pour appeler le compilateur, attendre la fin de la compilation pour pouvoir enfin lancer l'éxécution ! Mais on arrive rarement au bout de cette suite d'opérations du premier coup, car il manque toujours un point virgule ou un "end" et il faut alors revenir sous l'éditeur afin de corriger l'erreur pour ensuite refaire appel au compilateur...

Que choisir, un langage simple et bien maniable même sur une installation rudimentaire, comme BASIC, mais qui s'avère très vite inadéquate à une programmation sophistiquée ou un langage plus structuré, donc mieux adapté aux problèmes complexes mais qui demande une manipulation plus pesante avant sa mise en marche par la machine ?

Une extraordinaire rapidité de compilation

Il semble que TURBO Pascal soit arrivé à point nommé pour résoudre le dilemme. TURBO Pascal est un simple compilateur, mais un compilateur turbo ! C'est là sa première caractéristique : une rapidité de compilation telle que sur des programmes relativement simples on a l'impression d'avoir affaire à un langage interactif. Cette impression est de surcroît renforcée par le fait que la faible place qu'occupe TURBO Pascal en mémoire (28K pour les CPU 8 bits et 36 K pour les 16 bits) a permis de lui adjoindre un éditeur de texte, dont les commandes obtenues en couplant la touche CTRL avec un caractère alphabétique s'apparentent à celles de Wordstar. Ce confort, déjà appréciable pour un langage compilé est agréablement agrémenté par des détails de programmations dus à Philippe KHAN, créateur et fabricant du TURBO Pascal, tels que le retour direct

TURBO PASCAL sur AMSTRAD

sous éditeur à la ligne où le compilateur détecte une erreur : finis les affres des points virgules oubliés !

Dans ces conditions, TURBO Pascal se présente comme un bon "interface" entre l'utilisation interactive du BASIC et la programmation plus rigide des langages compilés. Les utilisateurs de petits systèmes pourront ainsi abandonner sans trop de regrets les labyrinthes des numéros de lignes que génère habituellement leur BASIC pour les contrées rendues plus faciles d'accès des couples "begin:end" et des appels récursifs.

Mais que l'on ne se méprenne pas: le PASCAL du TURBO est, à quelques variantes près, fidèle au langage défini par N. Wirth et K. Jensen en 1971. L'amélioration apportée par Philippe Khan porte essentiellement sur une optimisation des CP/M 80 (et 86), PC-DOS et MS-DOS quant à l'utilisation du langage. Ce n'est que dans la version 2 du TURBO que l'on retrouve l'instruction "dispose" permettant de libérer les pointeurs que l'on n'aura plus à utiliser. En revanche, cette version introduit la possibilité de recouvrement (en anglais : overlay). C'est à dire qu'une partie du programme (fonctions et procédures) peut n'être chargée, en cours d'exécution, qu'au moment où le programme principal en a besoin. Ce qui permet de faire tourner un programme qui ne tient pas tout entier dans l'espace mémoire par appel sélectif à telle ou telle partie réclamée par l'exécution.

Ces parties externes au programme peuvent tout aussi bien être des procédures figurant dans un fichier, que des options de compilation portant sur la non-déclaration du type de certains paramètres et l'édition de liens ainsi que la possibilité de leur déclaration par anticipation (c'est-à-dire : sans qu'elles figurent dans le texte du programme) rendues intégrables au corps du programme. A vous de constituer alors votre bibliothèque de sous-programmes.

Utilitaires en fichier source

En attendant, vous pourrez toujours utiliser la TOOL-BOX que vous propose P. Khan et sa société, BORLAND International. Il s'agit de trois utilitaires (que vous pourrez décortiquer à loisir puisqu'ils sont présentés en fichier source) dont le principal est un logiciel de gestion de fichier : TURBO Access. Il permet principalement l'accès dit "aléatoire" aux enregistrements d'un fichier. L'accès aléatoire se caractérise par l'accès direct à un enregistrement si l'on en connaît le numéro. Pour connaître le dit numéro, TURBO Access (et ses fonctions) se sert d'un fichier d'index contenant les clés, ou identificateurs référant aux enregistrements. Dans ces index figurent également les numéros des enregistrements référés. Par exemple: un enregistrement contenant les informations relatives aux transactions avec une société sera indexé par le nom de cette société. Le fichier d'index est structuré en arbre-B (son organisation est relativement bien exposée dans le manuel accompagnant la disquette). Ce type de structure optimise la recherche et fournit rapidement, sans avoir à parcourir tout le fichier, le numéro d'enregistrement de l'information désirée permettant ainsi son accès direct. La perte de place mémoire est alors compensée par la rapidité d'accès. Mais figurent également dans la "boîte à outils" les procédures de création, d'insertion ou suppression d'enregistrement. On trouve aussi dans la même boîte un algorithme de tri assez sophistiqué (tri multi-clés, entre autres).

On peut alors se demander si les productions de BORLAND International sont de simples logiciels, tant leur lien avec le système qui les reçoit paraît modifier les possibilités de ses derniers. Alors, ni nouvelle machine, ni système d'exploitation inédit... mais quoi : machine logique ?

Pascal Manoury

*FRACIEL, 42, rue des Prébendes
37000 TOURS
Prix public de la version 2.0 environ 750 F

Quelques éditeurs d'Outre-Manche

A and F Software
Canal Side Industriel Estate,
Woodbine Street East
OL16 5LB Rochdale
Lancs, Angleterre

Addictive Games
7a Richmond Hill
BH2 6HE Bournemouth
Dorset, Angleterre

Alligata Software Ltd
1 Orange Street
S1 4DW Sheffield
Angleterre

Anirog Software
Unit 10 Victoria Industrial Park,
Victoria Road
DA1 5AJ Dartford
Kent, Angleterre

Artic Computing Ltd
Main Street, Brandesburton
YO25 8RL Driffield
Angleterre

Audiogenic Ltd
P.O Box 88
Automata UK Ltd
27 Highland House
PO4 9DA Portsmouth
Hants, Angleterre

Beyond
3rd Floor, Lector court,
151 Farringdon Road
EC1R 3AD London
Angleterre

Bubble Bus Software
87 High Street
TN9 1RX Tonbridge
Kent, Angleterr

Cable Software
52 Limbury Roa
LU3 2PL Luton
Angleterre

Cambrian Software Works Ltd
Dept, AU885, Unit 2, Maenofferen
Blaenau Fiestining
Gwynedd, Wales

Cascade Games Ltd
HG1 5BG Harrogate
Angleterre

CP Software
2 Glebe Road
UB8 2RD Uxbridge
Middlesex, Angleterre

W. VERNON
CRL Group PLC
CRL House,
9 King Yard,
Carpenter's Road
F15 2HD London
Angleterre

Datastar Software
Unicom House,
182 Royal College Street
MW1 9NN London
Angleterre

Digital Integration
Watchwoor Trade Centre,
Watchwoor Road
GU15 3AJ Camberley
Surrey, Angleterre

Durell Software
Castle Lodge, Castle Green
TA1 4AB Touton
Somerset, Angleterre

Elite Software Ltd
55 Bratford Street
EMAP Books
Bushfield house, Orton Centre
PE2 0UW Peterborough
Angleterre

Leisure Genius
3 Montegu Row
W1H 1AB London
England

Level 9 Computing
229 Hughenden Road
HP13 5PG High Wycombe
Bucks, Angleterre

Llamasoft
49 Mount Pleasant
Tadley
Hants, Angleterre

Gemini Marketing Ltd
18a Littleham Road
EX8 Exmouth
Devon, Angleterre

Global Software
P.O Boxe 67
SW11 London
Angleterre

Gremlin Graphics
Alpha House,
10 Cover Street
S1 4FS Sheffield
Angleterre

Hewson Consultants
56b Milton Trading Estate,
Milton
OX14 4RX Abington
Oxon, England

Hisoft
180 High Street North
LU6 1AT Dunstable
Beds, Angleterre

Honeysoft Ltd
26 Crescent Road
CM14 5RJ Brentwood
Essex, England

Interceptor Software
Lindon House, The Green
Tardley, Hands
Angleterre

Intrigue Software
Cranbrook Road
TN30 6UJ Tenterden
Kent, Angleterre

JP Software
2, The Avenue, Falling Park
Wolverhampton
Angleterre

Knight Soft
Glenfield Park, Glenfield Road
BB9 8AR Nelson
Lancashire, Angleterre

Kuma Software
Unit 12, Horseshoe Park,
Horseshoe Road
RG8 7JW Pangbourne
Berks, Angleterre

Micro Power Ltd
Northwood House,
North Street
LS7 2AA Leeds
Angleterre

Micro Simplex Ltd
8 Charlotte St. West
SK11 6EF Macclesfield
Cheshire, England

Microbyte Software
18 Hilgrove Road
TR7 2BZ Newquay
Cornwall, Angleterre

Micromania
14 Lower Hill Road
KT19 8LT Epsow
Surrey, Angleterre

Mikro-Gen
44 The Brodway Bracknell
Berks, Angleterre

Mirage Software
Top Floor,
1 Sandy Road, Seaforth
L21 3TN Liverpool
Angleterre

Mirrorsoft, Mirror Group Ltd
Holbon Circus
Mushroom Software
193 Rommany Road
SE27 9PR London
Angleterre
Myeddin Software
P.O Box 61 Swindon
Wilts, Angleterre

New Generation Software
Freepost
BA2 4TD Bath
Angleterre

Newstar Software Ltd
45 Plovers Mead
CM15 OPS Brentwood
Essex, England

Oassis Software
9a Alexandra Parade
BS23 1QT Weston-Super-Mare
Avon, Angleterre

Ocean Software
Ocean House,
6 Central Street
M2 5NS Manchester
Angleterre

Pituresque
6 Corkscrew Hill
West Wickham
Kent, England

Pride Utilities Ltd
7 Chalton Heights
LU4 9UF Charlton, Luton
Beds, Angleterre

PS Graphics
161 Mountview Road
N4 4JT London
England

Quicksilva Ltd
Liberty House,
222 Regent Street
Redbeard Computers
45 Regent place Birmingham 1
England

Romik Software
PO Box 478 Slough
Angleterre

Severn Software
15, High Street
FL15 5DP Lydney
Glos, Angleterre

Siren Software
76 Bridge Street
M3 2RJ Manchester
Angleterre

Softek International Ltd
12/13 Henrietta Street,
Covent Garden
WC2 8LH London
Angleterre

Software Projects Ltd
Bearbrand Complex,
Allerton Road, Woolton
L25 7SF Liverpool
Angleterre

Super Power, Micro Power Ltd
Northwood House, North Street
LS7 2AA Leeds
England

Talent
Curran Building,
101 St James Road
G4 0NS Glasgow
Angleterre

Tasket Ltd
13 High Street
YO16 4PR Bridlington
Angleterre

Tasman Software
Springfield House,
Hyde Terrace
LS2 9LN Leeds
Angleterre

The Electric Studio
P.O. Box 96
LU3 2JP Luton
England

Timatic System Ltd
Newgate Late
PO14 1AN Fareham
Hants, England

Timeslip Software
Stoneyburn Workshops,
The Old Primary School
EH47 8AP Stoneyburn
West Lothian, Angleterre

Tynesoft
Addison Industriel Estate,
Blayon-on-Tyne
Tyne and Wear
Angleterre

Ultimate Software
The Green
US Gold Ltd
The Parkway Industrial Centre,
Heneage Street
B7 4LY Birmingham
Angleterre

Virgin Games
2-4 Vernon Yard,
119 Portobello Road
W1L London
Angleterre

Vortex Software Ltd
Vortex House,
24 Kansar Avenue Off South
Langworthy Road
M5 2GL Salford
Angleterre

Windersoft Software
30 Uplands Park Road
EN2 7PT Enfield
Middlesex, Angleterre

Wuzard Computer Games
Alpha House,
10 Carver Street
S1 4FS Sheffield
Angleterre

LES TURBO
UNE SACREE FAMILLE !

Après avoir conçu TURBO-Pascal, Philippe KAHN a créé autour de ce programme toute une famille de logiciels complémentaires, qui permet de tout faire ou presque ; depuis l'enseignement sans peine du langage Pascal aux jeux, en passant par le dessin, la construction sur mesure de traitement de texte, de gestion de fichiers, etc...

TURBO Pascal - 625 F H.T. (à partir de)
Avec plus de 400.000 utilisateurs dans le monde entier, TURBO Pascal est le compilateur le plus utilisé. Vous disposez en un seul programme d'un environnement complet, éditeur et compilateur, pour programmer en Pascal. TURBO Pascal compile directement en mémoire pour plus de rapidité.

Puissance
Le langage Pascal est actuellement un des langages les plus performants sur micro-ordinateurs.
Ses applications sont nombreuses : gestion, calculs scientifiques, logiciels systèmes, graphisme, jeux, intelligence artificielle... TURBO Pascal a été retenu dans le cadre de l'opération « Informatique Pour Tous » comme support d'enseignement du langage Pascal dans les lycées et les universités. Un gage de qualité et de sérieux. Les machines 16 bits disposent de deux options : l'option 87 gère le microprocesseur 8087 pour augmenter la vitesse et la précision dans les calculs ; l'option BCD utilise la représentation décimale codée binaire pour éliminer les erreurs d'arrondi.
La version IBM comporte en plus des routines graphiques et une tortue.

Portabilité
TURBO Pascal tourne sur un grand nombre de machines, sous MS/PC-DOS, CP/M-80/86, depuis l'Amstrad jusqu'à l'IBM AT.

Prix
TURBO Pascal offre le meilleur rapport qualité/prix pour 625 F H.T. (sous CP/M-80) ou 800 F H.T. (PC/MS-DOS) vous disposez d'un éditeur plein écran et d'un compilateur Pascal complet. Ces prix comprennent le manuel de 350 pages en français. La disquette comprend de plus le code source de MicroCalc, petit tableur écrit en TURBO Pascal.

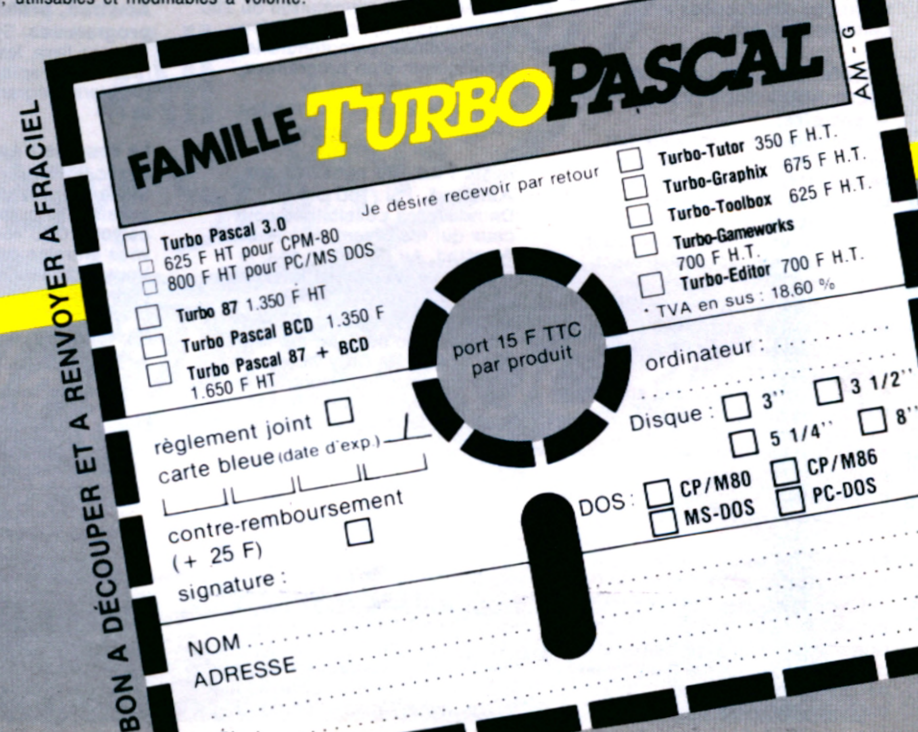
TURBO-Tutor - 350 F H.T.
Turbo-Tutor est un cours d'auto-formation à TURBO Pascal. Les débutants comme les programmeurs expérimentés y trouveront une aide précieuse dans l'écriture de leurs programmes Pascal. Ce cours comprend un manuel de 200 pages en français et une disquette avec le code source de tous les exemples.

TURBO-Graphix - 675 F H.T.
TURBO-Graphix est une librairie complète de routines graphiques haute résolution pour IBM et compatibles. Ces routines vous permettent le tracé de figures géométriques, de courbes, de polygones. Elles comprennent également tous les outils pour gérer des fenêtres. En anglais. Manuel en français disponible fin 85.

TURBO-Toolbox - 625 F H.T.
TURBO-Toolbox comprend trois utilitaires constamment utilisés par les développeurs : une gestion de fichier ISAM (par la méthode des arbres B+), une routine générale de tri et un programme générant un module d'installation pour les programmes écrits avec TURBO Pascal. Si vous développez très souvent des applications, ces outils performants vous feront gagner un temps précieux. Ils sont fournis sous forme de routines TURBO Pascal, utilisables et modifiables à volonté.

TURBO-Gameworks - 700 F H.T. **NOUVEAU**
Echec, Bridge et Go-Moku.
Découvrez les secrets des jeux les plus performants sur micro-ordinateurs. Ces jeux sont compilés et prêts à vous procurer de nombreuses heures de détente (ou de nuits blanches). Mais vous disposez également du code source sur votre disquette. Grâce aux sources et au manuel, la théorie des jeux n'aura plus de secrets pour vous. C'est également une façon agréable d'apprendre à programmer en Pascal. En anglais. Version française disponible début 86. Pour IBM et compatibles avec TURBO Pascal 3.0.

TURBO Editor - 700 F H.T. **NOUVEAU**
Construisez votre propre traitement de texte ou incorporez-le dans vos programmes. Avec TURBO Editor, vous avez : le code source prêt à être compilé, un traitement de texte complet, un manuel de 200 pages indiquant comment intégrer les procédures et les fonctions de l'éditeur dans vos programmes. TURBO Editor permet le fenêtrage. Vous pouvez ainsi éditer plusieurs documents ou plusieurs parties du même document en même temps. Pour IBM et compatibles avec TURBO Pascal 3.0.


BON A DÉCOUPER ET A RENVOYER A FRACIEL

FAMILLE TURBO PASCAL

AM - G

Je désire recevoir par retour

☐ Turbo Pascal 3.0
☐ 625 F HT pour CPM-80
☐ 800 F HT pour PC/MS DOS
☐ Turbo 87 1.350 F HT
☐ Turbo Pascal BCD 1.350 F
☐ Turbo Pascal 87 + BCD 1.650 F HT

☐ Turbo-Tutor 350 F H.T.
☐ Turbo-Graphix 675 F H.T.
☐ Turbo-Toolbox 625 F H.T.
☐ Turbo-Gameworks 700 F H.T.
☐ Turbo-Editor 700 F H.T.
• TVA en sus : 18.60 %

port 15 F TTC par produit

ordinateur : ....

Disque : ☐ 3'' ☐ 3 1/2'' ☐ 5 1/4'' ☐ 8''

DOS : ☐ CP/M80 ☐ CP/M86 ☐ MS-DOS ☐ PC-DOS

règlement joint ☐
carte bleue (date d'exp.) ___/___
contre-remboursement (+ 25 F) ☐
signature :

NOM ....
ADRESSE ....
TÉL. : ....



Pour vos commandes, renseignements et documentation gratuite ; ou pour contacter notre assistance téléphonique : 47.64.08.52.

42, rue des Prébendes
37000 Tours

IMPORTATEUR EXCLUSIF DE




Notre rédaction a sélectionné parmi la nombreuse littérature consacrée aux ordinateurs Amstrad les ouvrages référencés ci-dessous, désormais à votre disposition par correspondance.

L'utilisation de l'Amstrad CPC 464 Hachette *(250 p.)*
Toutes les possibilités de l'Amstrad développées et commentées. 125 F.

Autoformation à l'assembleur Micro Application *(250 p. livre + cassette)*
L'assembleur du Z 80 vous fait peur ? C'est pourtant facile avec cette autoformation remplie d'exemples et d'exercices, accompagnée d'une cassette contenant un éditeur-assembleur, afin d'appliquer immédiatement vos leçons.195 F.

Montages, extensions et périphériques du CPC. Micro Application *(430 p.)*
Cet ouvrage contient des shémas, tracés de circuits imprimés, programmes et explications détaillées pour réaliser par exemple : une RS 232, un programmeur d'EPROM, des cartes d'extensions, etc. 199 F.

La bible du programmeur. Micro Application *680 p. + plan détaillé des CPC 464 et 664)*
Une "bible" faite pour ceux qui désirent connaître les moindres détails de leurs CPC. Un ouvrage indispensable. 249 F.

Programmation du Z80. Sybex *(590 p.)*
Le "Zaks" est la référence en matière de programmation du Z80. Un livre pour apprendre le jeu d'instructions, comprendre le déroulement d'un programme, mais aussi découvrir le cheminement de l'information. 198 F.

Basic Plus, 80 routines sur Amstrad. PSI *(160 p.)*
De nouvelles possibilités pour ceux qui maîtrisent déjà le Basic Amstrad. Au menu : le son, le graphisme, et l'animation. 100 F.

Clefs pour Amstrad. PSI *(200 p.)*
Un mémento complet sur les CPC 464, 664, 6128. On y trouve notamment le jeu d'instruction du Z80, les points d'entrées des routines, la structure interne des machines, les connecteurs et brochages des principaux circuits. 140 F.

Le livre du lecteur de disquette Amstrad CPC. Micro Application *(300 p.)*
Ce livre contient le listing du DOS entièrement commenté, un utilitaire qui ajoute les fichiers relatifs à l'AMSDOS, un moniteur disque, etc. Vous trouverez dans ce livre tout ce qui concerne la programmation et la gestion des données avec le "floppy" DDI-1 ou celui du 664. 149 F.

Amstrad, premiers programmes. Sybex *(240 p.)*
Avec ce livre, les débutants réaliseront rapidement leurs premiers programmes en Basic. 98 F.

Le tour de l'Amstrad. Cedic/Nathan *(170 p.)*
Si vous voulez découvrir les possibilités graphiques et sonores de votre CPC 464 ou 664, ce livre vous entraîne dans cette aventure. Vous ferez également connaissance avec le langage machine et l'utilisation des interruptions. 80F.

L'Amstrad exploré. Sybex *(180 p.)*
Un livre pour progresser en Basic Amstrad et exploiter les capacités d'une des meilleures machines du moment. Une partie du livre est également consacrée à l'utilisation et la programmation en assembleur. 98 F.

102 programmes pour Amstrad. PSI *(240 p.)*
Des programmes de jeux pour comprendre le Basic progressivement. Chaque niveau vous fait découvrir de nouvelles instructions et leurs effets. 120 F.

BON DE COMMANDE

A retourner accompagné de votre règlement à : AMSTRAD Magazine, 55, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris. Tél. 42.41.81.81.

NOM ....

ADRESSE ....

DESIGNATION	NOMBRE	PRIX
FRAIS DE PORT		
	TOTAL	

Signature obligatoire

(Signature des parents pour les mineurs)

Pour être valable toute réclamation doit nous parvenir sous huitaine a réception de la marchandise. Frais de port : 20 F. Recommandé : 40 F. (Vente exclusivement par correspondance). Remise : 5 % aux adhérents du Club AMSTRAD (joindre numéro de carte).

ET
PLUS RIEN NE SERA COMME AVANT.



CRAFTON & XUNK

REMI HERBULOT
Graphismes : Michel RHO
Musique : Jean-Louis VALERO

Disponible

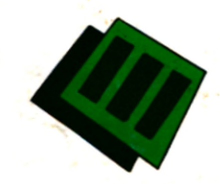
2912. La guerre menace la Terre. Sur toutes les colonies spatiales, c'est l'angoisse : si l'ordinateur central de contrôle galactique est détruit, toute vie s'éteindra sur les planètes non autonomes. Pour Crafton, androïde spécialiste des missions dangereuses, et XUNK, son fidèle podocéphale, il s'agit d'investir le centre de recherche qui garde l'ordinateur et d'éviter la catastrophe.
La richesse du jeu (énigmes à résoudre, objets à découvrir, adversaires multiples et inattendus), la qualité graphique et l'exceptionnelle rapidité de l'animation en 3 D vous feront passer de fabuleux moments.



PATRICK DUBLANCHET
Graphismes : Catherine VAGNON
Musique : ULRICH

Disponible

4 heures du matin. Il fait encore sombre dans la cellule. Derrière la porte, la liberté... ou la mort. Dernier survivant de l'humanité vaincue par les robots, vous êtes enfermé pour toujours au plus profond d'un effroyable pénitencier. Pour vous, un seul objectif : rejoindre la femme qui, paraît-il, serait elle aussi emprisonnée, et fuir ensemble. Réussirez-vous ?
Exceptionnel jeu d'aventure et d'arcade entièrement animé en 3 Dimensions.







JEAN-PIERRE LE CLEZIO
Scénario : R. HUMPHEAU
Graphismes : M. RHO
Musique : Marc OLIVIER

Disponible prochainement

Quelque part sur la terre, un nouveau virus frappe les populations. Haut responsable de la santé mondiale, vous devez enrayer l'épidémie par des mesures adéquates : cordon sanitaire, information, mise au point d'un anti-virus. Dans votre centre de recherche, vous disposez d'un tableau de contrôle planétaire qui vous met en relation avec les pays atteints, d'un ordinateur pour guider vos décisions, et d'un microscope pour des séances d'arcades au cours desquelles vous lutterez contre le virus. Parviendrez-vous à endiguer le fléau et à sauver l'humanité ?





LOGICIELS POUR AMSTRAD EN VENTE PARTOUT

Cassette ou Disquette

27 rue de Léningrad 75008 Paris - 43.87.27.27
Télex EREINFO 650134F



ERE INFORMATIQUE
UNE ERE D'AVANCE